

شيحان
SHIHAN

د. رياض الحروب

نوادر المرشحين

طرائف كثيرة تتردد على ألسنة الناس عن المرشحين ونوادرهم وهنا أذكر بعض الحكايات التي سمعتها والتي اعتبرها مسائل بين الجد والهزل.

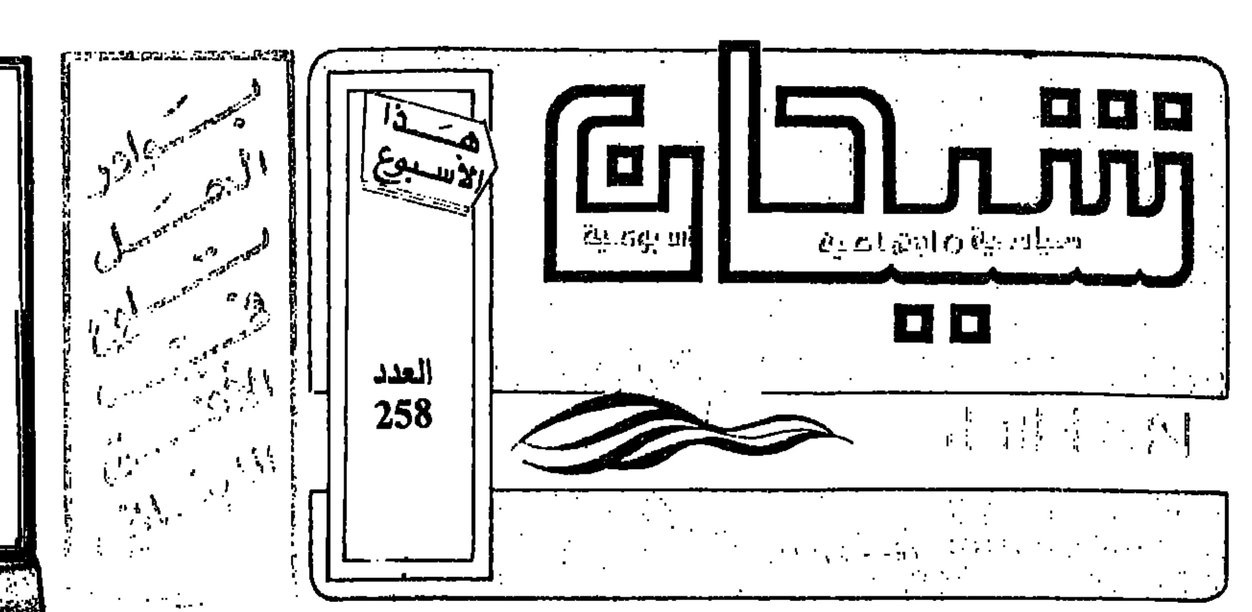
أحد المرشحين للانتخابات النيابية عاد الى قريته من العاصمة حيث يقطن وعقد مجلسا عشائريا عند أحد ابناء عمومته وابلغهم انه مهتم بالأهل في القرية وأنه لا ينقطع ابدا عن التفكير بقضاياهم وهمومهم واقترح على ابن عمه الذي يجلس بجانبه ان ينتقلوا للجلوس في منزل عمه «الختيار» والذي قال انه لم يره منذ سنين وأنه مشتاق اليه، فما كان من ابن عمه الا ان قال له : لا داعي يا عزيزي لمثل هذه الزيارة فإن الزيارة الى عمك لا تفيد، وإنك لن تستطيع مقابلته فقد انتقل الى جوار ربه قبل عام، وعلى أية حال النهاية في حياتك!!.

وعن مرشح اخر من الرعيل السابق والذي نجح في الانتخابات النيابية اكثر من مرة، قرر زيارة احد الوجهاء من أجل طلب دعمه ووقوفه الى جانبه في الانتخابات التي تمت في احدى الدورات السابقة، عندها وقف الوجيه وخاطب المرشح قائلا : انني لا امانع في الوقوف الى جانبك ولكن لي شرط واحد ان حققته فتأكد انني سأصوت معك، فما كان من المرشح الا ان قال له بلهفة : أشرط كما تشاء. فقال الوجيه:لقد زرتك قبل عامين في منزلك وكنت قد جئت لك لمساعدتي في قضاء حاجة ولكنك لم تساعدني، ومع ذلك لم أحمل لك في صدري ضغينة ولكن الخادم في منزلك صفق الباب ورائي بشدة فأخذ الباب «شليل عباءتي» وعندما حاولت ان افتح الباب جاهدا لم أوفق فما كان مني الا أن تناولت «الشبرية» وقطعت «شليل العباءة» وعدت وأنا احمل عباءتي على كتفي، فهل تستطيع أن تعيد لي ذلك «الشليل» وانا أعدك بانني سأصوت الى جانبك؟!

واما اطرف النوادر بين المرشحين والناخبين فهي التي تتحدث عن زيارة قام بها نفرٌ من المؤيدين الى اثنين من المرشحين في منزل احدهم وعندما سهروا وتناولوا العشاء وجاء وقت الانصراف من المنزل فقد احد كبار السن حذاءه ولم يجده فما كان من أحد المرشحين الا ان قال لزميله : «ماعليش يا خوي يا أبو فلان إعطيه الله بخليك حذاءك والا راح اتكبر حالك أسترنا الله يسترك!

كل عام وانتم جميعا بخير..
بمناسبة فصل الشتاء، سارعت بيوت الازياء الى تقديم افضل ما لديها.. تحلق به في عالم الموضة..
من بين ما تفتقت عنه قريحة مصممي الازياء.. اخترنا لك يا سيدتي هذه الموديلات التي تناسب حواء الشرقية والغربية على السواء لما فيها من بساطة ووقار وتنوع الالوان.

الأسعار
الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500LL, Kenia 10Sh, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S



شيحان
العدد 258



عثروا عليها!

الهجرة الجماعية للألمان تهدد بانهيار حلف وارسو

حكاية الرأس المقطوع



ليلة رعب في الزرقاء

أخبارنا

نستقبل واياكم هذا الاسبوع بكل الحب والصدق والعطاء، ونقدم لكم الجديد والطريف من مادتنا الصحفية، املا في ارضاء طموحكم واشباع نهمكم.

في هذا العدد متابعة سريعة لأحداث ليلة الرعب التي شهدتها مدينة الزرقاء الأردنية، جراء تسرب غاز الكلور من أحد «البلنفات» في أحد المصانع بالمنطقة، وتطالعون تحقيقا عن السودان والعذاب الأسود.

كما نضع بين أيديكم تحقيقنا الاجتماعي الرئيسي، حول قصة أب عاش خمسة عشر عاما وهو يطارد الأزقة والحارات.. وكل العناوين القريبة والبعيدة بحثا عن طفلته «نوار»، لكن القدر لم يجمعه بها الا بعد خمسة عشر عاما.

في العدد الحالي تجدون ايضا موضوعات فنية ورياضية والسالية عديدة..

وعلى طريق الخير معا ان شاء الله.

التحرير

شيحان

رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عنبرة الحديدي
الادارة المالية
عمر نمر الظافر
ادارة التوزيع
أيمن دويك
العلاقات العامة والاعلان
ضيغم خريسات

المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس: 601991 ص.ب: 960654

المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان: هاتف: 6914421

التوزيع: الشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

الناشر

برقية

الى رجال الجيش والدفاع المدني والامن العام.
نعلم انكم اديتم واجبكم ليس الا... لكننا مع ذلك لا ننسى انكم خاطرتم بأرواحكم في سبيل انقاذ اخوانكم عمال مصنع الكلور في «الزرقاء» رغم علمكم المسبق بالنتائج المترتبة على أداء الواجب.

العمدة متورط

بعد ان صعد الرئيس الامريكي جورج بوش حملته ضد المخدرات في الولايات المتحدة، فوجىء بان الرجل الاول في عاصمته - ماريون باري عمدة واشنطن - متورط في فضيحة مخدرات، حيث تتردد شائعات بانه يتعاطى الكوكائين.

وبلسان الواثق من نفسه اعلن العمدة ردا على تلك الاتهامات بانه ينوي ترشيح نفسه مجددا كعمدة لواشنطن في العام القادم.

شرطة «أذكى» من الثعالب

على الرغم من الامكانيات الهائلة الموضوعة تحت تصرف الشرطة الامريكية، الا ان كثيرا من المجرمين يرتكبون جرائمهم ويفرون من وجه العدالة، دون ان تتمكن الشرطة من القاء القبض عليهم.

لذلك قررت شرطة كاليفورنيا مؤخرا نصب كمين لعدة مئات من اولئك المجرمين، حيث ارسلت لهم رسائل بضرورة التوجه الى مكتب اليانصيب، لتسلم اوراق السحب مع بطاقة دعوة لحضور مباريات رياضية بالمجان.

وعندما توجه المجرمون لمكتب اليانصيب لاستلام اوراق السحب وبطاقات الدعوة، كان رجال الشرطة بانتظارهم ليضعوا القيود في ايديهم ويقتادوهم الى السجن!!.

اطلقوا عليه الكلاب

ذكر السيد ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس، بان حملة وقحة جدا تشن ضد الفلسطينيين في فرنسا، واضاف في حديثه لمندوب صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن، انه وبينما كان ذاهبا بصحبة عائلته لتفقد المنزل الذي اشتراه في ضاحية «سيل سان كلو» قرب باريس اطلق عليه المجاورون كلاب الصيد والحراسة.

وكانت شيحان قد نشرت في عددها الماضي قصة شرائه للمنزل الذي رفض كاتب العدل تسجيل العقد بشكل رسمي بايعاز من بلدية باريس.

من جهة اخرى نفى السيد ابراهيم الصوص ما تناقلته وكالات الانباء من ان ثمن المنزل مليون ونصف المليون دولار، واكد ان ثمنه اقل من ذلك بكثير وان المنزل ليس منزله هو بل منزل المفوضية الفلسطينية في باريس.

يوميات كائن



★ الكشف عن عملية تهريب سمنة «غير مكررة» من النوع الذي يستعمل في صناعة الصابون، وتبين انها بيعت لبعض معامل الأغذية.

اخبار محلية

شكرا على اهتمامكوا بأمعائنا ومجارينا... لانكوا ضحيتوا بحرياتكو من اجل غسلها بالصابون.
يا حيف على هيك مواطنين!

تعرض عشرات من المتاجرين بالدولار لعملية نصب واحتيال كبيرة قام بها شخص عربي الجنسية مقيم في الاردن وقد بوشر التحقيق فيها.

اخبار محلية

صحتين وعافية.. اللي بدو يعبد الدولار.. لازم يدفع ثمن عبوديته.

الدكتور حسن الترابي أحد المسئولين الكبار في السودان.. سابقا، والموقوف حاليا في أحد سجون السودان، تقرر وضعه في الحبس الانفرادي لمدة اسبوعين بسبب مخالفته لائحة السجون.

وكالات/السودان

يا ليته وسع الزنزانة مترين!

قوات حرس الحدود المصرية ضبطت سبعة اطنان من المخدرات قبل تهريبها الى داخل مصر.

صحيفة الأهرام

الواحد منا ما عاد يعرف نفسه.. هل هو من مواطني العالم الثالث ام من مواطني العالم المسطل.

صادف يوم الاحد الماضي الذكرى السابعة لمجزرة صبرا وشاتيلا.

من القاهرة

لان «المحايات» السياسية العربية وهي من النوع الرديء فلا يمكن ان تكون قادرة على محو ذلك الجرب من الوجه الاسرائيلي البشع.

دجاجه

حكمة الاسبوع

المسؤول هو الوحيد الذي يزور تاريخ انتهاء صلاحيته دون ان يقع تحت طائلة القانون.
دجاجه

سريرها بخمسة الاف

بعد ان تبين لصاحب احد محلات التحف والثريات والاثاث القديم في بريطانيا، ان السرير الذي اشتراه تمهيدا لبيعه يعود لنجمة الاغراء الفرنسية بريجيت باردو، قرر الا يبيعه باقل من خمسة الاف جنيه استرليني، معززا موقفه بان عدد السياح العرب في بريطانيا اخذ بالازدياد.

ترى لو كان ذلك السرير يعود لشهيد عربي.. ومعروض في بلاد عربية للبيع، فكم سيدفع السياح الاجانب ثمنا له؟!

جنبلاط : مستعد لنقل عون الى المطار

طالب وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني برحيل العماد ميشال عون عن لبنان، لانه «حسب تعبيره.. اجبرنا على الحرب»، وان الحل يكمن في رحيله عن لبنان، واضاف في حديث لصحيفة ليبراسيون الفرنسية :

«انا مستعد لان احمله في سيارتي المصفحة لاذهب به الى المطار الذي يريد.

لبنان لن يعود لبنان الا اذا رحل عنه جميع امراء لبنان دونما استثناء.

أين الترشيد يا ابو سعيد؟



تأخرت احدى طالبات الصف الثاني الابتدائي عن الدوام المدرسي فرفضت معلمتها ادخالها غرفة الدرس الا باذن المديرة فسألتها المديرة عن سبب تأخرها فاجابت الطالبة بعفوية الاطفال :

«سائق البابا تأخر بسبب زيارة مسؤول لدائرة البابا».

تمنيت على ذلك «المدير» ان يقرأ خبرا نشرته مجلة النهضة جاء فيه : ان الاميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا استقلت باصا معدا للجمهور، عندما تأخرت سيارتها الخاصة عن الحضور في الموعد المحدد.

فأين الترشيد يا ابو سعيد؟

خاص.. بالوفود الرياضية فقط

عزيزي القارىء : اذا لم تكن لاعبا رياضيا أو مسؤولا او عضوا في وفد رياضي، فلا داعي لقراءة هذا الخبر الذي لا يعنيك.

فقد اجرى عدة اطباء سويسريين مختصين دراسات وابحاثا طبية، اكدت عكس ما كان شائعا في الاوساط الرياضية، حول ضرورة ابعاد الرياضي المتزوج عن زوجته لفترة طويلة قبل المشاركة في المباريات الرياضية الهامة.

على ان هذا الخبر لا يعني - بالطبع - السماح لزوجات الرياضيين واعضاء الوفود الرياضية بمرافقة ازواجهن على نفقة الاتحادات الرياضية..!

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

توقيع اتفاقيات وبروتوكولات لدعم التعاون المشترك

فتح أسواق اليمن الديمقراطية أمام المنتجات الأردنية

في نطاق الجهود التي يبذلها الاردن لتوسيع علاقاته التجارية مع الدول العربية والاجنبية وفتح اسواق جديدة لمنتجاته، وزيادة صادراته لتحقيق توازن في الميزان التجاري، تبذل الجهات المعنية جهودا مكثفة لعقد اتفاقيات مع الدول الاخرى، وتشكيل لجان عليا مشتركة معها.

الحسين

العطاس

واخر تطور شهده الاردن على هذا الصعيد، الزيارة التي قام بها الرئيس اليمني الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس للاردن على راس وفد ضم عددا من كبار المسؤولين حيث تناولت المباحثات العلاقات الثنائية والتعاون المشترك والسبل الكفيلة بدعمه وتطويره، وتطورات الاوضاع في لبنان والحرب العراقية الايرانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وعلى صعيد العلاقات الثنائية والتعاون المشترك اسفرت الزيارة عن توقيع اتفاقية بين البلدين لانشاء لجنة عليا مشتركة تجتمع بالتناوب في كل من عمان وعدن لبحث العلاقات الثنائية في مختلف المجالات... وبانشاء اللجنة العليا الاردنية اليمنية الديمقراطية المشتركة يكون الاردن قد ارتبط بكل من العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية وهي دول مجلس التعاون العربي التي تضم الدول الثلاث بالاضافة الى الاردن بمثل هذه اللجان المشتركة وكذلك سوريا.

وعلاوة على تشكيل اللجنة العليا بين الاردن واليمن الديمقراطية فقد تم خلال زيارة الرئيس العطاس للاردن التوقيع على مجموعة من الاتفاقيات التي من شانها تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في شتى المجالات اضافة الى عدد من البروتوكولات التي تنظم مجالات التعاون في عدد من الميادين... فقد تم التوقيع على اتفاقيات وبروتوكولات تنظم التعاون بين الاردن واليمن الديمقراطية في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية والصحية والاعلامية والتعليم العالي والعمالة وتسهيل انتقال السلع والمنتجات بين البلدين وازالة الحواجز الجمركية التي قد تعترض ذلك.

وتهدف هذه الاتفاقيات والبروتوكولات الى تعزيز التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية وافتتاح مركز تجاري اردني في عدن ومركز تجاري يمني في عمان واقامة المعارض الصناعية والتجارية للتعريف بمنتجات كل منهما لدى البلد الاخر واقامة مشاريع مشتركة وزيادة حجم التبادل التجاري وتذليل العقبات التي تعترض انسياب السلع والمنتجات الصناعية والزراعية بين البلدين... كما تهدف الى استفادة اليمن الديمقراطية من الخبرات الاردنية والكوادر المؤهلة في مختلف المجالات ولا سيما التعليمية والصحية والثقافية والاعلامية وتزويد اليمن الدمقراطية باحتياجاتها من الكفاءات الاردنية في مختلف الحقول.

وبالنسبة للاردن تعتبر الاتفاقيات والبروتوكولات التي تم توقيعها خلال زيارة الرئيس العطاس بمثابة فتح اسواق جديدة امام المنتجات الاردنية وخاصة المنتجات الصناعية والزراعية حيث بالامكان تصريف فائض الانتاج عن طريق تصديره لليمن الديمقراطية ولا سيما المنتجات الزراعية التي تشهد كسادا في بعض المواسم نتيجة لزيادة الانتاج، وعدم وجود اسواق تصديرية واسعة تستوعب مثل هذه المنتجات، اضافة الى المنتجات الصناعية الاردنية التي تزيد عن احتياجات السوق المحلية ولا تجد اسواقا خارجية ترتادها مثل الصناعات الخشبية والاثاث والالبسة والصناعات التقليدية والورق والكرتون والسجاير وبعض الصناعات المعدنية والادوات والاجهزة الكهربانية.

لقد وجدت زيارة الرئيس العطاس للاردن صدى ايجابيا واسعا لدى الجانبين، كما حظيت باهتمام القطاع الخاص والفعاليات الشعبية والرسمية على حد سواء، لان هذه الزيارة وما صاحبها من اتفاقيات وبروتوكولات تعتبر خطوة هامة وايجابية على طريق دعم التعاون المشترك وتطوير العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية وشوون العمل والعمال والصحة والزراعة.

الاردن والصين الشعبية

علاقات متنامية وتعاون ثنائي في مختلف المجالات

تكتسب زيارة وزير خارجية الصين الشعبية للاردن اهمية خاصة من حيث توقيتها وابعادها ونتائجها... فقد جاءت الزيارة في الوقت الذي تشهد فيه منطقة الشرق الاوسط بلورة لمرتكزات الحل السلمي لازمة الشرق الاوسط في خضم الجهود الدولية التي تبذل لدفع عملية السلام في المنطقة.

كما تزامنت الزيارة التي جاءت في نطاق جولة عربية تشمل كلا من سوريا ومصر وتونس مع استئناف اللجنة الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة المشكلة اللبنانية لمهمتها التي اناطتها بها قمة الدار البيضاء الطارئة في سبيل التوصل الى صيغة مقبولة من جميع الاطراف لتسوية الازمة اللبنانية من مختلف جوانبها... اضافة الى ان جولة الوزير الصيني تاتي قبيل اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستناقش طائفة من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي.

اما ابعاد الزيارة فتتمثل بكون الصين الشعبية دولة كبرى وهي احدى الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ولها وزنها على الساحة الدولية، كما تتسم مواقفها على الدوام بمناصرة القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية وتؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، وهي من الدول الكبرى التي زارتها لجنة السلام العربية ووجدت ترحيبا لديها لمشروع السلام العربي.

وعلى صعيد نتائج الزيارة فتعتبر تتويجا للعلاقات الاردنية الصينية وتجسيدا للتطور الذي شهدته خلال السنوات الاخيرة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية... حيث افتتح الوزير الصيني المقر الجديد لسفارة بلاده في عمان، كما ترأس الجانب الصيني في اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين التي تراس الجانب الاردني فيها السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والتي تناولت العلاقات الثنائية والسبل الكفيلة بتنميتها وتدعيمها في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والتقنية، وزيادة حجم التبادل التجاري وتوثيق عرى التعاون الاقتصادي سيما وان السوق الصيني هي سوق ضخمة هائلة قادرة على استيعاب مختلف المنتجات الاردنية والعربية. علما بان السوق الصينية هي من الاسواق القليلة التي تستورد كميات كبيرة من الفوسفات الاردني.

ان اهمية الزيارة تكمن في تطوير التعاون الثنائي الاقتصادي والصناعي والتجاري في الوقت الذي يسعى فيه الاردن لارتياد اسواق جديدة لمنتجاته الصناعية وزيادة الصادرات لتوفير العملات الصعبة التي تعتبر خزينة الدولة بامس الحاجة اليها وتاتي هذه الخطوة مكملة لاتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين الاردن والاتحاد السوفييتي التي تم ابرامها في موسكو مؤخرا، والتي فتحت الاسواق السوفياتية امام المنتجات الصناعية الاردنية عن طريق اقامة المراكز التجارية والمعارض الصناعية.

لقد جاءت زيارة الوزير الصيني في نطاق الجهود الاردنية الرامية الى توثيق علاقات الاردن مع الدول الشقيقة والصديقة، لا سيما الدول ذات الوزن السياسي على المستوى الدولي، وذات الاسواق الواسعة القادرة على استيعاب الصادرات الاردنية.

الإنتخابات البرلمانية

اجتماعات مكثفة وزيارات متواصلة في نطاق الإستعداد للمعركة الإنتخابية

الانتخابات البرلمانية التي تجري الاستعدادات لها على قدم وساق، وفق المراحل والترتيبات المعدة لهذه الغاية، تعتبر في غاية الأهمية كونها جاءت بعد 22 عاما من اخر انتخابات برلمانية، ومشاركة الجيل الجديد الذي يشكل غالبية الناخبين والمرشحين... فعنصر الشباب يشكل سمة الانتخابات النيابية المقبلة المقرر اجراؤها في الثامن من شهر تشرين الثاني المقبل.

كما تمتاز الانتخابات بكونها حظيت باطول فترة اعداد وانتظار وترقب. حيث كان متوقعا اجراؤها خلال العام الماضي اثر حل مجلس النواب بعد قرار الاردن بفك ارتباطه القانوني والاداري مع الضفة الغربية. الا ان تعديل قانون الانتخابات والاجراءات التي اتخذت تمهيدا للانتخابات وتقسيم الدوائر الانتخابية استغرقت وقتا طويلا مما ارجا الانتخابات الى الثامن من تشرين الثاني المقبل.

ورغم اختصار مدة الترشيح والدعاية الانتخابية الا ان الدعاية الانتخابية جارية في طول البلاد وعرضها. حيث تشهد الدواوين والجمعيات اجتماعات متواصلة. كما تشهد المدن والقرى والارياف زيارات وولائم يومية في نطاق الدعاية الانتخابية رغم ان مرحلة الترشيح لم تبدا بعد.

وفي الوقت الذي يبلغ عدد الناخبين المسجلين في القوائم الانتخابية قرابة المليون ناخب. فان عدد المرشحين الذين تتردد اسماؤهم كبير جدا، ولعل تزايد اعداد اسماء الراغبين بالترشيح ناجم عن عدم بدء مرحلة الترشيح رسميا.

وتشجع الصحف اليومية على زيادة الاسماء حيث تنشر اسم كل من يتصل بها او تشاع عنه انباء الترشيح... ومن المؤكد ان هذا الرقم الذي يتراوح الان بين 800. 1000 راغب في الترشيح سيتخفف كثيرا لدى الشروع في تسجيل المرشحين رسميا.

وقد اتاحت التعديلات التي اجريت على قانون الانتخابات وخاصة ما يتعلق بزيادة عدد المقاعد النيابية الى 80 مقعدا الفرصة لتنافس الشباب على عضوية مجلس النواب الامر الذي ينبىء بسيطرة عنصر الشباب على العملية الانتخابية من حيث عدد الناخبين والمرشحين... كما ساهم الوعي والتطور الثقافي في ابعاد اجواء العشائرية عن الانتخابات. فباستثناء بعض القرى في الريف والبادية حيث لا زالت العشائرية متغلغلة هناك.. فان مجريات العملية الانتخابية والاحاديث التي تدور والبرامج الانتخابية واليافطات التي تعد الان تدور حول القضايا المحلية والقومية التي تشكل هموم المواطن ولا سيما المشكلات الاقتصادية والاوضاع المعيشية وارتفاع الاسعار والغلاء الفاحش الذي يتفاقم يوما بعد يوم.

وانطلاقا من هذه الحيثيات والوقائع فان المطلوب هو مجلس نيابي يتناسب مع المرحلة الراهنة التي تتطلب جهودا حثيثة ومضنية للتغلب على الازمة الاقتصادية وتجاوزها خلال فترة قياسية... ومثل هذا المجلس لا شك انه في حاجة ماسة الى الشباب الواعي المخلص المثقف القادر على استيعاب الاحداث والتطورات والتعامل معها وفق ما تقتضيه مصلحة الشعب، فمجلس النواب منتخب من الشعب ويجب ان يرقى الى مستوى امال وطموحات الشعب في حياة حرة كريمة في ظلال القانون.



- ابوك حلف بالطلاق اذا اهل خطيبك ما صوتوا معه فلن يوافق على زواجك منه!.

اسرائيل... الى الشرق در

اسرائيل تجري حاليا مباحثات مع حكومة بلغاريا للتوقيع على اتفاقية لتسوية خلافات حول افتتاح خط طيران مدني منتظم بين مطار اللد ومطار بلجراد.
سيصل الى اسرائيل مدير شركة الخطوط الجوية اليوغسلافية لتسوية خلافات حول افتتاح خط طيران مدني منتظم بين مطار اللد ومطار بلجراد.
ابلغت اسرائيل الاتحاد السوفياتي باستعدادها لافتتاح خط رحلات جوية بين مطار اللد ومطار موسكو.
الى موسكو توجه عدد من موظفي سلطة الموانىء الجوية الاسرائيلية لحضور مؤتمر دولي يعقد هناك حول مستقبل الطيران المدني في القرن الحادي والعشرين.
تجري حاليا مفاوضات مع هيئات سوفياتية كما ان هناك علاقات في المجالات الزراعية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل.
توجهت فرقة بالية سوفياتية تضم خمسين فنانا الى اسرائيل لتقديم عروضها الفنية هناك.

المنظمة: لا... لتصريحات ابو شريف

بعد ان اعلن بسام ابو شريف المستشار السياسي للرئيس ياسر عرفات استعداده لزيارة اسرائيل واجراء محادثات مباشرة في تل ابيب أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية ان تصريحات ابو شريف لا تعبر عن راي اي فصيل من فصائل منظمة التحرير الفلسطينية واضافت ان ابو شريف ليس مخولا للادلاء بمثل هذه التصريحات لانها لا تعكس وجهة نظر المنظمة.

اسرائيل: سنعتقله اذا جاء الينا

من جهة اخرى وعقب اعلان بسام ابو شريف عن استعداده لزيارة القدس او تل ابيب لاجراء محادثات مع الاسرائيليين اعلن متحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي انه سيتم اعتقال بسام ابو شريف اذا ما جاء الى القدس.
واضاف المتحدث ان ابو شريف عضو في منظمة ارهابية وسيتم اعتقاله اذا ما جاء الى اسرائيل وسيحال بعد ذلك الى القضاء.

اسرائيل
نقبل التفاوض مع فلسطينيين ترشحهم مصر

صرح مسؤول بوزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل تدرس اجراء مباحثات سلام مع فلسطينيين ترشحهم مصر بشرط ان تتجنب اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة.
واضاف المسؤول قوله ان اسرائيل ومصر والولايات المتحدة تدرس مقترحات تشكيل وفد فلسطيني يضم مبعدين للتفاوض بشأن منح الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذاتيا.
من جهة اخرى قال مسؤولون فلسطينيون في تونس ان المقترحات المصرية بشأن اجراء انتخابات ليست كافية.

دبلوماسيون اسرائيليون متورطون بالتزوير

اعلنت السفارة الاميريكة في تل ابيب انه تم اعتقال اربعة موظفين اسرائيليين يعملون في السفارة الاميركية بتهمة التورط في عمليات تزوير تأشيرات دخول الى الولايات المتحدة.
واضاف البيان بان السفارة اتخذت اجراءات جديدة فيما يختص بمنح تأشيرات في المستقبل وذلك لوضع حد لمثل هذه الوسائل المخادعة.
الا ان «مسئولي» السفارة الامريكية رفضوا نشر اسماء اولئك الموظفين بحجة انتهاء التحقيقات التي تجريها الشرطة.

على هامش المحادثات المصرية الاسرائيلية

مبارك: عرفات على استعداد للذهاب الى اسرائيل

رابين: اسرائيل تريد بدء حوار مع الفلسطينيين

بعد اللقاء القصير الذي جرى في القاهرة يوم الاثنين الماضي بين الرئيس المصري حسني مبارك واسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي، اعلن الرئيس مبارك للصحفيين ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، على استعداد للذهاب الى اسرائيل لاجراء مباحثات مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، موضحا ان تشكيل الوفد الفلسطيني للتباحث مع الاسرائيليين في القاهرة لا يزال موضع مناقشة ويبدو ان نقطة الخلاف تكمن في امكانية انتخاب الوفد من داخل الأرض المحتلة فقط، ام من الداخل والخارج، حيث يصر رابين على ان يكون الوفد من الداخل، فيما يرى الرئيس مبارك، ضرورة مشاركة فلسطينيي الخارج في الحوار.
أما رابين فقد قال للصحفيين بعد اللقاء: «اننا نقدر للرئيس مبارك استعداده للمساعدة في عقد اجتماع بين وفدين اسرائيلي وفلسطيني، كما اننا نوافق على ان تقوم مصر بالدعوة لهذا الاجتماع وان تقوم مصر بالاعلان عن اسماء المشاركين الفلسطينيين، لكنه اضاف بان هناك بعض المشاكل التي يتعين على الاسرائيليين مناقشتها فيما بينهم».
من جهته صرح السيد عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري ان المباحثات مع رابين كانت ضرورية لمساعي السلام، وتعتبر مؤشرا مشجعا مما يجعل كل الاطراف تعمل بجدية لتحقيق السلام الشامل في المنطقة.
اما في اسرائيل فقد كان الوضع مختلفا جدا اذ تحدثت وسائل الاعلام الاسرائيلية عن قرب تشوب الزمة في الحكومة المشكلة منذ اقل من سنة.. اذ وجه وزير الخارجية موشي ارينز تحذيرا لرابين، ابدى امتعاضه من تصريحاته، مؤكدا ان هناك شعورا بأن حزب العمل قد غير موقفه، ويريد الانحراف عن الخطوط العريضة للحكومة، وطالب في حديث لاذاعة اسرائيل ان يلتزم رابين اثناء زيارته للقاهرة بقرارات الحكومة.
شامير من جهته ابدى امتعاضه من تحول رابين الى مؤيد للنقاط المشروع المصري بنقاطه العشر، واعتبارها اساسا للتفاوض.
اما شارون وزير التجارة والصناعة فقد طالب رئيس الوزراء الاسرائيلي بعقد اجتماع فوري لمجلس الوزراء بهدف اتخاذ موقف يقضي بحظر اجراء اية مداولات حول المشروع المصري.

اسرائيل: لا نعلم شيئا عن ذلك

اعلنت اسرائيل انها لا تعرف شيئا عن موضوع تجربة صاروخ قال الاتحاد السوفياتي ان اسرائيل قامت بتلك التجربة فوق البحر الابيض المتوسط.
وكانت وكالة تاس السوفياتية للانباء قد نسبت الى وزارة الدفاع في موسكو قولها ان صاروخا ذاتي الدفع اطلق من منطقة القدس الى مساحة الف وثلاثمائة كيلو متر وان الصاروخ سقط في البحر شمال بنغازي في ليبيا.

سنحمي عرفات

قال وزير الثقافة والاعلام التونسي ان مسؤولي الامن التونسيين سيعملون على توفير الحماية اللازمة للسيد ياسر عرفات ضد اية محاولة اسرائيلية لاغتياله.
واضاف السيد الوزير الذي كان يتحدث للصحفيين في نادي الصحافة القومي بأن على المجموعة الدولية مسؤولية حماية عرفات طالما ان احتمال تنفيذ التهديد لا يقتصر على تونس.

- خربت قطعة في الطائرة.. راح انزل اصلحها.

حقل الشوك

أشواك واصابع

★ أصعب انواع النفي ان يكون الانسان منفيا في بيته، واقسى انواع الظلم هو الظلم المقنن.!

★ ★ ★

★ لا تحمل هوية الاحرار اذا كانت كل طموحاتك تدور في فلك الكلأ والماء.

★ ★ ★

★ مهما تعرضت النسور للاخطار المحدقة، فلا يمكن ان تتخذ من الجحور مخبأ.

★ ★ ★

★ لا تتحدث عن الاكتفاء الذاتي ما دمت تعاقبني على اقتناء نعجة او ارنبة.

★ ★ ★

★ أحلى ما في قرارات لجان السلامة العامة انها لا تطبّق الا على باعة «الهريسة والترمس».
واجمل ما في قرارات الأمانة والبلديات الصادرة بحق باعة الأرصفة، ان موظفيها ينفذونها قبل تعميمها من خلال ديمقراطية اللكمات وضربات الجزاء.

★ ★ ★

★ اعتب على المواطنين الذين لم يتقدموا بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى السادة الذين هربوا السمنة «بتنكات» النضح بعد ان تبين انهم قاموا بتنظيف «التنكات» قبل استعمالها!!

★ ★ ★

★ ايها المرشح :-
من الأفضل ان يكون برنامجك الانتخابي ورقة تنفذ منها سطرا، بدل ان يكون كتابا ولا تنفذ منه ورقة.

★ ★ ★

★ اذا لم تكن صدى لصوتي فلن تمتلكه، فكيف تحاول اذن وضع توقيعك على ظهري لتجييري!

★ ★ ★

★ جواز سفرك لا يثبت جنسيتك... وليس هناك اقدر من «الانتماء» على اثبات الجنسية.

★ ★ ★

★ ماكنات تفريخ الدنانير لا تصدأ ولا تصاب باليأس والقنوط الا اذا حجبنا عنها الشمس.

★ ★ ★

★ واخيرا
اذا اردت قراءتي فاقرأ ما بين سطوري..
أما اذا اردت الاصغاء..«فاصغ جيدا لما لا أقوله».!

عادل حجازين

عقد قران فلسطيني رغم منع التجول!

المخيم محاصر وسلطات الاحتلال تفرض نظام منع التجول منذ اسبوع.
في منزل «ابو الطاهر» حركة غير عادية. وجلبة وضوضاء. الاقارب «ينطون عن السناسل» فهذه ام محمد وبناتها. وتلك ام خالد وجاراتها واولادهم.. كلهم يتجهون الى منزل جيرانهم دار ابو الطاهر
وفجاة تعالت الزغاريد والاغاني. طبعا الكل يحفظ اغاني الثورة والوطن.. والعرس في كل بيت مناسبة يستغلها الاهالي للتعبير عن تشبثهم بالوطن، لا سيما وهم يخوضون حربا سلمية بواسطة الحجارة.
«ام الطاهر» ام العروس تستقبل كل الاقارب والاحباب بالترحاب والتمنيات بالنصر وطرد الغزاة.
«نائلة» اليوم موعد كتب كتابها والكل على موعد وانتظار للمأذون الشرعي.. ولكن ام العريس والعروس ووالد العريس والعروس يتساءلون:
كيف سيصل المأذون في ظل منع التجول؟.. الله يستر..
عبد الله شقيق العروس القى نظرة من فوق الجدار المطل على الشارع العام وكان خاليا تماما من الناس الا من الجنود وهم يتحركون بحذر وقلق واضحين...
فجاة ظهر من خلف المدارس شيخ بجبة وعمامة.. وسرعان ما تحقق منه.. انه هو المأذون الشرعي بنفسه يحمل حقيبته الضخمة.. ويمسك جلبابه باسنانه ويمشي فيهرول الى الامام ويسترق النظر الى الشارع العام.. حتى اذا ما ادار الجنود ظهورهم.. انطلق الشيخ وهو ممسكا بجلبابه بيد وحقيبته في اليد الاخرى.. وقطع الشارع بسلام وقفا بباب اهل العروس يفتح. ويهرول اليه الجميع مهللين بالسلامة.
وتم كتب الكتاب رغم الحصار والعذاب.

شؤون عربية

لبنان.. بوادر الحل تلوح في الافق

خطة السلام العربية تراعي الواقع اللبناني والقوى الرئيسية المؤثرة فيه

باستئناف اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة المشكلة اللبنانية لمهمتها، تكون المسألة اللبنانية قد وضعت على طريق الحل العربي، فكأنها جسم مريض ادخل الى غرفة العمليات لاستئصال الاورام التي تهدد بقاءه وحياته. وجاء قرار اللجنة باستئناف مهامها في معالجة الاوضاع اللبنانية اثر الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية الدول الثلاث الاعضاء وهي السعودية والجزائر والمغرب في جدة الاسبوع الماضي والبيان الذي اصدرته اللجنة واوضحت فيه بنود حل الازمة.

وفي حقيقة الامر فان استئناف اللجنة لمهامها، والبيان الذي يتضمن بنود وعناصر الحل العربي للازمة اللبنانية، لم يأتيا فجأة، بل سبقتهما اتصالات عربية ودولية مكثفة ونداءات مجلس الامن الدولي والاسرة الدولية وتحركات الدول الكبرى التي صبت جميعها في تيار الحل العربي لمأساة لبنان، وتذليل العقبات التي تعترض هذا الحل، حتى فرنسا التي قامت بمناورة عسكرية في مياه البحر الابيض المتوسط لحماية المسيحيين المحاصرين في «الجيب المسيحي» من خطر الابادة الذي تسببه المدافع السورية التي ما انفكت تطلق قذائفها تجاه زمرة عون منذ ستة اشهر لاحكام الحصار البحري ومنع دخول الاسلحة للجيب المسيحي.. حتى فرنسا باتت تدعو لضغط دولي على اسرائيل لسحب قواتها من جنوب لبنان لتسهيل الحل العربي.
كما سبق اعلان اللجنة لاستئناف مهامها، اتصالات مكثفة مع الدول العربية المعنية واطراف النزاع اللبناني ضمنت تعاون جميع الاطراف مع اللجنة ووضع امكانياتها تحت تصرفها وصولا للحل المنشود الذي اضحى املا يراود احلام اللبنانيين وينعش مشاعرهم.. وهذا ما يفسر بدء اللجنة لمهمتها فور اعلان البيان الذي يتضمن بنود التسوية في محاولة لاختصار الوقت وقطع الطريق على القوى اللبنانية والاقليمية والدولية التي تعمل على تعطيل الحل العربي للمشكلة اللبنانية.
ومما يدلل على الرغبة المخلصة والجادة لمسح جراحات اللبنانيين ووضع حد لمعاناتهم البنود السبعة التي تتضمنها خطة التسوية التي تشكل خطة متكاملة تغطي الجوانب الامنية والسياسية لمشروع الحل، نبعت من واقع لبنان وحقيقة القوى الفاعلة في الازمة اللبنانية سواء على الارض اللبنانية او خارجها.
ان النظرة المتفحصة للبنود السبعة لخطة السلام العربية في لبنان تدلل بشكل قاطع على ان اللجنة الثلاثية استفادت من تجاربها السابقة وتعاملها مع اطراف الازمة اللبنانية.. حيث كانت تتعامل في مراحلها الاولى مع طرفين متوازيين تعمل على ارضائهما او تقريب وجهات نظرهما.. اما الان فالامر يختلف الى حد بعيد.. حيث تتعامل خطة السلام العربية مع مشكلة شعب لبنان كوحدة متكاملة مع الاخذ بعين الاعتبار حقيقة القوى المؤثرة على الساحة اللبنانية وفي مقدمتها سوريا التي لن يمر حل للازمة اللبنانية الا بموافقتها ومساهمتها الفاعلة..
وفي تحليلنا لبنود الخطة العربية نلاحظ انها انصبت اولا واخيرا على الوقف الفوري لاطلاق النار وتشكيل لجنة لبنانية للاشراف عليه برئاسة الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد للجامعة العربية، ووقف اطلاق النار هو اكثر ما يحتاجه اللبنانيون الذين حرموا النوم طوال ستة اشهر متتالية.. كما يتيح لاطراف النزاع فرصة اللقاء والحوار سواء بطريق مباشر او عن طريق اللجنة الثلاثية..
وقد هيأت الخطة الظروف الملائمة للشعب اللبناني لاستئناف حياته الاعتيادية، اذ قررت فتح المعابر بين شطري بيروت وفتح مطار بيروت الدولي لتمكين المواطنين من الانتقال بحرية والسفر للخارج وبعث الحياة مجددا في هذا البلد الذي انهكته الحرب ومزقت اوصاله وافقدته مؤسساته ومرافقه العامة.
كما ان الخطة لم تتطرق الى الوجود العسكري السوري في لبنان لا من قريب او بعيد بعد ان حددت سوريا اجراء الاصلاحات السياسية واقرار الميثاق الوطني الجديد وعقد اجتماع لمجلس النواب اللبناني لاختيار رئيس للجمهورية وتوزيع المناصب الهامة بعدالة بين جميع الطوائف اللبنانية بما يتناسب مع عدد السكان كشرط مسبق لانسحاب قواتها من لبنان..
وبهذا تكون اللجنة قد وجهت صفعة قوية لعون الذي ظل يهتف باعلى صوته لانسحاب القوات السورية منذ فترة طويلة الا ان اللجنة قد صمت اذانها عن هذا النداء.
ان بقاء القوات السورية في مواقعها في لبنان، يشكل ضمانة اكيدة لتطبيق خطة السلام العربية التي وجدت ترحيبا من مختلف الاطراف اضافة الى ان التواجد السوري على مرمى الحجر من مواقع عون، يمثل الجلاد وبيده السوط يهوي به على ظهر عون، اذا ما عارض خطة السلام او وضع العراقيل امامها.. واذا كان السوط السوري قد اوسع عون ضربا مبرحا خلال الفترة الماضية تحت غطاء الامر الواقع، فان الغطاء العربي سيمنح الجلاد السوري المظلة الشرعية العربية والدولية التي ستمكنه من تأديب عون بحيث لا يعود الى اللعب بالنار مرة اخرى.
وحتى الحصار البحري الذي يفرضه السوريون وحلفاؤهم على الجيب المسيحي لمنع دخول السلاح والعتاد اليه، والذي دعت اللجنة الى انهائه بناء على صراخ عون ونداءات الاستغاثة التي ما انفك يطلقها منذ بدء الحصار لن تغير من واقع الامر شيئا لان اللجنة اللبنانية مكلفة بمراقبة السفن التي تدخل المرافىء اللبنانية وتفتيشها ومنع دخول السلاح الى اي من الاطراف علاوة على ان الاطراف التي دأبت على تزويد عون بالسلاح قد تعهدت بوقفه.
ورغم ان بنود الخطة العربية تراعي الواقع اللبناني والقوى المؤثرة فيه، ولم تحقق لعون اهدافه في انسحاب القوات السورية التي تشكل له كابوسا مفزعا ينغص عليه وجوده، اضافة الى الاصلاحات السياسية التي سيتم اجراؤها على النظام اللبناني، الا ان عون يصعب عليه قبولها ويصعب عليه رفضها.. فقبول الخطة بالنسبة له يعني الاعتراف بشرعية التواجد العسكري السوري، والاعتراف بالاصلاحات السياسية..
صحيح ان الحصار البحري والقصف السوري قد غيرا كثيرا من قناعات عون ولكن ليس الى هذا الحد.. اما رفض الخطة فيعني بالنسبة لعون استئناف القتال وحظر تدفق الاسلحة اليه مما يجعله «صيدا سهلا» يسهل على السوريين تصفيته بتأييد عربي ودولي وامام سمع العالم وبصره.. فالخيار المطروح امام عون هو اما الاستسلام واما لسعات سوط الجلاد السوري.

فارس شرعان

العلاقات الاردنية السعودية متميزة

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الذي يصادف يوم السبت الثالث والعشرين من ايلول «سبتمبر» الحالي، أعرب السيد محمد الفهد العيسى سفير السعودية في عمان عن ارتياحه وتقديره للعلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين الاردن والسعودية.
وقال ان العلاقات بين البلدين الشقيقين تميزت على الدوام بالمتانة والاصالة بفضل الرعاية والعناية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وجلالة الملك الحسين لهذه العلاقات.
واضاف السيد السفير: ان العلاقات بين البلدين تقوم على اسس متينة من القواعد والثوابت، وذلك بالنظر لوحدة الهدف والمصير المشترك الذي يربط بين قيادتي وشعبي البلدين.
واشاد السيد السفير بالتطور الحضاري الذي شهده الاردن في جميع المجالات وقال: ان هذا التطور مدعاة للفخر والاعتزاز من قبل الجميع.
كما اشاد بمواقف الاردن في خدمة القضايا العربية الراهنة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.
ثم اشار ان القوى الاردنية العاملة في المملكة العربية السعودية موضع احترام وتقدير جميع المسؤولين في السعودية، وبتوجيه من الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين فان الحكومة السعودية حريصة على توفير كل اسباب الراحة لهم، بما يساعدهم على اداء مهماتهم بكل سهولة ويسر واطمئنان.
ونوه السيد السفير بالتعاون الوثيق القائم بين البلدين مؤكدا ان هناك تنسيقا كاملا بين البلدين على مستوى القيادة العليا للبلدين تجاه مختلف القضايا العربية الراهنة.

خلي سري في بير

الرهان المستحيل

نؤدي القوى السياسية الاسرائيلية، دورا
على قاعدة المصالح العليا للحركة الصه
جدلية «توسع - استيطان - توسع - است
عنها الأب الروحي للارهاب الصهيوني
اكثر تلخيصا هي «التجمع والاقتحام» اي
الخلافات التي تنعكس عن مرأة الحياة
تبين ان الذي يتم تنفيذه هو ضمن جدلية
داخل الاسرة الواحدة، وعلى قاعدة الم
لامتصاص المؤثرات السلبية الخارجية
والهائها بالحديث عن صراع اسرائيلي
ينفجر، لكنه لا ينفجر!
عندما كان حزب العمل الاشتراكي الص
وعندما كان القوة السياسية الكبرى في
حروب وابتلع الاراضي العربية وحقق
اهداف الحركة الصهيونية هي الاقتحام ب
على استيعاب غنيمة الحرب باقامة المس
قطعان المستوطنين.
فهل تم اشباع شهوة التوسع والاستيطان و
هذه الحروب وهذا الاحتلال؟
لو كان الأمر كذلك، لما توجه المجتمع الا
الى التطرف والفاشية واليمين العرقي.
ففي ايار عام 1977، سجلت كتلة الليكود
الصهيوني الذكي، اول انتصاراتها ثم توا
لصالحها وتبلور ذلك في انتخابات عام 84
الليكود خطوة واسعة الى الأمام متربعة عل
في انتخابات تشرين الثاني عام 1988م
صاحب الحروب والاحتلالات وراءها
الاجتماعية الاسرائيلية ان هذا الحزب، يغا
اكثر من اللازم مما شكل خشية من أن يه
للخارج لا للمصالح العليا للصهيونية!!
وهاهي ذي الأحزاب القومية والدينية الرجع
الحزب القومي الديني، اغودات ا
تسوميت،...) تستحوذ على خمسة وعشرين
علاوة على المقاعد الاربعين التي استحوذ
كشفت التجربة البرلمانية الاسرائيلية عن
والاعلامية المنطلقة من الفكر الصهيوني،
وطرحت ثمارها، وذلك بالانعطاف المت
واليمين.
ان الشد والجذب الذي يجري بين الأح
الاسرائيلية يتم بدفع من العقيدة الصهيونية
ان اسرائيل من الفرات الى النيل، وان الفار
وذاك هو في التعاطي مع الوقت ودرجة الا
العالمية وصورة «الواحة الديمقراطية» الو
ولا شك ان ذروة النهوض الوطني الفلسط
الانتفاضة المجيدة قد جاء ردا هائلا على ا
الذي يقف عاجزا عن التعاطي مع هذا النه
يجد امامه سوى عقيدته التي نحضه على القو
عدم التفريط بهدف انشاء اسرائيل الكبرى.
فبدلا من ان ينتصر صوت العقل، تطرح ا
اقانيمها الثلاثة لمواجهة الانتفاضة، والنهوض
الحقوق الوطنية المشروعة «المجاعة، الطر
إن الميل المتزايد نحو اليمين هو اوضح مز
وهو ميل لا يعد بالسلام ولا بالتسليم بالحقوق
العربي الفلسطيني، ولا بالانصياع لايقاع
والعصر، فالفكر الصهيوني مغرق في التخلف
فكر اتفق العالم على انه فكر عنصري فاشي
ولذلك فإن المطلوب هو عدم الانجرار ورا
القوى العاقلة التقدمية الديمقراطية في هذا اله
على العرقية والوحشية والمذبحة والتهجير وا

أحداث عاصفة في أوروبا الشرقية

الهجرة الجماعية للألمان تهدد بانهيار حلف وارسو

الاحداث العاصفة التي شهدتها دول اوروبا الشرقية مؤخرا لها ابعادها السياسية والاقتصادية الهامة على صعيد دول الكتلة الشرقية من جهة والعلاقات بين الشرق والغرب من جهة اخرى).

فقد شهدت اوروبا الشرقية خلال الاسابيع الاخيرة، بل والايام الاخيرة احداثا كبيرة يمكن تسميتها بالتحولات الهامة على المستويين السياسي والاقتصادي من ابرزها تشكيل حكومة جديدة في بولندا هي اول حكومة غير شيوعية في اوروبا الشرقية، والهجرة الجماعية للالمان الشرقيين الى المانيا الغربية والانتقادات التي وجهتها دول المجموعة الاشتراكية للمجر بسبب سماحها بهجرة الالمان عبر اراضيها.

وعلى صعيد بولندا، فقد نجحت حركة التضامن، وهي اتحاد النقابات العمالية المستقلة، في نضالها المرير ضد الحزب الشيوعي الذي يحتكر السلطة في بولندا منذ عام 1944، وهو العام الذي اندحرت فيه النازية من دول اوروبا الشرقية بعد احتلالها طيلة سنوات الحرب العالمية الثانية، واعلان استقلال بولندا كاحدى الدول الشيوعية التي ساهم الاتحاد السوفييتي في تحريرها من قبضة النازية... وبقي الحزب الشيوعي البولندي على راس السلطة، على غرار دول الكتلة الشرقية، دون منازع الى ان ظهرت حركة التضامن التي تضم النقابات العمالية المستقلة، واشتد عودها في اواخر السبعينات، كمنافس قوي للحزب الشيوعي، سيما وان مئات الالوف من العمال ينضوون تحت لوائها، خاصة عمال المناجم والتعدين والصناعات الثقيلة، الامر الذي يهدد بوقف دوران عجلة الاقتصاد البولندي اذا اتخذت الحركة موقفا موحدا ازاء بعض القرارات والاجراءات التي تتخذها السلطة..

وفي الثمانينات بدأت التضامن تاخذ الشكل المؤسسي والطابع الحزبي بحيث اصبحت حزبا ينافس الحزب الحاكم، رغم حظر تشكيل الاحزاب السياسية... مما حدا بالسلطة الى محاولة تقليم اظافرها الا ان التضامن، وجرأة قيادتها، ووحدة الالاف المؤلفة من العمال، والتفافهم حول قيادة الحركة قد حال بين الحكومة وبين ضرب الحركة... بل على العكس من ذلك ادى النزاع بين السلطة ونقابات العمال الى تحقيق مكاسب جديدة للنقابات واعضائها والاعتراف بشرعية وجودها وتمثيلها لاعضائها والتفاوض معها كند قوي ومنافس للحزب الشيوعي. ومع مرور الايام، وتشعب انشطة التضامن وانتشارها اكتسبت قوة وصلابة ومنعة حصنتها ضد اي اجراءات حكومية قد تتخذ ضدها، او ضد قادتها، مما مهد لها الطريق لخوض الانتخابات بفاعلية وجدارة والحصول على نتائج فاقت النتائج التي حققها الحزب الشيوعي... الامر الذي حدا بالسلطة الى ان تعهد اليها بتشكيل حكومة بولندية وفق شروطها ومطالبها، فتم بذلك تشكيل حكومة برئاسة تاديوش مازوفيتسكي وهو احد مساعدي ليش فاليسا زعيم التضامن، نالت ثقة البرلمان ووضعت بذلك حدا لسلطة الحزب الشيوعي على بولندا التي امتدت 45 عاما.

وقد حدا انتصار التضامن بزعيم الحزب الشيوعي البولندي مشيلاف راكوفسكي الى الدعوة لتاسيس حزب ضخم لليسار البولندي تكون لديه قاعدة سياسية راديكالية واسعة الامر الذي يقتضي اجراء تغييرات جوهرية على الحزب الشيوعي منذ قرابة نصف قرن، ليكون هذا الحزب قادرا على الفوز في انتخابات حرة.

وتصب دعوة زعيم الحزب الشيوعي البولندي في نطاق الجهود التي تبذل لتطويق حركة التضامن ومنع انتشارها على حساب الحزب الشيوعي داخل بولندا، كما تصب في نطاق المحاولات الرامية الى محاصرة التجربة البولندية والحيلولة دون انتقالها الى دول اوروبا الشرقية التي تعيش ظروفا اقتصادية وسياسية مشابهة لظروف واوضاع بولندا.

وفيما يتعلق بالتطورات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية خلال الايام الاخيرة، فتتمثل بالهجرة الجماعية لعشرات الالاف من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية عبر المجر، والموجة التي اثارها قرار المجر بالسماح لهم بالهجرة عبر اراضيها.

فالمانيا 'الديمقراطية لا تسمح لمواطنيها بزيارة المانيا تخوفا من عدم عودتهم، كما لا تسمح لهم بزيارة دول غير شيوعية مما لا يجعل مجالا امامهم سوى زيارة الدول الشيوعية وقضاء اجازاتهم السنوية فيها... وفي هذا الاطار كان عشرات الالاف من المانيا الشرقية يقضون اجازاتهم السنوية في المجر وهي احدى دول الكتلة الاشتراكية...

وقد فوجىء العالم بهجرة حوالي 20 الف سائح الماني شرقي الى النمسا عبر الحدود المجرية في طريقهم الى المانيا الغربية التي ترحب بمقدمهم، بل وتحثهم على الهجرة اليها وتقدم لهم العديد من الاغراءات والامتيازات وخاصة توفير العمل المناسب والسكن والضمان الاجتماعي.

وكانت حكومة المانيا الغربية تنتهج هذه السياسة منذ تقسيم المانيا الى اربع مناطق نفوذ سوفييتية وامريكية وبريطانية وفرنسية وقيام دولتين المانيتين بعد الحرب العالمية الثانية... كما ان الالمان الشرقيين كانوا يحبذون النزوح الى المانيا الغربية مفعمين بالروح القومية التي تنادي بتوحيد المانيا، ووجود اعداد كبيرة من ذويهم واقربائهم هناك اضافة الى ما تزينه لهم الدعاية الغربية من ظروف حياتية منعمة ومرفهة في المانيا الغربية... وقد ادت هذه السياسة الى هجرة حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون من الالمان الشرقيين الى الغرب عبر مدينة برلين المقسمة، مما حدا بالسلطات الشرقية الى بناء جدار ضخم يفصل المدينة المقسمة ويتعذر تجاوزه او تخطيه... فسيطرت المانيا الشرقية بذلك على هجرة مواطنيها الى المانيا الغربية، سيما وان غالبية الذين فروا الى الجزء الغربي هم من الادمغة والعقول والشباب الذين يشكلون عناصر الانتاج الرئيسية في المانيا الشرقية... ورغم التطور الذي شهدته المانيا الشرقية والتقدم الذي احرزته في مختلف المجالات الا ان الفرق الهائل في مستوى المعيشة، والتقدم الكبير الذي احرزته المانيا الغربية وخاصة في الحقل الاقتصادي مما جعل منها ثالث قوة اقتصادية في العالم الراسمالي بعد الولايات المتحدة الامريكية، واليابان، وعوامل الحنين التي تتنازع الالمان، وشعورهم بالغضب نتيجة تقسيم وطنهم، كل ذلك كان يشكل على الدوام حافزا قويا لدى الالمان الشرقيين للانتقال للغرب باي وسيلة، بل ان الهروب الى الغرب هو هاجس الالمان الشرقيين الذين يحلمون بالهجرة الى الغرب...

وقد سنحت الفرصة اخيرا للعديد منهم لتحقيق هذا الحلم الذي راودهم طويلا، فانتهزوا فرصة سماح السلطات المجرية لهم بالسفر الى النمسا وفتح الحدود امامهم، فانطلقوا زرافات ووحدانا متوجهين الى المانيا الغربية، حيث لا تخفي السلطات هناك فرحتها وابتهاجها «بعودتهم»... مما ولد الشكوك لدى المانيا الشرقية برشوة السلطات المجرية من قبل المانيا الاتحادية للسماح للالمان الشرقيين بالهجرة.

لقد اثارت هجرة الالمان الشرقيين عاصفة من الانتقاد، والحملات الاعلامية بين دول اوروبا الشرقية من جهة وبين هذه الدول والمانيا الغربية من جهة اخرى.. ففي الوقت الذي حملت فيه سلطات برلين الشرقية على المانيا الغربية واتهمتها بتقديم ملايين الدولارات للمجر للسماح بهجرة الالمان... حملت مجموعة من دول الكتلة الشرقية على السلطات المجرية لسماحها بهجرة الاف السياح الالمان، الامر الذي يتعارض مع سياسة الدول المتحالفة في اطار الكتلة الواحدة.

ان هجرة الاف الالمان الشرقيين الى بون وغالبيتهم من الشباب والاطفال ستكون له انعكاسات خطيرة على المانيا الشرقية ودول المجموعة الاشتراكية على حد سواء... فهذه الخطوة تعتبر فشلا ذريعا لسياسة المانيا الشرقية على مدى ما يزيد عن 40 عاما في اقامة كيان الماني مستقل عن المانيا الغربية، ومتحالف مع اطار الكتلة الشرقية اقتصاديا في اطار الكوميكون وسياسيا وعسكريا في اطار حلف وارسو، كما جسدت امال وتطلعات الالمان الشرقيين في الهجرة الى الغرب كلما سنحت الفرصة لذلك اضافة الى الصدمة النفسية التي احدثتها لدى سلطات برلين الشرقية والخلخلة الاجتماعية التي ستنجم عنها.

اما على صعيد الكتلة الشرقية، فسيكون لهذه الخطوة اثرها الكبير في نشوب ازمة دبلوماسية بين دول اوروبا الشرقية والمجر لاقدامها على هذه الخطوة «غير المعتادة» كما وصفها متحدث بلسان الخارجية السوفيتية، قد تفضي الى قطيعة، هذا فضلا عما سببته التطورات السياسية في بولندا من تأزم في العلاقات بين رومانيا وبولندا، وترقب دول الكتلة الشرقية الحذر للتطورات التي شهدتها بولندا مما يهدد بتفسخ هذه الكتلة وزعزعة حلف وارسو اذا انسحبت منه المجر في حال قطع العلاقات الدبلوماسية مع دول الحلف.

فارس شرعان

...مفاوضات اتلانتا لم تحرز أي تقدم لحل المشكلة

المفاوضات بين الحكومة الاثيوبية وثوار ارتيريا التي عقدت في اتلانتا بولاية جورجيا وبرعاية الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر على مدى الاسبوع الماضي، لم تحرز اي تقدم يذكر بشأن ضمان استقلال ارتيريا وانهاء اطول حرب في القارة الافريقية.

واذا كان لمفاوضات اتلانتا من ايجابيات فكونها تاتي كأول اتصال مباشر بين السلطات الاثيوبية وثوار ارتيريا في محاولة للتوصل الى وقف اطلاق النار في هذا الاقليم الذي يمتد على ساحل البحر الاحمر والذي يخوض حرب تحرير شعبية منذ 28 عاما لنيل استقلاله واقامة دولته المستقلة.

وقد حرصت السلطات الاثيوبية حتى في ايام الامبراطور هيلاسي لاسي على تجاهل الحقوق المشروعة لشعب ارتيريا العربي وذلك نظرا لموقع الاقليم الجغرافي المطل على البحر الاحمر لا سيما وان موانئه هي نافذة اثيوبيا على العالم.

ومنذ 28 عاما يخوض الشعب الارتيري البالغ قرابة اربعة ملايين نسمة حربا تحريرية، الا ان الالة العسكرية الاثيوبية المدعومة من الولايات المتحدة تارة والاتحاد السوفياتي وكوبا تارة اخرى تحرص على قمع تطلعاته في الحرية والاستقلال.

فالحكم العسكري في اثيوبيا الذي واجه القوات الصومالية التي تقدمت لتحرير اقليم اوجادين في اواخر السبعينات وتراجعت قواته امام القوات الزاحفة. اصبح بين فكي الكماشة، قوات الثورة الارتيرية من الشمال والشرق والقوات الصومالية من الجنوب، فاضطر لطلب النجدة والعون من المعسكر الاشتراكي فامده الاتحاد السوفياتي بالاسلحة والمعدات وامدته كوبا بالقوات التي بلغ عددها حوالي 20 الف مقاتل، ولكنها اخذت بالتناقص بعد زوال التهديد الصومالي وانسحاب القوات الصوماليه من صحراء اوجادين.

لقد اتاح انسحاب القوات الصومالية من اوجادين المجال للنظام الاثيوبي ليتفرغ للثورة الارتيرية المتاججة في الشمال، فعملت قواته على تدمير المدن والقرى وتهجير سكانها حيث يقيم قرابة نصف مليون ارتيري في معسكرات الاراضي السودانية المتاخمة لارتيريا... ولكن استمرار الثورة وتصاعدها ادى الى استنزاف طاقات النظام الاثيوبي الاقتصادية والعسكرية سيما وان المعدات والاسلحة التي يحارب بها تاتيه من الاتحاد السوفيتي الذي وجد ان استمرار الحرب هو هدر للوقت والجهد والموارد وخاصة ان النظام الاثيوبي يعيش ازمة اقتصادية خانقة جراء الحرب حيث يتواجد حوالي 150 الف جندي في ارتيريا، اضافة الى الجفاف والتصحر والمجاعة التي انتشرت بين السكان وعجز السلطات الاثيوبية عن توفير المستلزمات الاساسية للمواطنين من غذاء وخدمات صحية ومكافحة الاوبئة في الوقت الذي ينفق فيه ملايين الدولارات على حربه التوسعية في ارتيريا.

ويبدو ان انخفاض المساعدات العسكرية السوفييتية والانسحاب التدريجي للقوات الكوبية بحيث لم يتبق سوى الفي جندي تعتزم كوبا ترحيلهم في غضون اسبوعين، اضافة الى الازمة الاقتصادية والتمرد العسكري الذي وقع مؤخرا قد دفعت اثيوبيا الى تهدئة الثوار وامتصاص غضبهم فوافقت على مقترحات الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر باجراء مفاوضات مباشرة في محاولة لوقف القتال وانهاء الحرب الدائرة منذ 28 عاما.

ورغم التباين في وجهات النظر بين الجانبين مما حال دون احراز تقدم ملموس في المفاوضات الا ان الطرفين اتفقا على عقد جولة من المفاوضات في احدى الدول الافريقية قريبا لمواصلة البحث حول افضل السبل الممكنة لوقف القتال الذي اسفر حتى الان عن الاف الضحايا والمصابين وعشرات الالاف من المهجرين والنازحين عن منازلهم ونصف مليون ارتيري يعيشون في مخيمات اللاجئين على الحدود السودانية.

السودان

العذاب الأسود

السودان اكبر دول القارة الافريقية مساحة، عصفت به مؤخرا، حرب اهلية اكلت فيه الاخضر واليابس وتكاملت صورة المأساة فيه فغزاه الجفاف عامين كاملين، تبعته فيضانات قضت على ما تبقى من خيرات الارض، ناهيك عن اسراب الجراد التي لم تبق ولم تذر فيه من الخضرة الا النذر اليسير، فهل هناك افظع من ان يموت الانسان جوعا في بلد كان يفترض ان يكون حديقة غناء وسلة طعام تكفي لشعوب القارة الافريقية بأسرها!؟.



الحرب الاهلية بين شمال وجنوب السودان، الجوع، النزوح، الفيضانات، الجراد والديون الاجنبية التي وصلت الى 13 مليار دولار، كل هذه عوامل ساهمت وعلى طريقة العالم الثالث - في تدخل الجيش، علّه يعطي الدواء لعلة مزمنة تغلغلت في الجسم السوداني حتى اصبحت جزءا لا يتجزأ منه.

دخلت القوات المسلحة السودانية الخرطوم وقطعت الاذاعة بثها فجأة، أغلق المطار واحتلت جميع المراكز الحيوية والقي القبض على وزراء العهد السابق، والقى السيد عمر حسن البشير بيانه الاول الذي اعلن فيه ان جيش السودان اضطر للتدخل بعد ان اوشكت الاعيب السياسيين ان تودي به فجعلته اشبه بالورقة الجافة التي تتقاذفها الريح.

وقد نجح انقلاب البشير بعد فشل محاولتين من هذا القبيل، فقد قام بالمحاولة الاولى الفاشلة في شباط 89 مجموعة من صغار الضباط، فكانت انذارا اولا لرئيس وزراء السودان السابق الصادق المهدي، وفي اواسط شهر حزيران من نفس العام حاول انصار الرئيس السابق جعفر النميري، الذي اقصي عن الحكم عام 1985 اثر انقلاب عسكري العودة به الى سدة الحكم فقد اعلن النميري انذاك - الذي حكم السودان 16 عاما - انه مغادر ارض مصر في عودة «ميمونه» الى الخرطوم، لكن ذلك لم يحدث وفشلت محاولة انصاره.

وعلى اثر ذلك قام السيد عمر البشير بانقلاب عسكري تولى على اثره رئاسة الوزراء ووزارة الدفاع واصبح قائدا عاما للقوات المسلحة السودانية.

وقد عاش السودانيون ست سنوات عجاف جعلتهم لا يهتمون ابدا بمن يحكم الخرطوم، اما الجنوب فهو ايضا واقع بين براثن الجوع ورعب الحرب الاهلية التي زرعت بذورها الشريرة ايادي الاستعمار البريطاني السوداء التي جثمت على صدر وادي النيل فعبثت في أمنه وزرعت الفرقة والبغضاء بين الاخوة أبناء الوطن الواحد.

وقد ساعد في تأزم الحالة هناك ضعف الحكم في الخرطوم وعدم تمكنه من وضع الحل الناجع الذي يقضي على مؤامرة فصل الجنوب عن الشمال.

كان عدد سكان الجنوب وعاصمته «زومبا» 6 ملايين نسمة وقد نزح منهم الى الخرطوم : مليونا انسان حطوا الرحال حول الخرطوم فأحاطوا بها من كل جانب مشكلين بذلك مشكلة تنذر بأخطر العواقب.

وقد بلغ عدد المهاجرين من جنوب السودان الى أثيوبيا نصف مليون انسان اما الذين هاجروا الى اوغندا فقد بلغوا 300 الف.

جفاف رغم المطر

جادت السماء بغيثها لاول مرة بعد عامين من الجفاف لكن الارض لم تخرج اكلها فالمزارعون الفقراء لم تكن لديهم بذور يبذرونها، فبقيت الارض عارية على حالها بل وقد ازدادت كمية الامطار حتى اصبحت طوفانا هدد البلاد، اما في الجنوب فلم يستطع السوداني فلاحة ارضه خوفا من ثوران الالغام التي زرعها رجال العصابات من انصار «جون قرنق»، وللاسف الشديد اصبح الجوع والكسل ظاهرة مميزة يتميز بها عالمنا الحديث، فترى الناس في أنحاء كثيرة من هذا العالم ومنها السودان العربي، يتحركون ببطء كالاشباح. لا يستطيعون الكلام، فاذا ما حاولوا ذلك خرج من بين شفاههم همسا لا يكاد يفهم. والاطفال هناك ليسوا ككل الاطفال فالبسمة قد فارقت محياهم وخلت الملاعب منهم فاصبحت صورتهم صورة الذي يتضور جوعا.

أين تذهب المساعدات؟

تهبط طائرات الاغاثة محملة بالذرة والطحين، ورغم ذلك يشتد فتك الجوع بمعسكرات اللاجئين. فاتباع «جون قرنق» تصادر شحنات الغذاء وتبيعها لحسابها في المدن الاخرى. وقد خرج 2000 طالب من طلاب جامعة «زومبا» - التي قامت بانشائها دول السوق الاوروبية المشتركة - رافعين يافطات كتب عليها بالخط العريض : «نريد ان ناكل». « أين الطعام الذي تحضره الطائرات؟» وقد فرق اتباع «قرنق» المتظاهرين بالقوة مستعملين الهراوات والقنابل المسيلة للدموع!! ويستمر الجوع في الجنوب ويضطر المزارعون فيه الى ترك مزارعهم وبيوتهم خوفا من مرور رجال «قرنق» بهم، بل انهم لا يجرؤون على حرث ارضهم فرجال العصابات يزرعونها بدل الثمار الغاما تثور في وجه كل من تسول له نفسه حرثها.

ويقوم رجال «قرنق» بتغذية الروح الطائفية والعنصرية هناك فشعاراتهم المطروحة على الناس والمكتوبة على اليافطات والجدران هي : «الفدائيون اخوتنا»، «الفدائيون سود مثلنا»، «الفدائيون ليسوا عربا»، «الفدائيون مسيحيون مثلنا وليسوا مسلمين».

التاريخ يشهد

ويروي التاريخ قصة سودان اليوم الواقع في الجنوب الشرقي من القارة الافريقية، فيقول : «دعي شمال السودان فيما مضى «بلاد النوبة» وكان تابعا قبل ميلاد المسيح عليه السلام لامبراطورية مصر وفي عام 60 ميلادية اعتنقت بلاد النوبة الدين المسيحي فاطلق عليهم بعد ذلك اسم الاقباط. وفي القرن الخامس عشر الميلادي فتح العرب المسلمون السودان واصبح بلدا اسلاميا. وفي عام 1885 انطلقت ثورة المهدي التي نادت بتحرير وادي النيل من الاستعمار وتطبيق احكام الاسلام.

وقد قضى الانجليز على ثورة المهدي « ووضع كل السودان تحت الانتداب الانجليزي. واخذت بريطانيا منذ ذلك الوقت تدق اسافين الفرقة بين جنوب السودان وشماله بل واثارت السودانيين ضد الوجود المصري فيه «الذي كان تحت الامرة الانجليزية»، وقد اعطى الد س الانجليزي ثماره عام 1956 حين اعلن استقلال السودان عن مصر.

وفي عام 1958 قام الجيش بانقلاب عسكري برئاسة ابراهيم عبود. الذي استقال عام 1964 استولى العقيد جعفر النميري على مقاليد الامور في السودان وأعلن حكم الحزب الاشتراكي الواحد. وقد اقصي النميري عن الحكم عام 1985 وتولى سوار الذهب مقاليد الامور ثم سلم بنفسه سدة السلطة الى السياسيين برئاسة «الصادق المهدي» الذي اطاح به رئيس السودان الجديد السيد عمر البشير.

وقد بقي السودان ومنذ اليوم الاول من استقلاله مسرحا لحرب أهلية بين الشمال العربي والجنوب الزنجي الذي يدين جزء من أهله بالمسيحية وقد استمرت الحرب الاهلية بعد الاستقلال 17 عاما تبعها 10 أعوام من الهدوء النسبي وقد فجر جعفر النميري الحرب الاهلية من جديد عندما اعلن سريان تطبيق الشريعة الاسلامية على جنوب السودان ايضا عام 1983.

فالى أين يسير السودان اليوم؟ ومتى يطمئن أهله المنكوبون؟ بل ومتى تمتد يد أغنياء العرب ومثقفيه لتساهم في بناء بلد شكل ويشكل عمقا استراتيجيا لامة العرب كلها فهو مع مصر يشكل جسم النسر العربي الذي يمد جناحيه في قارتي اسيا وافريقيا.

د. هشام خريم

- حاكم مزومباء عاصمة الجنوب «اليسون موناني منجايا».

محافظ مزومباء كباج اليساميا جنايا

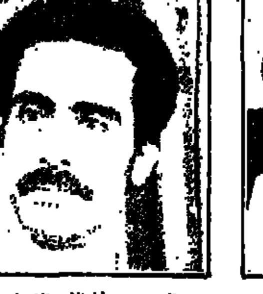
- الهزال هو ما يميز الناس في معسكرات اللاجئين.

- الماء ايضا نادر في جنوب السودان.

كلام في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الايام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة ـ ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

الدكتور عدنان العبد اللات — السيد عطا الله النوايسه — د. محمد دلاهمه — السيد يوسف التل

د. العبد اللات : احبذ ان تكون عمان منطقة انتخابية واحدة

النوايسه : ان الميثاق الوطني ضرورة حتمية تمليها الظروف

د. دلاهمه : من واجب المجلس ان يدعم الانتفاضة ماديا ومعنويا

التل : على المرشح ان يكون عميق الانتماء لوطنه

د. القسوس : لا يمكن تجاوز المرحلة الصعبة الا باجراء انتخابات نيابية

الدكتور عدنان العبد اللات

سوف تكون الانتخابات في البرلمان الجديد حرة، ولهذا سوف ينتخب الشعب الممثلين الذين يعبرون عن وجهة نظرهم وعن احاسيسهم الحقيقية، وهذا بالتالي سوف يساعد في حل المشاكل الاقتصادية والسياسية التي مر بها هذا البلد في الاونة الاخيرة وكما تعرف فان البرلمان هو الطريق الوحيد الذي يستطيع الشعب من خلالها التعبير عن افكاره واحاسيسه، اذ لم يكن هنالك انتخابات برلمان كامل في الاردن منذ 22 عاما.

بالنسبة للتعديلات الاخيرة فانها جيدة، ولكني احبذ ان تكون عمان منطقة انتخابية واحدة، وكذلك الكرك واربد والسلط، فهذا التقسيم الذي حصل قطع الصلة بين الاهل، واعتقد ان التمثيل يكون افضل اذا كان يتبع لمنطقة واحدة.

وعن مواصفات المرشح للانتخابات القادمة قال :

يجب ان يكون المرشح كما قلت يمثل اكبر كمية ممكنة من السكان وان يعبر عن احاسيسهم وارائهم، وان يكون صادقا في اعماله واقواله، وان يكون على درجة كافية من الثقافة والعلم، وان يكون ذا اخلاق عالية، وان يتبنى مشاكل الشعب اليومية، وان لا يكون منتسبا الى حزب، لان الحزبية في نظري تعتبر شيئا ضيقا، والافضل ان لا يكون له اي انتماء حزبي لا شرقي ولا غربي، وان يكون انتماؤه لهذا البلد اولا واخرا وان يكون جريئا في طرح المواضيع في مجلس النواب.

وحول النية في ترشيح نفسه قال :

اود ترشيح نفسي للانتخابات القادمة عن الدائرة الانتخابية الاولى «عمان».

السيد عطاالله النوايسه

بالطبع سيساهم مجلس النواب القادم في حل المشاكل الاقتصادية والسياسية، التي يعاني منها الاردن حاليا، وذلك ضمن المواصفات التالية :

اولا :ـ ان يكون المجلس القادم معبرا عن تطلعات الشعب ومعاصرا للزمن الذي يوجد فيه، وان يكون واعيا للمرحلة الراهنة ولديه من الوعي الاجتماعي والثقافي والشجاعة الأدبية والشخصية ما يمكن كل عضو فيه من قول الحقيقة ومعالجة مختلف الطروحات.

ثانيا :ـ أن يمثل المجلس اكبر عدد ممكن من الشباب بحيث يكون خلفه فئة واعية ممن ولدوا بعد عام 1967، والذين اصبحوا يشكلون القسم الاكبر من الناخبين.

ثالثا :ـ باعتقادي واكاد ان اكون جازما في هذا التصور بأن المجلس القادم قد اتضحت امامه الخطوط العريضة، لما قد يسير عليه وذلك من خلال بعض المواقف التي وقفها النواب الذين اتوا للمجلس في الانتخابات التكميلية الاخيرة.

التعديلات الاخيرة التي طرأت على قانون الانتخاب جيدة في بعض النواحي الا انها غير كافية، حيث انها لم تعالج الثغرات التالية :ـ

ـ كون المحافظة دائرة انتخابية واحدة وهذا الاجراء يجب ان ينطبق على محافظتي اربد والعاصمة.

ـ شرط الموافقة الامنية للمرشح يخالف النصوص الدستورية، ويقضي بموجبه كفاءات مؤهلة للقيام بواجبها، وهذا مخالف لقانون الانتخاب السابق.

ـ تخصيص مقاعد خاصة لبدو الشمال والوسط والجنوب لا يتوافق مع الحقيقة الواقعية التي تعيشها هذه الفئات اذ أن معظمهم الان حضريون ويجب ان يدمجوا مع المحافظات التابعين لها.

وأضاف :

ان الميثاق الوطني ضرورة حتمية تمليها الظروف وتطورات المجتمعات وهو نقلة حضارية تسد فراغا تنظيميا وسياسيا داخل الاردن خاصة انه لا وجود الان لاي اتجاهات عقائدية مشروعة رغم وجودها في الخفاء، والميثاق يمكن ان يدمج مختلف الاتجاهات ويشكل قوة سياسية والميثاق يكون فعالا بقدر وعي الشرائح الاجتماعية التي تؤخذ اراؤها مسبقا في الميثاق، وبقدر الدقة في صياغة مشروع الميثاق ووعي الواقع الراهن وتطلعات المستقبل، بقدر ما يكون الميثاق كافيا للغاية المتوخاة منه، واخيرا فلكفاءة المجلس النيابي ووعيه وتنظيمه للمشاريع والقوانين الاثر الفعال في القوة الحقيقية الكفوءة لوجود هذا الميثاق والسير بالبلد نحو التقدم والحضارة والرقي.

واعتقد ان النائب يجب ان يتصف بصفات مثالية اهمها:

ـ الوعي الاجتماعي بكافة جوانبه السياسية والثقافية والاقتصادية..الخ.

ـ ان يكون وطنيا وله مواقف وطنية ومخلصا للبلد والمليك.

ـ ان يكون مثقفا قادرا على تفهم مشاريع القوانين التي تعرض امامه وابداء رايه فيها تحليلا وتنظيرا ومعارضة.

ـ ان يتمتع بالسمعة الحسنة والسلوك المستقيم الذي لا تشوبه شائبة.

ان يكون ذا فكر قومي ليسع تفكيره وفهمه العالم العربي على سعته. لاننا نعيش عصر التكتلات الاقليمية والقومية، ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ومجلس دول الخليج، واتحاد اوروبا خير مثال على ذلك.

د. محمد دلاهمه (طبيب)

اتوقع ان يساهم البرلمان الجديد في حل بعض قضايا البلد، اذا ما ظهر الى حيز الوجود مجلس نيابي واع يضم عناصر مثقفة ومدركة لما يدور حولها من مشاكل اقتصادية وسياسية واجتماعية، واذا كان اعضاء المجلس النيابي المنتخب هدفهم الخدمة العامة وليس المصلحة الخاصة، فاني اعتقد بأن البرلمان الجديد سوف يساهم في حل قضايا الشعب، انطلاقا من كون المجلس النيابي مجلسا تشريعيا ايضا، وخاصة في ظل هذه الظروف الاقتصادية، التي يمر بها بلدنا، والتي هي محصلة لظروف خارجية واخرى داخلية.

إن اهم ما يصبو اليه المواطن هو تأمين رغيف الخبز بيسر، وذلك من خلال امور كثيرة، يجب على المجلس النيابي أن يضعها في الاعتبار ومن ناحية سياسية فمن واجب المجلس ان يدعم الانتفاضة دعما ماديا ومعنويا.

اما بالنسبة للتعديلات الأخيرة فان هذه التعديلات غير كافية، اذ يوجد بعض الثغرات لم يتطرق اليها، منهـا سن الناخب حيث يجب ان يكون سن الناخب 18 سنه وليس 19 سنة، لأن سن 18 هو سن الرشد الذي يؤهل المواطن لممارسة حقوقه وواجباته كاملة.

كما ان التقسيمات لبعض المناطق فاني احبذ اعادة النظر بها مستقبلا، حيث يكون هناك تجانس اجتماعي وجغرافي .

وعن مواصفات المرشح قال : على المرشح ان يكون نزيها في ماضيه وحاضره، وان يكون ممثلا للمجتمع، ويحس بهموم المواطن ويدافع عنها بصدق وجرأة وعقلانية، وان يكون المرشح منتميا لهذا البلد، وان يضع المصلحة العامة نصب عينيه وان يكون غير وصولي وان يكون واعيا وملما ومدركا لكل ما يدور في الساحة من امور اقتصادية واجتماعية وادارية وان يكون ذا شخصية قوية وان لا يخشى قول كلمة الحق، وبالطبع كل هذا يعتمد حاليا على المواطن فالكرة الان في يد المواطن، فان اصاب الهدف يخرج المواطنون بمجلس نيابي واع ومميز.

لذلك على المرشح ان يبتعد عن النزعات العرقية التي تعمل على نشوء الفرقة بين الناس.

ـ وعن نيته في ترشيح نفسه قال :

نعم هناك نية في ترشيح نفسي عن الدائرة الخامسة في عمان.

وأملي ان يختار الناخب المرشح المناسب لأن قبة البرلمان هي قبة عمل، وهي عنوان للشعب وتعكس وعي المواطن وطموحاته، لان النائب بالطبع يعتبر مراة الأمة.

السيد يوسف التل

التل : مدير مالية محافظة اربد سابقا

اننا على ثقة تامة بوعي شعبنا من خلال احاطته بكافة الظروف والمتغيرات، التي طرات على الساحة الاردنية بانه قادر على افراز نوابه من المؤمنين بمستقبل افضل لبلدهم، يستطيعون مواجهة ومعالجة كافة القضايا التي تمس حياة الشعب وتؤثر فيه سلبا. وعلى تحمل مسؤولياتهم في بناء مجتمع الانتاج وتوجيه كافة القرارات والاجراءات لمصلحة الوطن والمواطن.

وعن التعديلات التي تمت على قانون الانتخاب قال :

بعد تطبيق احكام مواد قانون الانتخاب سوف يتضح ما قد يكون منها بحاجة الى تعديل و تغيير، ويكون من مهام البرلمان المنتخب القيام بالاجراءات اللازمة لذلك. اما تعديل سن الناخب فيعتبر خطوة ايجابية، ونامل ان يتم تعديل النص القانوني ليصبح سن الناخب ثمانية عشر عاما. لاتاحة الفرصة لشريحة كبيرة من الشباب المشاركة في العملية الديمقراطية للتعبير عن ارائهم وطموحاتهم لبناء الوطن النموذج.

وحول مواصفات المرشح للانتخابات القادمة قال :

في رايي المتواضع ان يكون المرشح عميق الانتماء لوطنه. وان يكون قادرا على التحدث والكلام بلغة المصلحة العامة. ويعي طموحات وامال وهموم الناخبين. وان يسخر جهده للمطالبة بكامل حقوقهم بكل صدق وتجرد. وان يكون ملما بالقضايا العامة. ولديه الخبرة في التفاعل معها والجرأة في الدفاع عن الحقوق وبيان الاخطاء ومحاسبة المسؤول عنها.

وعن نيته في ترشيح نفسه قال .

بمشيئة الله وعونه اود ترشيح نفسي للانتخابات القادمة.

ومن الاضافات التي تفضل بها :

في الواقع انه لا يوجد في الاردن الان اية تنظيمات سياسية مرخصة. ونعتقد ان الميثاق الوطني المؤسس على احترام الدستور وضمن اطاره سوف يعالج موضوع الفراغ الديمقراطي، وذلك بالترخيص لقيام التنظيمات السياسية. التي تلتزم بالمبادىء والثوابت القومية لهذا البلد عقيدة وسلوكا، وبعد قيام هذه التنظيمات فاني ارى ان يتم الترشيح من قبل التنظيم على الاسس التي يطرحها في برنامجه الانتخابي.

د. عيسى القسوس

عضو المجلس الوطني الاستشاري سابقا

للاسف اننا نمر الان بمرحلة تامر على الكيان الاردني.. وترتب على هذه المرحلة الشاقة اوضاع خاطئة.. ولا يمكن تجاوز هذه المرحلة وهذه الاوضاع الا عن طريق اجراء انتخابات نيابية يمثلها اناس موثوق بهم.. وتاتي حكومة عن طريق هذا المجلس بعد ان تكسب ثقة الشعب. ويحاسبها المجلس ان اخطات. وتساهم هذه الحكومة في تنفيذ ما يمكن اقراره من حلول لتلك الازمات.. ويجب ان يكون هناك تنظيمات سياسية شرعية. تساهم الى جانب السلطتين التشريعية والتنفيذية في دراسة الازمات الطارئة التي يمر بها البلد. ويمكن القول : ان الانتخابات ستساهم بالتاكيد في تطويق الازمة.

وعن التعديلات التي طرات على قانون الانتخاب مؤخرا قال :

ان التعديلات التي طرأت مؤخرا على قانون الانتخاب مبتورة وغير كافية. بحيث يجب ان تعدل الفقرة «هـ» من المادة ـ8 اولا شك ان وظيفة النائب هي وظيفة توجيه سياسة الحكومة، ويجب ان يساهم معها في رسم الخطوط الرئيسة للسياسات المختلفة سواء كانت سياسية داخلية او خارجية، او اقتصادية او خدمية.

وعن نيته في ترشيح نفسه قال :

انوي ترشيح نفسي للانتخابات النيابية القادمة ان شاء الله.

شيحان تكشف النقاب عن اهم وثيقة انتخابية في الكرك!

كشفت شيحان عن اهم وثيقة انتخابية في الكرك اصدرها عدد من شباب الكرك قبل عدة ايام.

وتنص تلك الوثيقة التي وقعها ما يزيد على تسعين شابا من مختلف مناطق المحافظة ان يسعى الشباب الى تحقيق المعادلة الانتخابية الصحيحة في المنطقة، وذلك عن طريق ان يختار الشباب المرشحين الذين يمثلون طموحات واماني المواطنين بعيدا عن الاعتبارات العشائرية والشخصية.

كما تضمنت تلك الوثيقة اسماء عدد من الراغبين في الترشيح الذين وقع عليه اختيار الشباب، ومن بين هؤلاء المرشحين عدد من النقابيين.

وعلمت «شيحان» مؤخرا بانه سيعقد اجتماع مغلق لأصحاب الوثيقة لاصدار عدد من القرارات المناسبة ومن بينها تشكيل لجان انتخابية.

ويذكر ان هذه الوثيقة ستصاغ مرة اخرى بعد اغلاق باب الترشيح للانتخابات في السادس عشر من تشرين اول القادم وذلك بعد معرفة اسماء المرشحين الجادين لخوض الانتخابات القادمة!!.

وشوشات

★ ثلاثون من الذين ترددت اسماؤهم لخوض الانتخابات في محافظة الكرك، ليس لديهم النية في ترشيح انفسهم.

★ احد المرشحين يصطحب زوجته معه اثناء جولاته الانتخابية... علق احدهم قائلا :ـ «بفكر حاله في عمان».

★ مفاجات كثيرة ستشهدها محافظة اربد خلال الاسبوع القادم.

★ غضب احد المرشحين من «لجنته الانتخابية» لأنها لم تخبره بحادث كان من الممكن استغلاله لغايات انتخابية.

★ احدى عشائر الكرك ستجتمع قريبا لاختيار مرشح من ثلاثة مرشحين.. علما بان احدهم لم يعلن عن نيته في الترشيح الا «لكيد» مرشح اخر.

★ سبعة ممن تتردد اسماؤهم للترشيح في محافظة الزرقاء تراجعوا في يوم واحد.

★ موازين كثيرة اختلفت، وتنظيرات اخرى تراجع اصحابها بعدما تأكد خوض احد الأسماء عن المقعد المسيحي في الزرقاء.

★ احدى الصحف اليومية حجزت بما لا يقل عن عشرة الاف دينار، ثمن اعلانات للمرشحين.. والحبل على الجرار.

★ مرشح دعا احدى المجموعات المؤثرة لوليمة غداء... وسلخ اربعة عشر خروفا. لكن المجموعة لم تأت... مؤشر خطير.

★ السلط اتفقت على كتلة واحدة... لكن الاتفاق لم ينشر بعد.

★ أحد المرشحين كان يتحدث بين ابناء بلدته فسأله احدهم :ـ ماذا قدمت لنا؟

اجاب :ـ اسألوا فلان... الم ارسله لاعلامكم بأن «.....، ...» سترتفع لتسارعوا بدفعها؟

رد عليه قائلا :ـ انك الان تعترف بسرقة المال العام... «وما توقعوا وقعته».

★ يؤكد بعض المرشحين من «المهنيين» في مجالسهم السرية بأن زملاءهم سيؤثرون عليهم «سلبا».

★ احد المرشحين في الزرقاء يمتعض من مرشح اخر، لأنه يفاجأ به في كل زياراته الانتخابية... بالرغم من أن لكل منهما مقعدا مختلفا عن الاخر.. وبالرغم من انهما اصدقاء.. والسبب يعود الى شعوره «بالتحجر».

★ الشوبك لم تتفق بعد على مرشحيها رغم التفاؤلات.

★ في الفحيص... ارتباط وثيق بين الانتخابات البلدية وبين النيابية.. فأحد المرشحين يتبنى جهة والاخر يتبنى جهة اخرى.

★ مرشح يقطن بلدة/محافظة البلقاء وينوي ترشيح نفسه في محافظة الكرك.

★ مرشح يقطن احدى المناطق القريبة من عمان ينوي ترشيح نفسه في محافظة الكرك.. ولانه على خلاف شديد مع احد المرشحين في مكان سكنه فقد استطاع المرشح الاخير اقناع احد اقرباء الأول بالترشيح في محافظة الكرك.. ولا ندري ما هي وسيلة الاقناع؟!

نافذة

«ماذا يحدث هناك؟»

الحديث عن الانتخابات القادمة فيه الكثير من المفارقات والطرافة.. وكثير من التناقضات الهامشية رغم ان هناك دوافع غريزية في نفس الانسان تدعو لحدوث مثل هذه المفارقات والتناقضات.

ما حدث هنا وهناك على الساحة الانتخابية قد يثير دهشتي احيانا، وربما (ينبش) غضبي، فحينما يكون التصور لممارسة الحق الانتخابي (مدفوعا) بالاعتبارات (الوجاهية) او (فيرست فيس) يصبح هذا الحق ضائعا بين (فلان) و(علان).

ولكي لا اكون بعيدا عن الواقع.. فان ما يحدث في مسقط راسي على سبيل المثال هو اشبه ما يكون بالمصارعة الحرة التي لا يعرف فيها الغالب من المغلوب.. والشاطر من يستطيع ان يقفز على الحلبة، حيث لا اعرف على الاطلاق ما الذي يدفع الكثيرين لأخذ (الترشيح) الهوجالي وسيلة لقهر فلان وفلان..!

انا لست ضد اي انسان يفكر بترشيح نفسه لتمثيل الحق الانتخابي، ولكن يجب ان يكون هذا الترشيح بمستوى الأمل والتجسيد الوطني المألوف، بعيدا عن التعقيدات والضغينة..!

اذا اردنا ـ فعلا ـ ان نشكل بارادتنا فريقا تشريعيا متكاملا واعيا للظروف المرحلة التي نمر بها فيجب ان ننزع من انفسنا بذور الانانية وجذور الكراهية الحمقاء التي تفصل بين ايدينا واعناقنا، ونرتفع ونسمو الى مستوى المسئولية والمصلحة العامة التي يكفل لنا العيش باستقرار وسكينة، وان تتحقق المعادلة الانتخابية المطلوبة بوعينا وادراكنا وجديتنا.. ودمتم!!

ابو رشاد

الطفيلة تستعد للانتخابات

محافظة الطفيلة تنهمك هذه الايام في الحديث عن الانتخابات، جميع الجلسات لدى كافة قطاعات المحافظة، وعلى الرغم من ذلك فان الوضع حتى الاسبوع الماضي، ما زال مجهولا ولم تتم اي تحالفات بين الاطراف، وكل مرشح يتوقع انه الاقوى، والافضل بينما الناخبون يلتزمون الصمت، في حين اظهرت جميع قرى المحافظة اسماء مرشحيها باستثناء عشيرتين داخل مدينة الطفيلة، لم تظهرا بعد اسماء اي مرشح او رغبتهم في الترشيح.

ومن الاسماء التي يتردد ذكرها بين المواطنين وتنوي خوض معركة الانتخابات : محمود الحوامدة، مرضي القطامين، عبد الله العكايلة، فؤاد الخلفات، احمد القرعان، محمد العوران، محمد سالم الشبيلات، وعصام المحيسن، وتركي الخوالدة، ومرعي العمريين، ابراهيم الغبابشة، يحيى الخوالدة، محمود الزيادنيين، فيصل الرفوع، سليمان السعود ومشهور الشراري.

وجدير بالذكر ان مقاعد محافظة الطفيلة هي ثلاثة مقاعد فقط، اما المرشحون فهم ستة عشر مرشحا.

محاكم البداية بدأت النظر بالطعون المقدمة بجداول الناخبين

بدأت محاكم البداية في الاردن الاسبوع الماضي بمناقشة الطعون المقدمة اليها من قبل المواطنين، المعترضين على قرارات لجان اعادة النظر في جداول الناخبين، في الدوائر الانتخابية بالاردن، وتستمر المحاكم في دراسة الطلبات المقدمة اليها.

حيث جدد القانون مهلة قانونية لهذه المرحلة مدتها خمسة ايام، تقوم المحاكم بعدها بتبليغ القرارات الى لجان اعادة النظر.

وكانت محاكم البداية قد فرغت مع نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الماضي، من استلام الطعون والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام، وستكون قرارات المحاكم بشأن الطعون المقدمة اليها قطعية وغير قابلة للطعن امام اي جهة اخرى.

هوامش

عدد المنتمين للاتجاه القومي من بين الراغبين في الترشيح في اربد(16) وفي عمان (39)، وفي الكرك «13» ، وفي الزرقاء (11)، اما المنتمون للتيار العشائري فبلغ في اربد (39)، وفي عمان (22) وفي الكرك (30)، وفي الزرقاء (18)، بينما بلغ عدد المنتمين للاتجاه الديني في عمان (19)، وفي الكرك (2)، وفي اربد (9)، وفي الزرقاء (3)، والراديكاليون في عمان (26)، وفي اربد (14)، وفي الكرك (5)، وفي الزرقاء (10).

بدأ الجادون في الترشيح بالتحضير للحصول على الوثائق المطلوبة للترشيح وهي عدم المحكومية وحسن سلوك من الجهات الامنية وشهادات ولادة....و... !!

نذكر بانه يجوز للمرشح الانسحاب في اليوم السابق لموعد الانتخابات.. ولكن !!

بلغ عدد الوجوه النسائية الراغبة في الترشيح لغاية الان عشرة. واحدة في كل من اربد ، البلقاء، معان، الزرقاء، والكرك، وخمسة في العاصمة.

المعادلة التي استنتج من خلالها الكثيرون عدد الأصوات التي يجب على المرشح الحصول عليها لكي ينجح هي خاطئة، حيث غاب عنهم العوامل التالية :ـ

ـ عمليات الحجب الجزئي للتصويت التي يتبعها البعض.

الخارطة الانتخابية

ان المتتبع لخريطة الانتخابات في محافظة المفرق، يلمح انها تنقسم الى دائرتين، الاولى دائرة محافظة المفرق، وتشمل المدينة والمناطق الغربية، وهي مناطق عشائر بني حسن الذين يبلغ في جداول تسجيل الناخبين اكثر من 18 الف ناخب وناخبة من اصل 21915، وتشكل مدينة المفرق حوالي 40% ناخبا وناخبة، تشكل عشائر بني حسن ما نسبته 70% من هذا الرقم، وتأتي بعدها بلدة الزنية، حيث سجل فيها 2365 ناخبا وناخبة، منهم حوالي 2100 من عشيرة واحدة هي عشيرة الخوالدة، وادنى تسجيل كان في بلدة الرويشيد حيث سجل 51 ناخبا وناخبة فقط.

والدائرة الثانية هي دائرة بدو الشمال، والتي يبلغ عدد المسجلين فيها 24155 ناخبا وناخبة، واعلى نسبة تسجيل في هذه الدائرة كان في بلدة حوشا، حيث بلغ عدد المسجلين فيها 2835 وهم من عشيرة واحدة هي عشيرة بني خالد والذين يتبع لهم سكان الخالدية والزعتري والحمراء، التي سجل فيها جميعها اضافة الى بلدة حوشا حوالي سبعة الاف ناخب وناخبة، ويأتي ثانيا مركز ام الجمال، حيث سجل فيه 2348 ناخبا وناخبة، وجميعهم من عشائر اهل الجبل، بالاضافة الى روضة بسمة والدفيانة وام القطين وخشاع والصفادي وغيرها، وقد بلغ عدد المسجلين في هذه المراكز حوالي 9500.

وهناك عشائر مسجلة في هذه الدائرة هي عشائر العيسى والسرحان والسردية والزبيد والعلمات، اما ابناء عشائر بني صخر المتواجدون في الباعج وثغرة الجب وفاع وبريقا والخناصري والحرش، فهم مسجلون لحساب دائرة بدو الوسط، ويبلغ عدد المسجلين 3247 ناخبا وناخبة.

ولعلها المرة الاولى التي سينتخب فيها اهالي محافظة المفرق ممثليهم في مجلس النواب بدون مشاركة من محافظة اخرى او لواء اخر. ومما لا شك فيه ان مواطني محافظة المفرق ينظرون بعين الثقة والامل، الى الانتخابات القادمة ويولونها اهمية خاصة لانها التجربة الاولى لهم لاختيار ممثليهم، كما ان لديهم القناعة بان الاشخاص، الذين ستفرزهم الانتخابات سيكونون بمثابة تعبير حقيقي عن مدى الوعي الذي يتمتع به ابناء المحافظة.

هوليود

الممثلة الحسناء «بروك شيلدز» هكذا بدأت تبدو بين يدي الجلادين، الذين يقومون بتشنيع وجهها الجميل، ومن حسن الحظ ان الشناعة التي فرضت على قسمات وجهها الجميل ستزول، حال انتهاء دورها في تمثيل فيلم «الرعب»، الذي ستقوم بدور البطولة فيه فلا تخافوا، فالعقاب مؤقت!!!

رفة رمش

سليمان عويس

صبينا القهوة الساده
وقلنا أهلا يا ساده
قصد زيارتكم معروف
بكل «موسم» هاي العاده
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
قالوا احنا «هموم» الشعب
لما يكون الموقف صعب
نستاهل «أصوات» الشعب
حتى نصبح.. رواده
★ ★ ★ ★ ★
قالوا احنا شيوخ القوم
أصغر واحد خلف «توم»
قلنا الصحة دايم دوم
حلوا عنا يا ساده
والشرح لها

استراليا
الامهات واطفالهن

تحمل الامهات من قبيلة بدائية، ما تزال تعيش في الشمال الغربي لاستراليا اطفالهن الصغار، بطريقة مختلفة تماما عن حمل الأطفال لباقي امهات العالم!! فعندما تمشي الأم تحمل صغيرها بشكل افقي على خصرها من الخلف، فيكون وجهه وركبتاه بانجاه وجه الام، اما يدا الام فتحيطان بكتفيه وخلف ركبته كما يشير الرسم!!

باريس
بانجي حمش

قامت احدى المحاكم الفرنسية باصدار احكامها في قضية من اغرب القضايا، فقد رفع احد الشباب «البانج»، ويدعى مينيتس قضية على شابة جميلة تدعى دومينيك، وقد روى الشاب - الذي ظهر امام هيئة المحكمة وقد حلق شعر رأسه من الجانبين وابقى كمية منه في قمته، بينما تدلى قرط من اذنه اليسرى - ان دومينيك قامت بدعوته الى احدى الحفلات، وبعد انتهاء الحفلة اخبرته انها ستقوم بتوصيله بسيارتها الخاصة الى بيته، وفي الطريق حاولت اغواءه، لكنه رفض، وعندما الحت عليه غضب وقفز من السيارة، وقد طلب من هيئة المحكمة تجريم صديقته بتهمة محاولة الاغتصاب والاعتداء على الحرية الشخصية!!

غير ان المحكمة اصدرت حكمها ببراءة المتهمة لان المدعي لم يستطع اثبات ذلك..!!

المانيا
هل انتهت الحرب العالمية؟

ما يعرف ان الحرب انتهت!

في قرية جوندر سوفن الواقعة على الحدود فيما بين المانيا وفرنسا، انتهت فترة الحرمان التي امتدت 70 عاما، فالعروسان «فريدريك روبولد» البالغ من العمر 94 عاما و«ماتيلدا ارنيسه» البالغة من العمر 90 عاما تعارفا على بعضهما ابان الحرب العالمية الاولى، وعشق الواحد منهما الآخر، واقسما على الاخلاص فيما بينهما الى الابد، فرقت بينهما الحرب وتاها عن بعضهما، وقد تعرفا على بعضهما هذه الأيام صدفة فذهبا الى المحكمة كي يؤكدا عقد زواجهما الذي مضى عليه 70 عاما.

امريكا
مخازن نووية اتوماتيكية

قام الجيش الامريكي في نيو مكسيكو بعرض اول مخازن نووية اتوماتيكية خاصة به، ويستطيع الجيش الامريكي نقل اسلحته النووية هذه من مخازنها الاتوماتيكية الجديدة الى قاذفاتها خلال دقائق معدودة.

هل تعلم؟

- وجد في صحراء اريزونا صبار شوكي بلغ ارتفاعه 23 مترا، واعتبر هذا الصبار الشوكي اكبر انواع الصبار حجما في العالم.. وقد اطاح الريح العاصف في هذه الايام بالصبار ارضا، فانتهى وجود هذا العملاق الشوكي ولكن ربما الى حين!!.
- في 14 تشرين ثاني عام 1889 حاول مراسل صحفي لجريدة «العالم» النيويوركية ان يدور حول العالم، متتبعا نفس الطريق الذي اتبعه «فيليبا فوتج» بطل القصة الشهيرة التي كتبها الروائي «جوليوس فيرن» : «حول العالم في 80 يوما»، وقد استطاع هذا المراسل الصحفي الدوران حول العالم في مدة 72 يوما.
- قبل مقتل الرئيس جون كنيدي بعدة اشهر، قامت بعض الصحف باجراء دراسة تبين فيها ان شعبية الرئيس قد ارتفعت كثيرا اذ اصبح عدد مؤيدي سياسته 76 % من تعداد الشعب.
- ...تعتبر السيارة «ريد بانج باكبورد» موديل 1922 ارخص سيارة انتجت حتى الان، وقد انتجت من قبل «بريجز» و «ستراتون كابوتي»، وقد بيعت انذاك بمبلغ 125-150 دولارا، وبلغت مساحة السيارة من الداخل 1.57 سم، وكان وزنها 111 كغم فقط، وفي عام 1948، صنعت سيارة «كينج ميتيتجكيت» التي كان ثمنها 100 دولار فقط.
- ... كانت المنجنيقات الة حربية قديمة مؤثرة في عصرها، فقد قامت مقام المدفع والصاروخ في ايامنا هذه، اما اقوى المنجنيقات فقد كان ذلك المنجنيق الذي وصل مقذوفه الى 27 كغم، الى هدف يبعد عن نقطة الانطلاق مسافة 457 مترا.

بريطانيا
رقابة متطورة

يستطيع الان عامل افران المصانع الكبرى تزويد افرانها بالفحم حسب الطلب، فقد ثبتت على الحائط تلفزيونات تعرض على شاشاتها صورة حية لمداخن المصنع، وما على العامل الا مراقبة لون وكثافة دخان هذه المداخن عبر شاشة التلفزيون.

افريقيا
الافاعي بدون رأس

قام احد علماء الزواحف بقطع رؤوس 20 افعى، وقام بدراسة ردات فعل رؤوسها واجسادها فيما بعد عملية القطع هذه، وكانت النتيجة كما يلي :
تستطيع الرؤوس لدغ كل من يقترب منها في الساعة الاولى بعد فصلها عن الجسد، وقد توقفت أجسامها عن الحركة بعد 6 - 7 ساعات من فصل رؤوسها عنها.
أما قلوب الافاعي فقد استمرت في الخفقان مدة يومين كاملين.

تحقيقات

شيحان تتابع تفاصيل:
ليلة الرعب في الزرقاء

ما الذي جرى في الزرقاء في تلك الليلة المشؤومة؟.. كل شيء كان يسير على ما يرام حتى التاسعة ليلا على وجه التقريب.. حركة عادية.. وعمل دؤوب ومتواصل.. والحياة تسير عادية وبصورة رتيبة فاليوم هو السبت السادس عشر من شهر ايلول «سبتمبر» يوم السبت في العادة هو يوم عمل بلاحدود كونه اليوم الاول في الاسبوع.

ترى ما هذا الذي حدث؟.
وكيف مرت الساعات فيما بعد؟!.
وماذا جرى من تطورات واحداث؟!.

غادروا بيوتكم.. الموت قادم

في ذات الليلة.. ليلة السبت الماضي وبين الساعة التاسعة والنصف والعاشرة، وبينما سكان منطقة المصانع في مدخل مدينة الزرقاء الجنوبي الشرقي، كانوا موزعين بين نائم وصاح وبين مسافر ومقيم.. وبين ساهر امام جهاز التلفاز او في ساحة بيته او على سطحه.. وبينما الهدوء يلف المكان.. نسائم صيفية عليلة تهب من بعيد.. فترطب الاجساد وتريح الاعصاب.. وبينما الجميع في صمت وامان وسكون اذ بحركات غير عادية واصوات عالية تأتي من بعيد عبر مكبرات للصوت، ما هذا الصوت؟.. وما هذه الجلبة والضوضاء في الخارج؟!.

انتبه الاهالي.. فهب النائم من نومه.. واغلق متابعوا المسلسلات جهاز التلفاز.. وكف شيخ القبيلة عن احتساء قهوته، وصمت الصغار وهدأت العابهم.. وانتقل الجميع الى الشارع الرئيس والشوارع الفرعية القريبة، ليسمعوا الكلمات التالية : «هناك تسرب غاز قاتل في الجو.. اخرجوا حالا من بيوتكم وابتعدوا عن المنطقة».

ماذا؟ غاز قاتل يتسرب؟.. نهرب؟ الى اين؟ وكيف؟ اسئلة كثيرة فرضت نفسها على جميع المواطنين الذين دب فيهم هلع وخوف شديد.. وساد الجميع شعور بالاضطراب وعجز عن التصرف السريع والمنضبط.

«الشيخ منور الدعجه» احد شيوخ المنطقة.. رجل كبير في السن وكبير في اهله وعشيرته وسكان منطقته تمالك نفسه ولم يتصرف كما يتصرف الشباب عادة.. وانما تفكر مليا وشعر بمسؤوليته في تلك اللحظات الحرجة على الرغم من ان الوقت يمر بسرعة.. ولا مجال للتفاهم مع غاز متطاير في الفضاء ات اليك لا محالة.. حتى وان اغلقت في وجهه الف باب!!.

ارسل الشيخ في طلب اقاربه من الشباب وطلب اليهم ان يتصرفوا بسرعة لابلاغ جميع السكان بخبر الغاز والتأكد من تبليغ الجميع.

وما ان تم ابلاغ الجميع وتوافدوا للتجمع في مكان واحد حتى اشار على زوج ابنته «ابو الرائد» باحضار باص الشركة الذي يعمل عليه وينام امام بيته، وطار ابو الرائد ليكون في تلك الليلة الفدائي المجهول بحق.. وحشا الباص باكثر من مئة شخص بين طفل وشاب وشيخ وامرأة.. وكانت دوريات شرطة النجدة قد عادت خلال تلك الفترة ووضحت الصورة اكثر.. وعرف السكان ان الغاز المتسرب هو غاز الكلور القاتل وقد تسرب من احد المصانع التي تحيط بالمنطقة.. وان المسافة التي يجب الخروج اليها تتراوح بين كيلومترين اثنين الى ثلاثة كيلو مترات.

ونجح ابو الرائد في اجتياز حدود المنطقة بسلام الى داخل الزرقاء الجديدة.. حيث افترش الناس الارض حتى الصباح.. لم يشعروا بالبرد او العتمة.. وانما تحولوا جميعا الى اسرة واحدة متكاملة يجمعهم هم واحد ومصاب واحد.. وقضوا ليلتهم متسامرين متسائلين عم حل ببيوتهم واغراضهم؟ وهل لا زال احد في المنطقة ام ان الجميع قد غادر بيته؟ وهل من اصابات حدثت؟!.

اما ابو الرائد ذاك الفدائي المجهول فقد عاد وحده بالباص الى منطقة الخطر.. الى الشركة التي يعمل بها فوجد حوالي 40 عاملا ما زالوا في الشركة.. وبناء على تعليمات ادارة الشركة سارع في حمل الاربعين عاملا خارج موقع العمل في الشركة. وعاد بهم الى بيوتهم سالمين معافين.. ثم عاد الى جماعته في الزرقاء الجديدة. ليكمل معهم رحلة السمر والقلق والخوف من الغد المجهول.

وفي صباح اليوم التالي وعند السابعة صباحا كان الجميع قد تعبوا من جراء قضاء ليلة في العراء.. ناهيك عن التعب النفسي والاضطراب الذي خلفه الامس باحداثه الثقيلة.. قام ابو الرائد واعاد الجميع الى بيوتهم في حيهم حي المصانع.. كان كل شيء قد انتهى وكانت العاصفة قد انتهت.. والغاز قد ابتعد.

ابو الرائد شأنه شان سائر سكان الحي يثمنون دور الاجهزة الامنية على اختلاف اقسامها.. ووقوفها في تلك الليلة بكل شرائحها الى جانب الناس.. ولولا سرعتهم في التبليغ واخطار المواطنين لحدث ما لا تحمد عقباه.

الحسين
اول المطمئنين على ابنائه

ما ان علم الحسين الانسان بذلك حتى كان في مدينة الزرقاء وقضى ليلته حتى الصباح متنقلا من مستشفى الى مستشفى ومن عنبر الى عنبر.. ومن سرير الى سرير.. يضع يده الحانية على جميع الجباه المتعبة من رجال الجيش والامن العام والدفاع المدني وعمال المصنع، مبديا توجيهاته مترجما مقولته الشعار «الانسان اغلى ما نملك».

نعتز بالصناعة الوطنية... ولكن

التقينا مع عدد من المواطنين القاطنين بالقرب من المصنع حيث اكدوا لنا اعتزازهم بالصناعة الوطنية دون ان ينسوا التذكير «بالجرة التي لا تسلم كل مرة» فالسيد رزقان الدعجة اعتبر الحادث درسا يجب ان يستفيد منه الجميع مثمنا دور رجال الدفاع المدني والأمن العام والجيش... وكذلك تحدث مواطنون اخرون اجمعوا على ضرورة ايجاد حل سريع حتى لا يظلوا ساكنين فوق برميل من البارود والخطر.

. وذكرنا الاخ رزقان "بأن هذا المصنع الذي تسرب منه الغاز، متوقف عن العمل منذ عامين بقرار من وزارة الصناعة والتجارة بسبب تسرب في الزئبق وتلوث الارض جراء ذلك.

وبعد هذه الجولة في حي المصانع الذي عاش ليلة رعب حقيقية بفعل تسرب غاز الكلور.. ولكي تطمئن جماهير هذا الحي.. قمنا في التو بالتوجه الى حيث مصدر التسرب.. الى مقر شركة الصناعات الكيماوية حيث التقينا عددا من الموظفين. قال احدهم وهو يمضي بنا الى موقع الصهاريج الرئيسية لمادة الكلور : بصراحة الصيانة قائمة ومتوفرة حسب الاصول المتبعة كل ثلاثة اشهر مرة.. ومسؤول الصيانة رجل حاذق ومجد في عمله.. لكن الحادث كان قضاء وقدرا والحمد لله اننا نجحنا في محاصرته قبل ان يستفحل الخطر.

سالته عن الشركة وطبيعة انتاجها فقال : كانت تنتج الشركة ثلاثة انواع : الاسيد، الصودا، الكلور، ونحن متوقفون عن الانتاج بانتظار مصنع متكامل جديد.. ولكن القدر لم يمهلنا اياما معدودات، واضاف نحن فقط نقوم بتعبئة مادة الكلور لسلطة المياه الاردنية ولا ننتجها.. نحن نستوردها من الكويت بواسطة اسطوانات خاصة واشار من بعيد اليها.. ثم نقوم بتفريغها في هذه الصهاريج واشار الى صهريجين كبيرين... ثبتت عند نهايتي كل صهريج ثلاثة بلفات متاكلة وصدئة.. ومؤكد ان مادة الكلور تساهم في التأثير سلبا على هذه البلفات الحديدية. قال احد الموظفين : ان الكلور في الصهريج ينتقل عبر هذه البلفات بواسطة المواسير هذه الى اسطوانات اخرى حيث يتم نقلها الى سلطة المياه.

ثم اشار الى احد هذه البلفات وقال : التسرب كان فقط من هذا «البلف» وليس من الثلاثة.. كما ذكرت بعض الصحف.. بلف واحد فقط هو الذي سرب الغاز. وهذا التسرب حدث في وقت الليل وتوقف الآلات عن العمل.

- امين عام وزارة الصناعة والتجارة في حوار مع الزميل رائد يونس داخل المصنع

وبينما كنا في حديثنا مع الموظفين.. اذ بالسيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة يصل الى موقع الشركة بنفسه ليطلع على الاوضاع ويتابع عن كثب مجريات الامور في الشركة.

اغتنمت فرصة تواجد السيد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة واجريت معه حوارا قصيرا فيما كان يهم بركوب سيارته مغادرا :

- ما طبيعة زيارتكم لموقع الشركة؟
- زيارتي تجيء ضمن الاجراءات التي تقود بها الوزارة للوقوف على طبيعة ما حدث.
- ما الانطباع الذي خرجتم به من خلال هذه الزيارة السريعة؟
- لا شك ان هناك اهمالا وتقصيرا شديدين ولا شيء غير ذلك، وربما كانت هناك مخالفة لقرار ايقاف المصنع عن العمل.
- هل هناك قرار بايقاف المصنع عن العمل؟
- نعم.. نعم هناك قرار بايقاف هذا المصنع منذ بداية العام.
- ما الذي ستفعله الوزارة في تصوركم في ضوء حادث تسرب غاز الكلور من هذا المصنع؟
- النية لدى الوزارة تتجه الى تشكيل فريق من الوزارة ليقوم بزيارة جميع المصانع في المملكة والتاكد من سلامتها، وخاصة فيما يتعلق بالسلامة العامة.
- المصانع ذات التاثير الفعال على السلامة العامة.. كيف ستتعاملون معها؟.
- سوف تخضع هذه المصانع ذات التاثير الفعال على السلامة العامة لرقابة شديدة.

وفي نهاية حديثي مع السيد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة شكرت له تفضله بالتحدث الينا. وشكرت ملاحظاته القيمة. واكبرت فيه اهتمامه بالموضوع ومتابعته الشخصية لطبيعة الحدث. مما يعني ان المسؤول في بلدنا معني بالسلامة العامة.. وان هذا المسؤول يمثل الصورة المشرفة للمواطنة الصالحة من خلال التفاعل الايجابي المستمر على كافة الصعد.



- مئات المواطنين في حي المصنع انقذهم هذا الباص



- «البلف» الذي تسرب منه الغاز السام.

من المحرر

ما رأيته على ارض الواقع لا استطيع نقله عبر السطور ذلك ان ما يرى بالعين على الطبيعة يظل اقوى وافعل في النفس من كل الكتابات والاقوال.

فالخطأ قد حدث والغاز قد تسرب وكادت تقع ضحايا.. اولا لطف من الله.

بعد خمسة عشر عاما عثروا عليها

تحقيق : رائد يونس

ما اعجب هذا الزمان.. وما اعجب تصاريف الايام.. ولعلنا نحن البشر نساهم في جزء وافر مما يصيبنا ويعرض لنا على جنبات الطريق اثناء تجوالنا وعبور جسور الحياة.
قد لا نكون نخطط في بدايات مشوارنا.. والا لتجنب كل منا مواطن الزلل.. وتحاشى بؤر الفساد والضياع.. ونحن بطبيعة الحال لن نجني العنب ما دمنا لم نزرعه.. ولم نفكر بزراعته..

بين يدي اليوم قصة في غاية الطرافة.. نسجتها اطراف عديدة.. وكادت تروح ضحيتها طفلة بريئة مثل «طلق النوار»!!.. اذ غابت عن مسرح الحياة لدى الاب الحائر خمسة عشر عاما.. ثم فجأة وبلا تخطيط او اعداد راها.. وراته.. حاولت ان تتجاهله.. وحاول ان يضبط عواطفه واعصابه.. ولكن!.

«نوار» ضحية من ضحايا الطلاق

توقف الزمن عندما عثرت على ابنتي

ما حكاية «نوار» هذه؟ وكيف تطورت؟ وماذا رافقها من تطورات ومفاجآت؟ والى اين انتهت؟ فيما يلي سنقلب الاوراق معا.. ونقف على التفاصيل معا..

الاب يتذكر

بنهاية عام 1972 تقدمت لخطبة فتاة طيبة هي شقيقة احد زملائي في العمل.. وبسرعة تمت الاجراءات.. وكان النصيب اقوى مني ومن الجميع.. وعشت معها العام الاول على خير ما يرام وفي نهايته حملت بمولودها البكر.. وفي العام التالي 1974.. وتحديدا في 1974/8/31 وضعت زوجتي مولودها الاول فكانت «نوار»!!.

ولا اخفي انه كانت هنالك اختلافات في وجهات النظر بيني وبينها، في مسائل كثيرة.. تطورت فيما بعد الى ان اصبحت خلافات كبيرة،

لقد استعصى علينا حل الخلافات التي استحكمت وتعمقت.. رغم تدخل الكثيرين من الاقارب واهل الخير.. مما جعلني اتخذ قرار الطلاق، مع ادراكي لخطورة هذا الاجراء الذي كاد الاسلام يحرمه لدرجة انه عرف بابغض الحلال!.

نعم لقد طلقت زوجتي في الثامن من شهر حزيران «يونيو» 1975 وكان عمر نوار يومها عشرة شهور، وبعد ثلاثة اشهر طالبت بالنفقة حيث ابلغتني ان قراري نهائي ولا رجعة فيه.. وصرت ادفع النفقة شهريا عن طريق دائرة الاجراء، حيث ظلت نوار في حضانتها بحكم عمرها.

وبعد اشهر قليلة لي في مطلع عام 1976 حصلت على عقد عمل في احدى الدول العربية.. لاعمل في مجال مهنتي وهي «الميكانيك» وتركت خبرا لدى شقيق مطلقتي بانني مسافر للخارج.. وافهمته بان ابنتي هي امانة في رقابهم.

ومن هنا بدأت رحلة التيه والعذاب.. من هنا اشتعل فتيل الضياع الذي لف «نوار» خمسة عشر عاما او يزيد.

فالاب الشاب سافر خارج الاردن.. ولكنه كان بعقله وقلبه ووجدانه في عمان.. يحوم حول «نوار».. وينتظر ساعة بلوغها لكي يطالب بحضانتها.

ولم ينس ان يرسل النفقة المقررة «وزيادة شوية.. فهو يعلم انها لابنته مش لحد غريب»، وطلب لشقيقه المقيم في عمان ان يزورها ويطمئن عليها باستمرار.. وكان يتعجل الايام كي يمضي العام فيطالب باجازته السنوية ويطير الى حيث ابنته الوحيدة وحلمه الكبير.

ولكنه فوجيء بما لم يكن يخطر على باله.. فوجيء باختفاء «نوار» وامها.. واكتشف ان شقيقه لم يعرف شيئا عنهما.. فمضى بسرعة الى بيت شقيقها وسائر اهلها.. لكن احدا لم يفده بشيء.. قالوا له : لا نعرف عن ابنتنا شيئا لقد اختفت دون ان تترك عنوانا..

وتمر ايام الاجازة والاب المشتاق ممزق العواطف مهترىء الاعصاب يبحث هنا وهناك ويطرق ابواب الجيران والاصدقاء والمعارف املا في الظفر بخبر صغير او معلومة محدودة تقوده الى ابنته..

وتنتهي ايام الاجازة فيضطر الاب ان يوصي شقيقه بالبحث والتنقيب عن ابنته.. ويقفل هو راجعا الى عمله.. بانتظار عام جديد من العذاب والتفكير والشك والمساءلة..

البحث يتواصل

هل يعقل الا يعرف شقيق والدة نوار مكانها؟ وهل يصدق ان خالها لا يعرف اين تقيم وكيف تعيش؟.

لا يعقل باي حال.. ولا يمكن ان يصدق احد ذلك.. ذلك ما لمسه وادركه الاب فيما بعد من اجازات على مدار خمسة عشر عاما، فبعد الحاح واحراج منه لاهلها صاروا يقولون له «انها تزورنا ولكن لا نعرف عنوانها».. ثم لا يلبث ان يظفر منهم بعنوان ما فيطير اليه.. ولكنه يفاجأ هناك بالجيران يقولون له : «كانت تسكن هنا ومن زمان رحلت!!».. فيعود خائبا مهزوما.. لكن دون يأس..

والاب الى جانب بحثه المستمر وبحث شقيقه.. بلغ الجهات المعنية في البلد.. وترك عندهم صورة واضحة لواقع الحال الذي يعيشه، وبالتحديد قال : «مطلقتي تراوغ وتتعمد ابعادي عن ابنتي.. ولا تسمح لي بالتعرف الى عنوانها!!».

وكانت هذه نقطة لصالحه.. اذ تأكد لجميع هذه الجهات ان والد نوار، لم ير ابنته منذ طلق امها عام 1975، وراحت هذه الجهات تبحث مع الباحثين ولكن بدون جدوى.

وفي احدى الاجازات حضر الاب الى عمان وفي ذهنه انه سيعثر على ابنته هذه المرة.. «فنوار» كبرت وصار عمرها ست سنوات وهي حتما ستكون فوق احد المقاعد الدراسية في احدى المدارس..

وبطريقة او باخرى استطاع ان يتعرف الى عنوان مطلقته في الزرقاء.. وهناك كان يعرق الجواب «كانت تسكن هنا.. ومن زمان رحلت»!!.. وازاء ذلك لا بد من زيارة المدارس القريبة وراح يجوب المدارس واحدة تلو الاخرى.. وفي كل مدرسة يسأل عن نوار.. لكن النوار يفتح ويزهر في الربيع.. ثم ينطفىء بعدما يرحل الربيع.. وكل النوار يضحك كل عام الا «نواره» هو!!. لم يجدها في مدارس الزرقاء.. ولا في شوارعها ولا في بيوتها.. واصيب مجددا بصدمة قوية وعاد ادراجه خائبا الى مقر عمله.

«نوار» احلى المفاجآت

والد «نوار» تزوج من امراة اخرى بعد طلاق زوجته، وانجب من زوجته الثانية : رشا وفادي ومحمد وروند.. ومع ذلك لم ينس «نوار».. كان يقول لهم ما زال ينقصنا واحد.. نوار.. هي الغائبة العائدة.. نوار.. بها يكتمل عقد الاسرة وينتظم.. وعندما تعود نوار سيملا بيتنا النور والنوار!!.

هكذا علم الاب اهل بيته.. ولذا فانهم يعيشون مع الاب لحظات بحثه ومتابعته.. وهم يسابقون الزمن مثله لكي يتعرفوا الى نوار ويضموها للقافلة.. ويستأنفوا المسير بجد وصبر وعزم اكيد.

ولعلهم ازدادوا شغفا وشوقا بعد ان استقال الاب من عمله خارج الاردن.. وعادوا ليعيشوا هنا.. ويبحثوا عن قرب وتواصلت رحلة البحث الجديدة من كل الاطراف واهل الخير الذين شعروا بحقيقة المأساة.. مأساة الاب الذي امضى خمسة عشر عاما وهو يبحث عن طفلة غابت عنه وهي في المهد..!! وهي الان عروس..

نعم عروس في الخامسة او السادسة عشرة من عمرها.. ترى كيف تعيش نوار..؟ وكيف تأكل؟ وماذا تلبس؟ وبم تحلم؟ هل تفكر بابيها وتشتاق اليه.. هل تسأل عنه؟.

اسئلة كثيرة كانت تتزاحم ببوابة فكر الاب الحزين.. ولكن ما الحل.. وكل الابواب موصدة؟.. فأهلها لا يتعاونون معه ولا يقدرون ظروفه ومشاعره كأب.. لم يقدموا له عنوانا واضحا.. ولم يتدخلوا بفعالية وحسم لجمعه مع ابنته!! والجهات الرسمية وغير الرسمية لا تعرف للام طريقا.. والام لا تفتأ تنتقل من بيت لبيت ومن مدينة لمدينة هربا من عيون الاب او اقاربه او اصدقائه!!.

ولكن.. مهما استعصت الظروف وتشابكت الاحداث.. ومهما حاول البعض اخفاء الحقيقة فان ظهورها حتمي ذات يوم.. فالحقيقة اقوى من ان يخفيها انسان ايا كان.

ففي يوم الخميس الرابع عشر من شهر سبتمبر «ايلول» الحالي، وبينما كان الاب في عمله في منطقة بعيدة عن العاصمة.. اذ بهاتف يأتيه حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا كان شقيقه على الخط :

«اخي.. مبروك.. انا شفت نوار.. نوار بخير وهي امامي الان، في المكان الفلاني».

لم يسمع الاب المزيد.. لقد سقطت السماعة من يده.. فيما انطلقت اقدامه الى سيارته ثم الى عمان..

وفي ذات المكان الذي حدده اخوه.. التقى الاب باخيه، وتعانقا بحرارة.. قال الاب :

هاه.. احكي يا خوي.. قول لي كيف نوار.. كيف هي.. احكي واصفها لي.. وينها بدي اشوفها.. بسرعة بالله..

- طيب.. طيب لا تستعجل يا ابو فادي.. يا خوي كل اشي بيجي بالهداوة.

- مش صابر.. ارجوك خلصني خذني اشوفها.. خذني بسرعة.

وبينما هما في جدال وحوار.. اذ بصبية صغيرة تمر من امامهما مع ولدين صغيرين.. كانت ترتدي فستانا ازرق.. ويبدو عليها الانشغال والاهتمام بامر ما!!.

واذ بشقيقه يراها.. فيهتف قائلا : هذه.. نوار.. ابوه انها ابنتك نوار!!.

فناداها من غير وعي : نوار.. نوار. فالتفتت لجرس الصوت ولكنها لم تتوقف، واصلت سيرها وهي تتمتم : « مين هنا.. شو بده مني؟!».

وهنا تدخل عمها وناداها لترجع في الحال.. فهو منذ لحظات كان في البيت وقد تعرفت اليه عندما قدمته اليها امها.. وهي تحمل الان خمسة دنانير كان قد اعطاها لها وتنوي شراء حذاء جديد لها.

وقفت «نوار».. ووقف والد نوار.. وتوقف الزمن عند اقدامهما ثم.. اندفعا كل نحو الاخر.. وهكذا تم اللقاء بين نوار وابيها وهكذا طويت صفحة العذاب والحرمان.

نظر الاب الى ساعته.. فالوقت يمضي بسرعة رغم توقفه.. ولا بد من سباق الزمن لاستصدار قرار سريع من المحكمة قبل ان ترحل ام نوار الرحيل المرة او ربما اكثر.. فقد كانت تنوي الرحيل فعلا في ذلك اليوم.. واذا لم يتحرك الاب بواسطة القانون فانه قد يعود لدوامة البحث والتفتيش خمسة عشر عاما اخرى وربما اكثر.

وحكمت المحكمة

المحكمة الشرعية المختصة ممثلة في شخص القاضي الشاب النزيه اتخذت قرارا سريعا وال...

- معا الى الأبد

لن اتركك بعد اليوم يا ابي !

بضرورة التحفظ على البنت حتى غداة يوم السبت حيث موعد المحاكمة!!.

وتم تبليغ الام بالقرار.. ولم تجد مجالا للفرار او الاختفاء، هذه المرة فحسبها انها اختفت خمسة عشر عاما وزيادة!!.

وسمحت المحكمة للاب باستضافة ابنته خلال يومي الخميس والجمعة على ان يحضرها للمحكمة يوم السبت 1989/9/16.

وخلال هذين اليومين عاشت نوار وابوها عرسا حقيقيا حافلا بالسعادة والهناء.. وانطلقا يزوران الاقارب حيث تتعرف «نوار» الى اهلها واحبائها الذين لم تجتمع اليهم منذ ولدت!!.

العمات رحبن بها وبنات العمات واولاد العمات رحبوا بها.. كل الاقارب سعدوا بالبنت التي عادت بعد سنين من اختفائها.. ورافقتها بنات عماتها الى الاسواق، حيث اكتست من جديد. وتألقت على ثغرها الصغير بسمة بريئة ولمع في عينيها بريق الفرح والهناء.

وصباح يوم السبت جرت المحاكمة علنية وبحضور جميع الاطراف، وشاءت الظروف ان اكون حاضرا يومها في المحكمة فاطلعت على سير الاحداث.. وقرأت في عيون الاب والبنت اسمى معاني البهجة والارتياح.. وكأني بهما يسابقان عقارب الساعة لكي يطيرا معا الى حيث الحياة الجديدة.. والرحلة الجديدة..

القاضي الشاب كان واثقا بقراره.. وكان سعيدا وهو يتخذ قرار ضم البنت لابيها بعد هذه الغيبة الطويلة، وحين خرج الجميع كانوا معا على الدرج المفضي الى الشارع العام.. ثم تفرقوا فقد حمل الاب ابنته نوار.. وطار بها الى عالم جديد.. وحياة جديدة.. وبذلك انتهت قصة الضياع والتشرد... بعد ان ضمن الاب وجود ابنته الى جواره وبقرار رسمي من المحكمة ولكن حكاية «نوار» لم تنته بعد.. فوالدها اكتشف اشياء كثيرة.. وهذه الاشياء لا بد من علاجها ومواجهتها بسرعة.. قبل ان تستفحل اكثر.

«نوار» لا تقرأ ولا تكتب.. هكذا اكتشف الاب.. وحين سألها قالت له : لم ادخل المدرسة.. امي لم تسجلني في اي مدرسة، ولانها لم تتعلم ولم تخالط اناسا كثيرين فقد ظهر عندها ضعف في النطق واخراج الحروف..

وهي نتيجة الظروف المعيشية والصحية والنفسية التي عاشتها، تعاني من ضعف في البصر والسمع الى جانب النطق.. كما انها نحيلة بعض الشيء.. وفي الاسنان الم اخر.. ولذلك فان والدها قد اعد لها سجلات طبية، كي تعود تمام التمام.. ثم ينوي ادخالها برنامج محو الامية لتنتقل من ثم للدراسة الاعدادية ثم الثانوية.. وهكذا.

على ان نوار كانت تتململ وتقوم عن كرسيها وتعبث بالجرائد والمجلات.. معربة بحركاتها عن نفورها ومللها.. فهي تتوق للبيت ورؤية اخوتها الصغار وزوجة ابيها..

وقد لفتت نظري فعلا وهي تحمل مجلة بشكل مقلوب.. ثم عدلت من وضعها بعد ان لمحت الصورة مقلوبة!!.

مسكينة «نوار» لم تدخل المدارس ولم تتعلم.. نوار طلبت من امها اكثر من مرة ان تتعلم وتدرس لكن الام كانت تقول لها : «مفيش عندك شهادة ميلاد.. كيف بدك تروحي على المدرسة» ولما كبرت قالت لها : «خلاص انت كبرت.. مفيش مدرسة الله».

مع نوار

طلبت الى نوار ان تجلس وتحدثني عن مشاعرها بعد عودتها لابيها فقالت : «انا مليحة، ومبسوطة كثير كثير»

- بشو بتفكري الان؟.

- ولا اشي.. انا مبسوطة وسعيدة مع ابوي.

- وين بدك تروحي يا نوار بعد شويه؟.

- الى البيت.. بدي اشوف اخواني وماما الجديدة..

- ليش ما كنت تبحثي عن ابوك؟.

- كنت ابحث.. بس وين بدي القاه.. شو بعرفني؟.

- مين سألت عن ابوك؟.

- سألت بنات خالي.. واخي المتزوج.

- وايش قالوا لك؟.

- ولا اشي.. حتى راحوا قالوا لامي وضربتني وحبستني في البيت!.

- كم مرة هربت من البيت وليش؟.

- هربت لعند اخوي مرتين ومرة عند خالي.. كنت ادور على ابوي..

- ليش ما تعلمت في المدارس يا نوار؟.

- امي قالت لي ما معك شهادة ميلاد.. بس انا هسه بدي اتعلم.

- شو شعورك الان؟.

- انا مبسوطة وسعيدة اللي لقيت ابوي.

- وامك؟.

- ما راح انساها.. راح ازورها باستمرار. ونظرت الى ابيها وكأنها تستشيره.

- شو بتفكري للمستقبل يا نوار؟.

- بفكر اتعلم بس والحمد لله.

- اول اشي راح تعمليه ما هو؟.

- بدي اطير لاخواني.. انا مشتاقة اشوفهم والعب معهم.

وفي النهاية قلت لوالد نوار ماذا تحب ان تقول في نهاية الحكاية التي لم تنته بعد، فقال :

اود ان اعلن عن سعادتي وشكري لله ولكل الناس والاصدقاء الذين ساعدوني في كل خطواتي حتى عثرت على ابنتي واعدتها الي.

وشعوري الان اعجز عن وصفه.. ولكني اقول : انها لحظات لا تنسى!!.. واضاف : انصح اي شخص ينوي الزواج الا يتعجل الانجاب.. وادعوه للانتظار سنة او سنتين حتى يتثبت من مسيرة التفاهم والوفاق مع زوجته.. وحتى لا يدفع ثمن غلطة بسيطة غلطات اكبر.

كما ادعو الجميع الى الاهتمام باولادهم وتعليمهم.. ان مأساة ابنتي كبيرة لانها غير متعلمة.. والعلم نور وهداية وصون للانسان من الزلل.

واخيرا قال : الحمد لله.. لقد ارتحت الان.

وبعد ايها الاصدقاء

فان هذه احدى النتائج المؤكدة للطلاق، الذي نلجأ اليه في بعض الحالات.. ولو تفكر الانسان مليا لما اقدم عليه.

فهذا والد «نوار».. اتخذ في لحظة ما قراره وطلق زوجته، ومضى هو الى حياة اخرى.. ومضت هي الى حياة اخرى مغايرة وبين الاثنين ضاعت وتمزقت طفلة بريئة.. وكادت تنتهي لولا ارادة الله التي تدخلت في اللحظة الاخيرة.

فما بالكم لو كان الابناء كثيرين وفي اعمار مختلفة..؟ ترى كيف سيكون الحال؟.. وكيف ستكون النتائج؟!.

طفلة واحدة.. قد ضاعت خمسة عشر عاما.. ترى لو كانوا خمسة او عشرة هل كانوا يضيعون مائة عام.. او اكثر؟!.

رفقا ايها الاباء..

رفقا ايتها الامهات..

رفقا بابنائكم.. فلذات اكبادكم.. وارحموهم من خطاياكم واثامكم وكفوا شروركم ومشاكلكم عنهم.. انهم بحاجة الى لمسة حنان.. بحاجة الى همسة وفاء.. بحاجة الى كلمة صدق.. والى خلق قويم وسلوك حسن..

ادعوكم صادقا للتأمل.. واخذ العبرة من حياة «نوار» وعذاب والد نوار.

- لا تبتعدي بعد اليوم يا ابنتي!

- الاب وضحكة من القلب

- اليوم ولادتي الحقيقية

- نفكر بالمستقبل الباسم.

فنون

مصطفى ادريس

في داخل كل منا ارنب، يتحرك ويقفز ويدخل ويخرج دون ان نشعر به، وهذا الارنب هو الخوف القابع في نفوسنا، فان ترسخ في شخصية فرد كان اسمه الانسان فهو الجبن، وان خرج تماما صار الانسان شجاعا، وان ظل بين الخروج والدخول فان الشخص يصبح مترددا، وحول هذا المفهوم يدور الفيلم السينمائي الجديد «ولاد الايه» بطولة احمد زكي ومرفت امين في قالب سياسي نقدي ساخر.

وليس المقصود بالارنب في الانسان هو الخوف وحده، ولكنه ذلك الركام من السلبية والانعزال عن مشاكل المجتمع والاكتفاء بالمصلحة الخاصة خوضا في دوامة الحياة، والبحث عن لقمة العيش الشديدة الصعوبة في ذلك الواقع المتردي..



- مشهد من الفيلم

كيف اخرج احمد زكي الارنب من جلده في احدث افلامه؟

وينسج المؤلف السينمائي الموهوب بسيوني عثمان هذه المعاني في فيلمه الجيد «ولاد الايه»، والذي اخرجه المخرج الشاب شريف يحيى عندما يلتقط الفيلم احد حملة الارانب الداخلية وما اكثرهم في هذا الزمان، وهو زكي الحمصاني او الممثل احمد زكي، موظف بسيط كغيره من الاف الموظفين المطحونين على الارض، تمضي به السنوات دون ان يدري انه صار ابن 38 سنة ولم يتزوج بعد، رغم محاولاته زيادة مصادر دخله بالمتاجرة في بضائع بور سعيد واعادة بيعها لزملائه، والعائد - مهما بلغ - ليس باليسير او المريح او الذي يكفيه لفتح بيت او تكوين اسرة، بل دعوة فتاة لغذاء جمبري بين حين واخر..

وزكي الحمصاني كما يرسمه فيلم اولاد الاية صورة للمواطن السلبي الذي لا يهتم بما يجري حوله من متغيرات والحرافات، فلا يعنيه مرقة المال العام او تفشي الرشوة او سطوة اصحاب الجاه والنفوذ، او حتى قراءة اصغر وابسط الحوادث في الصحف، لتغلق الدائرة حوله في عالم خاص به..

ولكن هذه الفكرة الخاطئة سرعان ما ينقذها الفيلم ويهدم اركان سلبية المواطن، حتى لا تلتف حول عنقه وتخنقه، ودون ان يتمكن امثال أ.. زكي الحمصاني من الدفاع عن انفسهم لجهلهم بما يجري في هذا المجتمع من مجريات وشئون.

وعندما كان زكي الحمصاني يسير بسيارته المتهالكة على الطريق ليلا عائدا من رحلة عمل، حتى تقع على سيارته فتاة مسرعة طالبة منه العون وانقاذها من مجهولين يطاردونها، ولا يجد مجالا للاختيار بعد فتح باب سيارته والولوج بها بسرعة، طالبة منه سرعة الانطلاق ويِنجح في الافلات من المطاردين او لعله يعتقد ذلك!! بل يوافقها وهي شديدة التوتر على وضع مستندات هامة للدكتور بهاء منصور في صندوق بريد على الطريق ويوصلها الى بيتها وينصرف، دون ان يعلم شيئا عنها او حتى اسمها، ويعود مسرعا الى بيته وقد ترافقت علامات الاستفهام حوله ثم اختفت في زحمة الحياة..

ولكن على مثل هذا المواطن ان يدفع الثمن غاليا، حيث يفاجأ في اليوم التالي بعدة رجال رياضيين يقتحمون شقته ثم يوسعونه ضربا ليعترف لهم باسم الشخص الذي ارسلت له المستندات وعنوانه، ويجد نفسه متورطا في هذه القضية دون مبرر، حتى وان كان قد نسي بالفعل في غرابة الموضوع اسم المرسل له، وتظل هذه العصابة تطارده في كل مكان حتى عمله للتحقق من هذه المعلومة..

ووفقا لتلاحق الاحداث فان الفيلم يكشف عن عصابة كبيرة لتهريب الاموال للخارج والمتاجرة في المخدرات وتستغل كل الوسائل من رشوة كبار المسئولين - والتزوير والقتل والسرقات، لانجاز مهامها الاجرامية، وحتى عندما يقع ابرز اعضائها «راتب شديد» تسعى العصابة لاثبات براءته والحصول على مستندات تدينها وتدينه وهي التي كان شخص واحد يحتفظ بها هو ابراهيم الشنيطي (احمد خميس) الذي يحتفظ بها..

تتداخل الاحداث عندما تقوم العصابة بالقاء د. الشنيطي من اعلى العمارة التي يسكن بها، ثم الانقضاض على سكرتيرته الام (هالة صدقي) لقتلها هي الاخرى، وهي تلك الفتاة التي كانت قد وقعت في طريق زكي قبل ارسال المستندات لاخر..

وعبر خطة درامية محكمة، تنجح العصابة في تجنيد فتاة فقيرة تدعى ليلى (مرفت امين)، لتدعي انها ابنة الدكتور الشنيطي وانها تنقذه من البوليس الذي يطارده بتهمة قتل والدها وسكرتيرته حتى تنجح في الحصول على اسم د. بهاء منصور، الذي ارسلت له المستندات بالبريد وتحصل على 1000 جنيه من العصابة، نظير هذه الخدمة، حيث يتضح انها حصلت على المبلغ لاجراء عملية جراحية لامها، والتي تموت قبل وصول المبلغ لها.

وتضيق الحلقة على زكي اكثر وهو مطارد: بلا تهمة او ذنب من البوليس عندما يصل الى الدكتور بهاء منصور الاستاذ الجامعي ولكن العصابة تقتله في الشارع ليهتم هو ايضا بقتله، ومن قبله طباخ الدكتور الشنيطي..

لماذا لا يهرب اذن زكي الى شقيقته وزوجها في حي شعبي. وداخل منزل ضيق في احدى الحارات؟ ولكن حتى الاقارب يبلغون عنه البوليس طمعا في مكافأة الشرطة ليدخل السجن استعدادا لشنقه بتهمة قتل اربعة اشخاص ليس له اي نية في قتل احدهم..

ربما تحرك الازمات المشاعر الحقيقية للانسان وتوقظ في ضميره كل التوالم، ففي لحظات سجنه ودخوله الى زنزانة عتاة المجرمين، ينطلق الارنب الذي كان يعشعش في اجوائه الى غير رجعه، لقد صار في نظر المجتمع والاخرين سفاحا اثيما، لكنه سرعان ما يدعوا المساجين قائلا: لا تنصروا ظالما ولا تظلموا مظلوما، ان كان لك لقمة في فم أسد مد يدك واخطفها، كن جريئا في الحق، ولا تكن سلبيا فانك قد تغدو ذات يوم احد الضحايا، وهذه الحكم لم تكن لتنطلق منه ابدا!لو لم يدخل السجن متهما ومظلوما..

وحتى بعد ان يستطيع زكي الهروب من السجن بمساعدة العصابة للارشاد عن المستندات، فانه يجد نفسه متهما بقتل زميله في العمل الذي استضافه ليلة واحدة قبل تخلص بطل الفيلم من مساومات العصابة واصراره على تقديم المستندات للمحكمة، حتى وان حاولت العصابة قتله امام باب المحكمة ليتحامل على نفسه والدماء تتساقط منه، وهو يقدم هذه المستندات التي تدين «راتب شديد» والعصابة وعشرات المسئولين المتوطين في خدمة اغراض العصابة..

ولكن مفاجأة فيلم ولاد الايه هي تولي العصابة قتل راتب شديد ايضا على باب المحكمة، وقبل ان يقدم للمحاكمة، منعا لاعترافه على باقي افرادها، وليظل خط السر متواصلا، لانه بالفعل مستمر وموجود في اي مجتمع..

«اولاد الايه» هو معالجة صريحة لواقع مشوه قد يتعرض له اي مجتمع، وهم دلالة الشر القابع في اركان المجتمع كالسرطان، وكلما تم استئصال جزء تفشى في الباقي دون ان يصيب بالاحباط من يتصدى للمرض العضال، لانه بالاصرار والمقاومة والتصدي يمكن التخلص من جميع الالام..

ورغم ان مساحة الشاشة تتحول في الفيلم الى اللون الاحمر اكثر من مرة، حينما يتم القتل باساليب وحشية لتتحول المدينة الى غابة وسفك دماء وضحايا يتساقطون بلا عقاب فوري، ولكن تلك الصدمة الفنية لازمة لايقاظ المشاهد وهز احساسه بقوة على مقعده، ليعي مضمون هذا الفيلم المتميز، الذي تنتجه السينما المصرية مختلفة به عن غيره من موجة افلام المقاولات الساذجة الهابطة، التي عانت منها طوال العشر سنوات الماضية..

كما ان فيلم «اولاد الايه» صرخة لاخراج الارنب القابع في داخلنا، والكشف عن الاسد الذي لا يهاب منحرفا او يخشى مجرما، وعندما يتم اخراج جميع الارانب لا بد ان يتم خلق مجتمع فاضل، قادر على اصلاح مساره والتخلص من منحرفيه..

وفيلم «اولاد الايه» هو العمل الرابع للمخرج الشاب شريف يحيى، بعد فشل افلامه الثلاثة الاولى، ليثبت اقدامه في عالم الفيلم الروائي في مصر، اما احمد زكي فقد اثبت قدراته الفنية، المتألقة وانه قد صار النجم الاول في مصر..

يقول احمد زكي:

قد قبلت التمثيل في فيلم «اولاد الايه» لانني وجدت نفسي امام فيلم جريء ومختلف، وهو البطولة رقم 23 لي في السينما وتطلب مني جهدا كبيرا، خاصة عندما انطلقت في الشارع بالملابس الداخلية، بعد ان هاجمتني العصابة وكان عليّ ان اسير شبه عار في وسط القاهرة ظهرا وتم تصوير المشهد، دون ان تتم جمهرة الناس وبسرعة خاطفة وكان من اصعب مشاهد حياتي، بل وان جندي مرور جرى ورائي وقبض عليّ بالفعل، لولا ظهور مخرج الفيلم الذي كان حاصلا على تصريح بتصوير هذه اللقطة. بالفعل في ميدان طلعت حرب وقسم الشرطة التابع له، والفيلم كذلك يكشف ذلك التواطؤ الخطير بين بعض المسئولين والعصابات الاجرامية التي تقوم بتهريب النقد الاجنبي للخارج، وهذا الفيلم بالتالي يحذر بقوة من هذا التواطؤ، وانا سعيد بانني عبرت عنه، لان من رأى منكم منكرا فليغيره حسب الحديث الشريف، وانا كممثل شاركت في ذلك لارضي ضميري..

اما ميرفت امين بطلة فيلم «ولاد الايه» فتقول:

ليس لانني زوجة لمنتج الفيلم رحبت به، فالفيلم مادة خصبة لترحب به اي فنانة واعيه، لما يطرحه من قضايا شديدة الاهمية للمجتمع كغيره من الافلام الترفيهية التي ينبغي ان تعبر عنها السينما ايضا لترضي تلك الفئة من المشاهدين، ولكن فيلم ولاد الايه نوعية خاصة تستحق التشجيع والتركيز عليها، وسط هذا الكم من الافلام المصرية، واعتقد ان دوري في الفيلم يضاف الى رصيدي في السينما المصرية، لانه نقطة اساسية في مراحل حياتي الفنية التي بدأتها منذ ربع قرن.

الذكرى الثالثة لرحيل فارس عوض

صادف يوم الاثنين الماضي 18 ايلول الحالي مرور الذكرى الثالثة لرحيل المطرب الاردني فارس عوض، الذي ترك فراغا كبيرا على الساحة الغنائية في الاردن، بعدما شكل لونا خاصا للاغنية الاردنية، ابتعد فيه عن اطار التقليد والذوبان في تيارات الاغنية الغربية، وما يسمى بالاغنية العربية الحديثة.. ففي مثل هذا اليوم قبل ثلاث سنوات تعرض فناننا الكبير الى حادث سير مروع اودى بحياته على طريق الاذاعة والتلفزيون بعدما انتهى لتوه من تسجيل اخر اغنياته، والتي حملت عنوان «ابيعك يا منى عيني». فارس سيبقى معلم ومحطة كبيرة في تاريخ الاغنية الاردنية ينهل من تجربته الكثير ممن هم على الطريق، وسيبقى في قلوب محبيه وعشاقه.. رحمه الله.

في سخونة لم تشهدها الحركة الفنية من قبل
الزيودي رئيسا للرابطة والقباني نائبا له

محمود الزيودي — ريم سعادة — محمد القباني

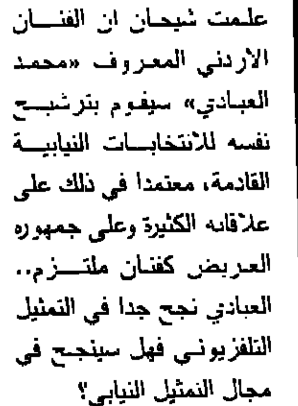
بعد جلسة ساخنة جدا لم تشهدها الحركة الفنية منذ تأسيسها تم انتخاب الكاتب والفنان الاردني محمود الزيودي رئيسا لرابطة الفنانين الاردنيين بعد مداولات واقتراع ومناقشات استمرت اكثر من سبع ساعات متواصلة في حين فاز الفنان الاردني محمد القباني بمنصب نائب الرئيس، حيث ترشح لمنصب الرئيس ثلاثة اعضاء من الهيئة العامة هم : محمود الزيودي وحصل على 41 صوتا ومحمد القباني وحصل على 31 صوتا وعروة زريقات وحصل على 33 صوتا. اما الهيئة الادارية فقد ترشح لها سبعة عشر فنانا هم محمد القباني وحصل على 66 صوتا وفاز بمقعد نائب الرئيس وعبد الكريم القواسمي الذي حصل على 66. وفازت «أمينة صندوق» ولاول مرة ريم سعادة التي حصلت على 57 صوتا

ونبيل صوالحه . وحصل على 43 صوتا وعثمان الشمايله وحصل على 32 صوتا وخالد الطريفي وحصل على 50 صوتا فازوا بمقاعد الاعضاء في حين لم يحالف الحظ الاحد عشر فنانا الباقين واستبقى منهم اثنان احتياط هم مشهور الحديد وفؤاد الشوملي.

اما لجنة العضوية فقد فاز بمقاعدها . خمسة فنانين من اصل اثني عشر فنانا تنافسوا عليها وهم : جميل عواد وحصل على 45 صوتا، داود جلاجل وحصل على 45 صوتا، زيد فريز

وحصل على 44 صوتا، تيسير عطيه وحصل على 42 صوتا، واشرف اباظه وحصل على 33 صوتا في حين بلغ عدد اعضاء الهيئة العامة المسددين لاشتراكاتهم ويحق لهم الانتخاب 114 تغيب منهم تسعة اعضاء وكان عدد الحضور 105 اعضاء.

محمد العبادي.. عينه على البرلمان



علمت شيحان ان الفنان الاردني المعروف «محمد العبادي» سيقوم بترشيح نفسه للانتخابات النيابية القادمة، معتمدا في ذلك على علاقاته الكثيرة وعلى جمهوره العريض كفنان ملتزم.. العبادي نجح جدا في التمثيل التلفزيوني فهل سينجح في مجال التمثيل النيابي؟

شريهان عائدة

شريهان

مفاجأة جميلة هي تلك التي قامت بها شريهان في الاسبوع الماضي عندما فاجأت جمهور مسرحية «نص انا ونص انتي» التي تعرض على مسرح الاسكندرية، وظهرت على المسرح حيث توقف العرض وبدأت شريهان تحيي الجمهور وتشكر كل الذين وقفوا الى جانبها اثر حادث السير المؤلم الذي تعرضت له.. شريهان رقصت لفترة قصيرة معلنة عودتها للحياة الفنية.. هذا وقد غادرت شريهان الى باريس لاستكمال علاجها الطبيعي هناك وستعود لممارسة نشاطها الفني مع مطلع العام القادم.

خلدون الكردي وفنان من بلدي

الاذاعي المخضرم خلدون الكردي مشغول هذه الايام في اجراء اللقاءات التلفزيونية مع ثلاثة عشر فنانا محليا ليضمها لاحدث برامجه وهو بعنوان «فنان من بلدي» اعداد واخراج الاردني احمد الطراونة الذي يشاهد بشكل مستمر هنا وهناك يبحث عن مراجع توثيقية للفنانين الذين اختارهم لبرنامجه.. «فنان من بلدي» حديث في موضوعاته وتصويره ويعتمد بشكل رئيسي على اسئلة المشاهدين واقتراحاتهم ومن المتوقع عرضه في مطلع الشهر القادم مع بدء الدورة البرامجية الجديدة للتلفزيون.

روحي وجيانا يلتقيان في «المنوة»



روحي الصفدي





جيانا عيد

مع صدور هذا العدد يكون المخرج حسن ابو شعيرة قد اعطى شارة البدء لتصوير مسلسله التلفزيوني الجديد «منوة» تأليف الكاتب والشاعر الكويتي «طلال السعيد».

«منوة» الذي يقع في خمس عشرة حلقة يتقاسم بطولته نخبة من الفنانين الاردنيين والعرب منهم روحي الصفدي، جيانا عيد، حسن الشاعر واخرون.

لا تجيب سيرة

بلط البحر

فنان معروف جدا، تعود ان ينتقل بواسطة سيارات مكاتب التاكسي وبالمجان لشهرته الكبيرة، فوجىء الاسبوع الماضي بان سائق السيارة التي استقلها لم يعرفه، وفتح العداد عند صعوده مباشرة، وبعد وصوله الى المكان الذي يريد كان المبلغ المطلوب حسب العداد 68 قرشا، الا ان الفنان رفض ان يدفع الا نصف دينار فقط، وهو المبلغ الذي يحمله.. السائق لم يشأ ان «يكبر» الموضوع وقال : اعتبره دعما للفن والفنانين حالفا اغلظ الايمان بانه لن «يركب» اي فنان بعد اليوم!!.

انتخابات ومناسف

احد الفنانين غير المعروفين جيدا، وبعد ان قرر ترشيح نفسه لعضوية الهيئة الادارية لرابطة الفنانين الاردنيين بات يشاهد يوميا داخل صالونات الرابطة.. الفنان المذكور يعتمد كثيرا على وعوده التي قطعها لخدمة الفن والفنان، واهمها انه سيقوم باحضار عشرة مناسف بلدية فيما لو فاز بتلك الانتخابات، من باب ان الفنان اذا كان جائعا فلا يستطيع ان يبدع!!.

على الوتر

الفنانون يتسولون.. والرياضيون يبذخون!!.

ما من شك ان هناك ترتيبات كبيرة لاستقبال فريق كرة القدم الاردني لدى عودته من بغداد بعدما انهزم في مبارياته شر هزيمة.. وسنجد الكثير من المبررات لهزيمة فريقنا ومنها باننا لعبنا من اجل المشاركة وليس من اجل الفوز. وسنفرح كثيرا وسننثر الورود على هامات الفريق، وسنستقبلهم في المطار وستقام وليمة كبرى تكلف المئات من الدنانير لمشاركة هؤلاء الابطال في المباريات الدولية. بالضبط كما فعلنا مع فريق كرة السلة الذي عاد الى عمان في الاسبوع الماضي حاصلا على المرتبة الثالثة...

هذه مقارنة بين ما هو حاصل في الاتحادات الرياضية. وبين ما تعانيه بعض فرقنا المسرحية التي تتسول من اجل ان تمثل الاردن في مهرجانات دولية. فهناك على سبيل المثال لا الحصر. مشاركات المخرج المسرحي المبدع «خالد الطريفي» الذي لم يجد قبل عامين جهة تتولى دفع تذاكر سفر اعضاء الفرقة للمشاركة في مهرجان قرطاج، واستطاع «لم» المبلغ. وعاد الى الاردن حاملا الجائزة الاولى. باسم الاردن والثقافة في الاردن، ولم نفرح له. وتجاهلنا حقه في التغطية الاعلامية الا انه اصر على اهداء الجائزة الى اردنه الحبيب. وعاد هذا الفنان يطرق الابواب في العام الماضي، وطرد ولم تفتح له الابواب. واستدان مبلغا من المال لا يكفيه حتى قوت يومه وغادر مع اسرته المسرحية الى سوريا. وعاد ايضا بالجائزة الاولى واهداها الى اردنه الذي يعشق، وها هي الكرة تعود مرة اخرى، هذا المخرج يستعد الان لتمثيل الاردن في مهرجان قرطاج المسرحي لهذا العام، الا ان الجهات المسؤولة دعته بكتاب جميل يقول : بانه لا يوجد لديها مخصصات مالية «تسوله اياها» وعليه ان «يدبر نفسه».. مخرجنا لم يدع بابا او جهة الا وحاول ان «يستدين» منها ولكن لا احد موافق لانه لم يسدد بعد ديونه القديمة عندما مثل الاردن سابقا، لكنه عازم في هذه المرة ايضا مؤكدا انه سيعود بالجائزة الاولى باسم الاردن، لان الوطن بالنسبة اليه ليس «سوبر ماركت» كما هو عند البعض، فهل تتدخل الجهات المعنية وتساعد في نشر ثقافة الاردن مسرحيا؟ اتمنى ذلك.

نايف الطورة

شبعان في قلب دار

السيد ثورن هو رئيس لجنة الجماعة الاوروبية، وزوجته Liliane Thorn صحفية شهيرة، والمستر ثورن هو الرئيس المنتخب للمرة الثانية على التوالي، لرئاسة دول السوق الاوروبية المشتركة، التي ستصبح وحدة كاملة عام 1992.

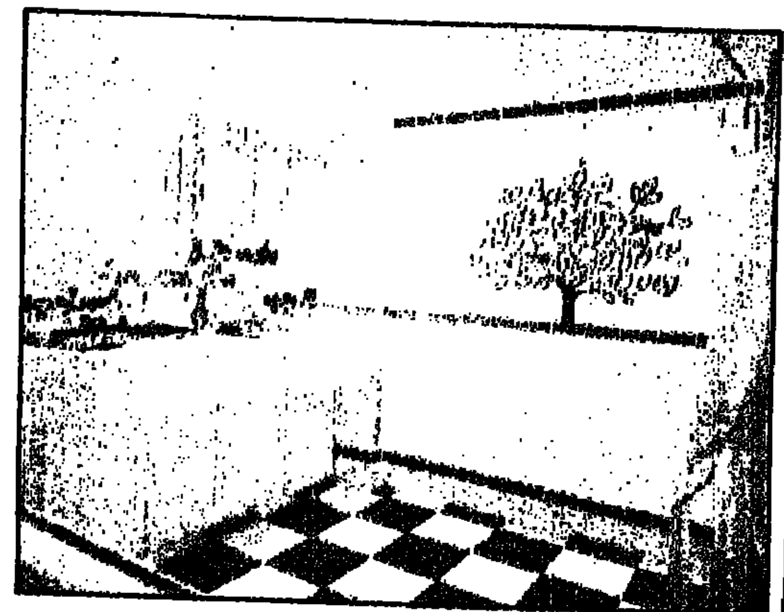
ورغم ان المستر ثورن سياسي ورجل قانون من الدرجة الاولى، الا انه رومانسي وفنان تماما كزوجته

قام باعادة بناء وتصميم بيت المستر ثورن وزوجته الكائن في لوكسيمبرج المهندس المعماري اليوناني «ميخالي فوتياذي».

كان البيت قديما، اذ انه بني عام 1954 على نظام Belgolux embourgeois، وقد اثار انتباه واعجاب الزوجين فيه موقعه الكائن بين الخضرة والضباب!

اما تقسيماته وديكوراته الخارجية والداخلية فلم تعجبهما تماما، ويقول التاريخ : ان نابليون بونابرت قد اقام في يوم من الايام في نفس هذا المكان.

وكان السيد والسيدة ثورن قد تزوجا عام 57، وقد رزقا بولد اسموه «الين» ويعمل الان محاميا في باريس، والمستر ثورن حاصل على شهادة الدكتوراه في القانون اما زوجته فصحفية، واليكم اعزاءنا الان وصف حي بالصور لبيت الرئيس.



يزداد الضوء في الحمام بفعل المرايا الانقى من الماء.



مكتب السيد ثورن مضاء اضاءة خفية غطيت ببساط مزركش (هدية مقدمة من زوجته):



مدخل الطابق الثاني.



القاعة السفلى من حول السلم الموصل للطابق الثاني مزينة بلوحات مختلفة من الفن الحديث.



القاعة السفلى من حول السلم الموصل للطابق الثاني مزينة بلوحات مختلفة من الفن الحديث.

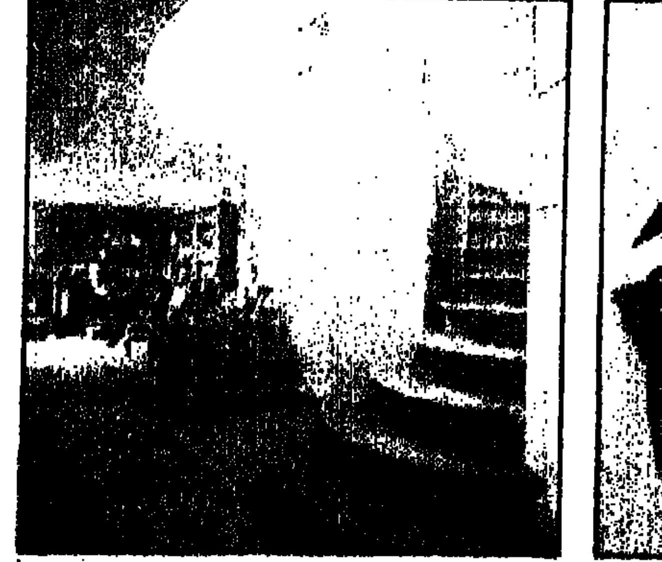


مكتب السيدة ثورن المطل على الحديقة بستائره وسجاده الجميل.



مكتب السيدة ثورن المطل على الحديقة بستائره وسجاده الجميل.

السلم اناقة وانسجام في الالوان.



منظر السلم من الناحية اليمنى حيث يظهر على بعد مكتب السيدة ثورن

مصارعة الثيران في جنوب فرنسا لا يموت الثور فيها أبداً!!!

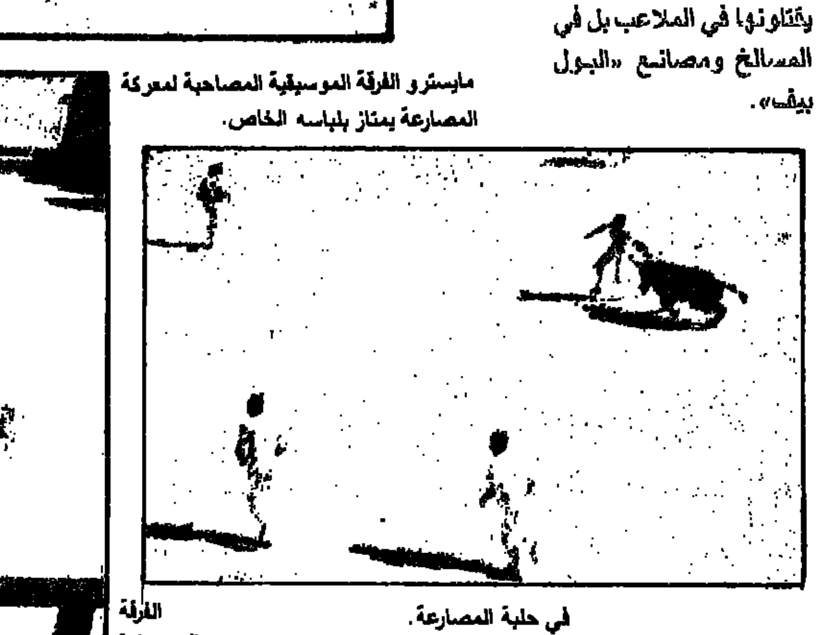
في منطقة سير ماري ديه لامير الواقعة في جنوب فرنسا، يلبس مصارعو الثيران فيها زيا رياضيا بسيطا، فلا يذكروننا ابدا بالمصارعة الدموية لمصارعي الثيران الاسبان، حيث يكون هدف المصارع الفرنسي هنا هو التقاط الكرات الصغيرة المعلقة فيما بين قرني الثور في هذه الحالة لا يكون هناك ضحايا ولا يكون هناك وجود للقماشة الحمراء التي يثار بها الثور بطل المعركة.

فكل من يفرغ قرني الثور من هذه الكرات في اقصر وقت ممكن يكون هو الفائز في هذه المصارعة، وتجر الثيران هنا الى حلبة المصارعة خيول مزينة بابهى الحلل تكوّن وحدها عرضا جميلا مميزا وممتع المشاهدة، والزركشة هنا ليست لمصارع الثيران الـ«توريرو» بل للمايسترو قائد الفرقة الموسيقية التي تصاحب الصراع، انها لفتة كريمة من جانب الشعب الفرنسي للثيران، حيث لا يقتلونها في الملاعب بل في المسالخ ومصانع «البول بيف».

يمتاز مصارع الثيران الفرنسي بلباسه الرياضي البسيط.



مايسترو الفرقة الموسيقية المصاحبة لمعركة المصارعة يمتاز بلباسه الخاص.

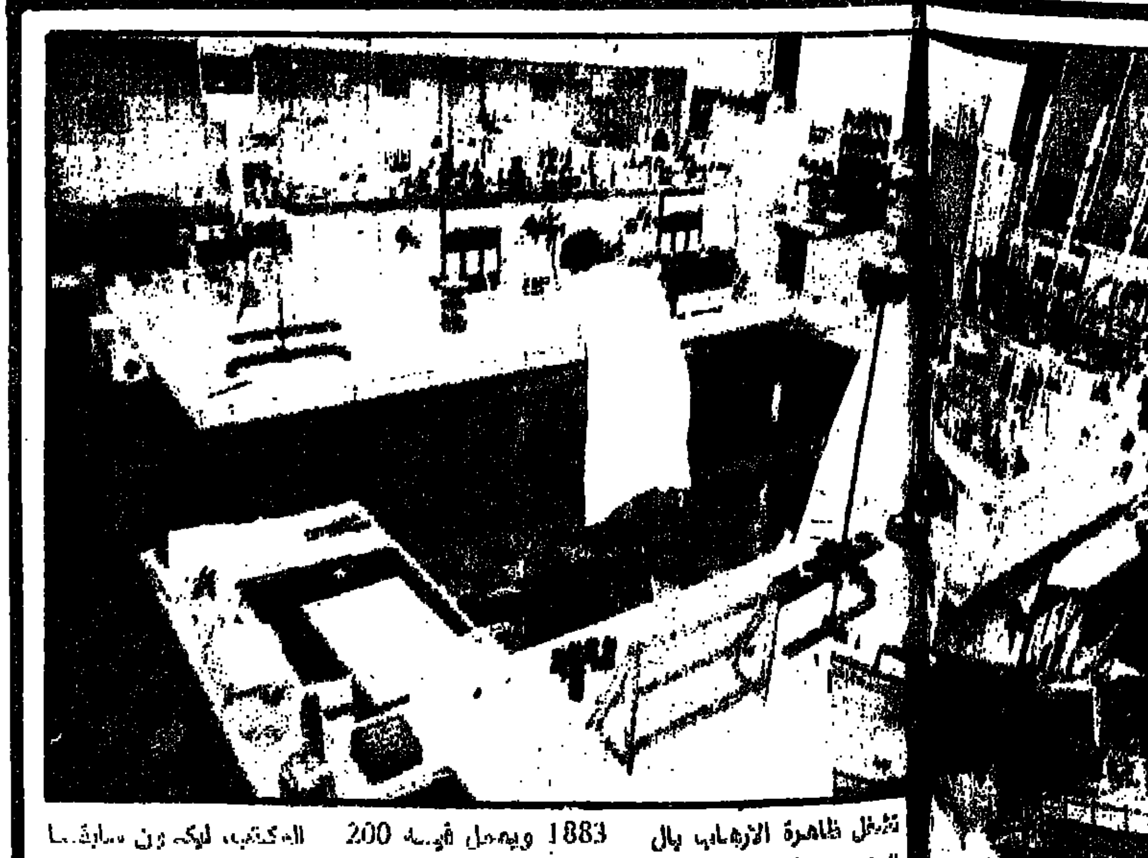


في حلبة المصارعة.



الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو.

مختبرات ضد الارهاب



تشغل ظاهرة الارهاب بال الحكومات في جميع انحاء العالم، ويقوم الخبراء بدراسة جميع الطرق الارهابية، التي يستعملها الارهابيون دراسة علمية منهجية، لمكتب الشرطة الباريسية متخصص في دراسة المتفجرات وقد انشئ هذا المكتب عام 1883 ويعمل فيه 200 موظف، اربعون منهم متخصصون في المتفجرات.

بدأ العمل في «المختبر الشهير» من المكتب عام 1883، ونتيجة لتطور وتفاقم عمليات الارهاب فان التفجير والتدمير، قد طرأ على وسائل وعمل هذا المكتب، ليكون سابقا للارهابيين، ليكشف بذلك عن وسائل ارهابهم، وبالتالي منع حدوث الارهاب، قبل وقوع الارهاب باستعمال متفجرات الارهابية او بالقضاء على اسباب الارهاب، وزوال توجهه الى حكومات العالم!!

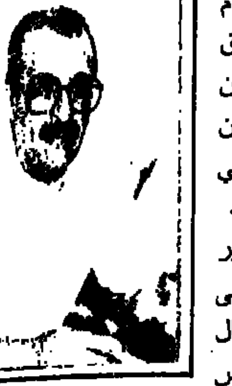
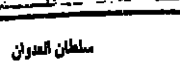
من هو الرئيس القادم لاتحاد كرة القدم؟

على الغالب ومع صدور هذا العدد، لن يكون قرار تسمية رئيس اتحاد كرة القدم قد اعلن،ذلك لأن اتحاد كرة القدم، دون الاتحادات الاخرى، يحتاج الى مواصفات مميزة لرئيس الاتحاد، فهو يحتاج الى توفر ثلاث صفات اذا امكن، او اثنتين، او واحدة على الأقل، والصفات التي يستحسن توفرها في الشخص المراد اختياره لرئاسة الاتحاد هي : توفر قوة السلطة بين يديه، وسعة ذات اليد، والقدرة على التخطيط الرياضي، وتلك الصفات مجتمعة ام منفردة هي التي تتحكم باختيار الرئيس القادم للاتحاد، كونها من ضروريات الرياضة، وروحها!.

(القراءات تشير الى ان الأكثر نصيبا من الترشيح، هم من عملوا او يعملون بالأمن العام لدرايتهم في معالجة النزق الذي تفرزه منافسات كرة القدم، فهل يكون مدير الأمن العام الجديد، او احد الضباط كمدير شرطة العاصمة، ام المدير السابق للأمن او احد كبار الضباط الذين شملهم التقاعد اخيرا؟؟؟)

(اذا لم يكن جانب السلطة هو الأرجح، فهل يكون رئيس الاتحاد القادم احد المدنيين مثلا كالأمير رعد بن زيد، ام نائب رئيس الاتحاد السابق فخري البلبيسي، ام يكون السيد سلطان العدوان صاحب الخبرة والدراية في شؤون كرة القدم والاتحاد؟).

الأسئلة كثيرة، والصورة غير مرئية، فالحسابات تحتاج الى دقة متناهية، وعلى اية حال فاننا نحيي مبكرين الرئيس القادم.



سلطان العدوان

يطبق هذا الموسم

ياتي دوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة في الاردن هذا الموسم بثوب جديد، يختلف كليا عن المواسم السابقة، وابتداء من انطلاق الدوري في الاردن عام 1944 . اقر اتحاد كرة القدم بتعليماته للدوري الحالي بمنح الفريق الفائز ثلاث نقاط، والتعادل نقطة، ولا شيء للفريق الخاسر


فريق الفيصلي



فريق الضفتين

كيف يأتي الدوري الممتاز للكرة في ظل نظام الثلاث نقاط؟

الفرق القوية تسعى الى كسب النقاط كاملة ولا تفريط مع الفرق الضعيفة

وتاتي تجربة الاتحاد في اتخاذ هذه الخطوة في سبيل تعزيز القوة الهجومية لدى الفرق، بعدما اظهرت مواسم الدوري المنصرمة والبطولات التي شاركت فيها فرقنا ومنتخبنا الوطني عسر المهاجمين، حتى باتت مشكلة شح الاهداف ووجود الهداف الناضج، الذي يحسم نتيجة المباراة، او تهديد حراس المرمى او انهاء الهجمة امرا يحتاج الى المراجعة ويتطلب الوقوف عنده.

ويبدو ان لجوء الاتحاد في تعليماته الجديدة بمنح الفريق الفائز ثلاث نقاط، كان يهدف من ورائه - على المستوى المحلي اثراء الموسم الكروي ليكون على مستوى عال من حيث الاعتماد على الهجوم كوسيلة لتحقيق الغاية، ولان اكثر ما يلهب حماس الجمهور ويفرحه في المباراة اهدافها وعلى راي بعض الاخوة المشجعين لهذه اللعبة «الكورة جوال».

ولكن هل ينجح الدوري لهذا الموسم وفق هذا النظام، ويستمر الاتحاد في نهجه؟ ام ان فرقنا وفي مستواها الذي اضحى غير خاف على احد، يفشل هذا النظام، بحيث يعود الاتحاد الى ما كان متبعا بمنح الفائزين نقطتين؟ امور كثيرة متداخلة في هذه القضية ويمكن القول : ان الاتحاد الان وضع الكرة في «مرمى الفرق»، وربما لموسم واحد فقط حتى «يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود» ولكن السؤال الذي يطرح نفسه على الساحة : ما موقف الفرق في ظل نظام الثلاث نقاط؟

هناك من يظن ان فرق الدوري مقسمة الى ثلاثة طوابق وعلى الرغم من ان معظم هذه الفرق جاء ترتيبها ضمن التقسيمة، الا ان تبادل الكراسي في فرق المقدمة والتي تتنافس على المراكز الثلاثة الاولى وفرق الوسط عادة هي المتغيرة ففي الطابق الاول تاتي فرق الفيصلي، الضفتين، الرمثا في حين يضم الطابق الثاني فرق الأهلي، الجزيرة، الحسين اربد، وفي الطابق الثالث تقبع فرق القادسية، سحاب، بالاضافة الى الوافدين الجديدين النصر والبقعة. ومرد هذا الظن الى النتائج التي حققتها في المواسم السابقة، والمراكز التي احتلتها، فالفيصلي كان البطل للموسم الماضي، والرمثا حل وصيفا وجاء الضفتين بالمركز الثالث، وهو البطل للموسم قبل الماضي.

وحول السؤال المطروح اخيرا كيف يكون موقف ونظرة كل فريق للمباراة، التي يخوضها ومع اي فريق يمكن من خلاله ان يحقق الفوز او التعادل؟

من الناحية النظرية نجد ان فرق الفيصلي، الضفتين، الرمثا، الحسين، الاهلي، الجزيرة سيكون لها اكثر من حسبة، فاذا ما لعبت فرق المقدمة مع فرق الوسط، فعلى الغالب انها تطمح في تحقيق الفوز ولان التعادل ليس في صالحها، وفي الوقت نفسه نجد ان فرق الوسط اذا ما لعبت مع فرق المقدمة فانها تنظر اولا الى الفوز ولكنها في حالة تحقيق التعادل، فلا يعني انها خسرت شيئا وبحكم هذه الحسبة موقع الفريق من حيث الترتيب على سلم الدوري، ولكنها بلا شك تنظر الى فرق الطابق الثالث، بحيث لا يتم التفريط بنقطة كاقل تقدير، ولا بديل للفوز امامها ولان التعادل في نظرها مثل فرق المقدمة يعني خسارتها للمباراة، اما بالنسبة لفرق الطابق الثالث فلا يعني كما اوردنا انها لا تنظر الى الفوز، ولكن التعادل مع فرق المقدمة يعني بالنسبة لها كانها حققت الفوز، وكذلك اثناء لقاءاتها وان كانت هذه الفرق تنظر الى الفوز اكثرمما تنظر الى التعادل مع فرق الوسط.

على صعيد الاهداف فلا شك ان فرق المقدمة والوسط تملك دون تمييز لاعبين على قدر متساو، من حيث القدرة على التسجيل، وان كانت فرق المقدمة الارجح في تسهيل مهمة التسجيل للاعبيها وخصوصا للاعبي خط الهجوم.

وعلى العموم ربما نجد من هذه الشريحة موسما عابقا بالاثارة والحيوية، في سبيل الحصول على نقاط المباراة وفي الوقت نفسه لانستبعد ان تكون الاهداف كما هي في الموسم الماضي لاعتبارات كثيرة منها :

- ان هدفا واحدا قد يكون كافيا للحصول على النقاط الثلاث.
- ان قدرة المهاجمة هي التي تتحكم في ارتفاع وانخفاض نسبة التسجيل.
- ولان فرق الوسط والمؤخرة ستطبق الطريقة الدفاعية امام فرق المقدمة، ولان كسب نقطة افضل من خسارة.

واخيرا هل ياتي الدوري لهذا الموسم مغايرا للمواسم الماضية؟ بحيث ياتي اكثر اثارة وحماسا، وترتفع فيه نسبة الاهداف والهدافين، وتشهد ساحتنا الرياضية تنافسا يعكس صورة ناصعة، كالتي تدغدغ احلام رجال الاتحاد وكما يتصورون؟ ام ان الفرق تخيب هذا الامل وتعود الى تغيبات 1988 نامل ان لا يكون.

ملاحظه

بقي ان نقول ان من الفرق العربية التي تطبق نظام الثلاث نقاط : مصر، العراق، سورية، اما من الفرق الأجنبية فان بريطانيا تاتي على راس تلك الفرق.

دوري الشركات لكرة القدم

شيحان يتصدر و«المهندسين» يحقق المفاجاة مع الوطنية

تصدر فريق جريدة شيحان مجموعته في دوري الشركات برصيد 4 نقاط، وذلك عقب فوزه على فريق البنك العربي 1/صفر، سجله اللاعب خليل قطاطفه، وفوزه على فريق التبغ والسجاير، والذي يبدو انه سيشكل عرقلة في مسيرة مجموعته، نظرا لتغيبه للمرة الثانية، وكانت الاولى امام المهندسين، ويمكن القول : ان فريق شيحان كان يمكن ان يعزز رصيده من الاهداف لولا تسرع لاعبيه، وخاصة عماد قطاطفه، الذي اهدر فرصة انفراد بحارس البنك العربي.

واذا كان هناك تذكير فيمكن القول ايضا : إن مباراة المؤسسة الوطنية (بطل الشركات) الاول مع نقابة المهندسين التي انتهت الى التعادل بهدف لكل منهما كانت اجمل مباريات الدوري اذ استطاع فريق المهندسين الذي استعان بالعقل المفكر محمود الصالحي، ان يستدرج فريق المؤسسة الى التعادل لا بل يقارعه في معظم الاوقات، وكاد ان يحقق فوزا لولا اعتبارات كثيرة اهمها عدم التصرف عند منطقة الدفاع واستغلال الثغرة التي كانت في ميمنته، وخاصة عند تقدم الشمري للهجوم، كان «الوطنية» متقدما بهدف سجله جهاد عبد المنعم برأسه

واستطاع الفريق بوجود الجيلاني ومحمد امين والخطيب ان يفرضوا السيطرة، ولكن نجم المهندسين الصالحي عرف من اين يؤكل الكتف يؤازره ادراكه، فجاء الهدف الذي لمع به الصالحي شباك الوطنية عندما خدع بحركة (ثعلبية)، وركن الكرة على يسار الحارس [..] جعل الوطنية يرمي بثقله و[..] مرمى المهندسين، وحالفه على شباكه . ويخرج فريق المهندسين متعادلا ومحققا مفاجاة ربما تكون اقوى مفاجات الدوري.

فريق شيحان

مواجهة كروية عنيفة بين العرب والكاميرون

الجزائر تحتضن البطولة السابعة عشرة لكأس الأمم الإفريقية

غانا تتصدر الدول الإفريقية تليها مصر

فريق الكاميرون


الفريق المصري


الفريق الجزائري

القاهرة/ عبد الاله عبد العظيم

برجع تاريخ هذه البطولة لسنة 1957 حينما تأسس الاتحاد الافريقي من ثلاث دول فقط، هي مصر والسودان واثيوبيا، حتى اصبح الان يضم خمسة وخمسين دولة افريقية مقسمة الى ست مناطق جغرافية.

وقد بدأ الاتحاد الافريقي يمارس نشاطه بداية بمسابقة كأس الامم الافريقية، ثم مسابقة بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري عام 1964، ثم مسابقة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس سنة 1975 وها هو تاريخ هذه البطولة :

بدأت اول بطولة لكأس الدول الافريقية عام 1957 بالسودان، وضمت الثلاث دول الممثلة للاتحاد الافريقي في هذا الوقت، وفازت مصر بها فقد كانت الكرة المصرية في مستوى افضل مما نشاهده الان، وكانت تضم مجموعة ممتازة من اللاعبين، وفازت مصر على السودان 1/2، وعلى اثيوبيا 0/4، واستطاع الديبة ان يسجل اهداف مصر الاربعة، ويحصل على هداف البطولة برصيد خمسة اهداف.

واقيمت البطولة الثانية سنة 1959 بمصر وضمت نفس الفرق التي اشتركت بالبطولة الاولى، وفازت بها مصر ايضا وبنفس النتائج حيث فازت على السودان 1/2 وعلى اثيوبيا 0/4 وسجل الجوهري مدرب المنتخب المصري الان منها ثلاثة اهداف، حصل بها على هداف البطولة واضاف الشربيني الهدف الرابع.

واستطاعت اثيوبيا الفوز بالبطولة الثالثة، بعد ان اطاحت بمصر بعد الفوز عليها 2/4 بعد وقت اضافي، وقد شاركت تونس واوغندا في هذه البطولة.

ميلاد افريقي جديد

اقيمت البطولة الرابعة في غانا، وضمت ستة فرق، هي مصر والسودان واثيوبيا وغانا وتونس ونيجيريا، ووصلت غانا والسودان الى المباراة النهائية، وفازت غانا 3/0، وكان دافعا لها للفوز بالبطولة الخامسة والتي اقيمت بتونس. بدأت بعد ذلك الدول الافريقية غير العربية في احتكار البطولة من العرب، فقد فازت الكونغو بالبطولة السادسة سنة 1968 والتي ضمت ثمانية فرق، ومنذ ذلك الوقت غابت الدول العربية عن احراز البطولة باستثناء السودان سنة 1970 والمغرب سنة 1976.

وبعد غياب 27 عاما عن بطولة كأس الامم الافريقية وفي سنة 1986 استطاعت مصر ان تنجح فنيا وتنظيميا في احراز البطولة، وقد شهد الافارقة بحسن الاعداد والتنظيم المثالي، الذي جند له اتحاد الكرة المصري العديد من الكفاءات من خلال لجان مختلفة، أدت دورها بالروح المصرية الاصيلة، فكان التنظيم المثالي في القاهرة والاسكندرية حديث كل الافارقة.

ورغم هزيمة مصر في اولى مبارياتها امام السنغال 1/2 الا ان الفراعنة تغلبوا على انفسهم واستطاعوا ان يتألقوا، ليفوزوا على ساحل العاج وموزمبيق والمغرب ليصلوا الى نهائي البطولة مع الكاميرون حامل اللقب، ويفوزوا بضربات الجزاء الترجيحية، ويحققوا فوزا غاليا لمصر ببطولة الامم الافريقية الخامسة عشرة بعد غياب دام 27 عاما.

وفي سنة 1988 كانت المفاجأة الكبرى في المغرب حين استطاع الاسد الكاميروني ان يطيح بالفريق المصري حامل اللقب، بعد فوزه بهدف للاشيء سجله اللاعب العجوز ميلا اثر دربكة امام مرمى شوبير، ليتجرأ بعد ذلك على صاحب الدار ويغافله على ارضه وبين جماهيره بفوز خاطف وسط ذهول المغاربة، وينفرد في المباراة النهائية بنيجيريا ويفوز عليها 0/1 محرزا البطولة السادسة عشرة.

مواجهة عنيفة للعرب

وهذه هي المرة الاولى التي تحتضن فيها الجزائر بلد المليون شهيد البطولة الافريقية... حيث تستضيف البطولة السابعة عشرة لكأس الامم الافريقية في شهر مارس القادم.

وقد تأهلت للاشتراك في نهائيات هذه البطولة كل من مصر، نيجيريا، كينيا، ساحل العاج، زامبيا، السنغال، بالاضافة الى الكاميرون حامل لقب البطولة السابقة، والجزائر منظم البطولة.

ومما يذكر ان الجزائر لم تفز بهذه البطولة منذ نشأتها، وتتصدر غانا الفرق الافريقية في الفوز ببطولة كأس الامم الافريقية، برصيد اربع مرات، تليها مصر برصيد ثلاث مرات وكل من الكونغو والكاميرون مرتين، وشارك في الفوز بها مرة واحدة كل من اثيوبيا والسودان وزائير والمغرب ونيجيريا.

وستشهد هذه البطولة مواجهة قوية وعنيفة بين الدول العربية، المتمثلة في مصر والجزائر مع الكاميرون حامل اللقب، الذي يدخل البطولة مرتديا عباءتها فخورا بفوزه بها في الملعب العربي، والفريق المصري لم ينس هذا الثأر حتى ذلك الوقت، والفريق الجزائري هو الاخر يريد اثبات وجوده على الخريطة الافريقية مسجلا اسمه في سجل بطولة كأس الامم الافريقية لاول مرة، وخاصة انه على مشارف الوصول الى نهائيات كأس العالم القادمة بايطاليا.

جدول البطولة منذ نشأتها

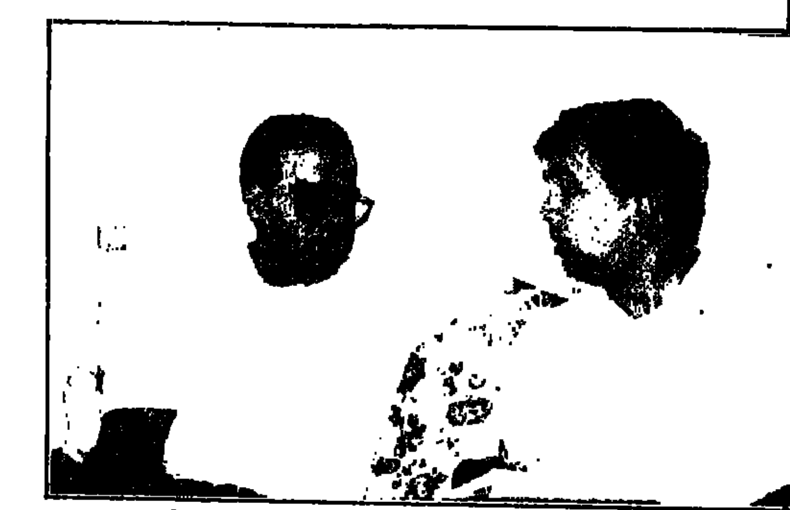
الدورة	البلد المنظم	المباراة النهائية	الترتيب	الهداف
1957.1	السودان	مصر - اثيوبيا 0/4	مصر - اثيوبيا، السودان	5 الديبة
1959.2	مصر	مصر - السودان «1/2»	مصر - السودان، اثيوبيا	3 الجوهري
1962.3	اثيوبيا	اثيوبيا - مصر «2/4»	اثيوبيا، مصر، تونس	3 بدوي
1963.4	غانا	غانا - السودان «0/3»	غانا، السودان، مصر	6 الشاذلي
1965.5	تونس	غانا - تونس «2/3»	غانا، تونس، ساحل العاج	3 كوفي
1968.6	اثيوبيا	كونغو - غانا 0/1	كونغو، غانا، ساحل العاج	6 بوكوي
1970.7	السودان	السودان - غانا «0/1»	السودان، غانا، مصر	8 بوكوي
1972.8	الكاميرون	كونغو - مالي «2/3»	كونغو، مالي، كاميرون	5 كيتا
1974.9	مصر	زائير - زامبيا «0/2»	زائير، زامبيا، مصر	9 نداي
1976.10	اثيوبيا	غينيا - المغرب «1/1»	المغرب، غينيا، نيجيريا	4 نيجولي
1978.11	غانا	غانا - اوغندا «0/2»	غانا، اوغندا، نيجيريا	4 ارموندي
1980.12	نيجيريا	نيجيريا - الجزائر «0/3»	نيجيريا، الجزائر، المغرب	3 لورد جيامي
1982.13	ليبيا	غانا - ليبيا «6/7»	غانا، ليبيا، زامبيا	4 جورج الحسن
1984.14	ساحل العاج	كاميرون - نيجيريا «1/3»	كاميرون، نيجيريا، الجزائر	4 ابو قد
1986.15	مصر	مصر - كاميرون «4/5»	مصر، كاميرون، العاج	ميلا
1988.16	المغرب	كاميرون - نيجيريا «0/1»	كاميرون، نيجيريا، الجزائر	2

بدون تعليق..!

شيحان في شركة حلواني الصناعيّة (حلواني شبس)

مما لا ريب فيه ان صناعتنا الوطنية هي مبعث فخارنا واعتزازنا.هي وجه الاردن المشرق في مجال العطاء الصناعي بكافة اشكاله.. وحين يتوجه نفر من المواطنين الاردنيين للابداع والاستثمار السليم في مجال الصناعة.. فان هذا النفر يكون قد جند نفسه ونذرها لعمله والتجويد فيه.. حتى يخرج العمل كاملا متكاملا ويؤدي الغرض منه على الوجه الاكمل.. وبالتالي يضع اقدامه على الخط الصحيح وفي الاتجاه الصحيح.

على هذا النحو سارت «شركة حلواني الصناعية» منذ الفكرة الاولى في اذهان اصحابها عام 1985، ففي ذلك العام قرر اصحابها رصد مبلغ 300 الف دينار ليكون رأسمال شركة صناعية واختاروا لها اسم «شركة حلواني الصناعية» وقرروا ان يكون موقع الشركة فوق ربوة مرتفعة من روابي منطقة سحاب احدى ضواحي العاصمة عمان.



. مدير عام الشركة للمحرر : نحن نطمح أن نكون شركة عربية بل عالمية.

«شيحان» وعلى غير موعد كانت في الاسبوع الماضي داخل مكاتب الشركة.. وبين اقسام مصنعها الضخم والذي يستحق ان نطلق عليه «قلعة صناعية متكاملة».

وهناك استقبلنا السيد : عبد الرزاق محمد الحلواني المدير العام للشركة.. وبالغ في الترحيب بنا، واكد على اهمية الصحافة ودورها في المجتمع، وقد لاحظنا ثقة الرجل بنفسه وبعمله كما لاحظنا حماس الموظفين والعاملين الذين شعروا بوجودنا، وبعد ان احتسينا كوب الشاي انتقلنا الى حيث تدور المعارك المتواصلة في اقسام الانتاج المختلفة في المصنع.

وبينما كنا في الطريق الى قسم «التوفي» قال المدير العام : لقد بدأنا انتاجنا في اول خطوة عام 1985 بمادة الشبس فقط، ولكننا لم نظل نراوح مكاننا.. لقد تطورنا مع الايام حتى صار عندنا اكثر من قسم وكل قسم يضم عدة خطوط، وهذا قسم التوفي يتكون من اربعة خطوط ويضم حوالي 40 عاملا، وقد لمسنا النظام والهدوء وحرص العمال على اداء اعمالهم بمنتهى الدقة والنظام.. وقد تناول مستشار الشركة الاعلامي بضع حبات من التوفي الخارجة في التو من المصنع وقدمها لنا

بطبيعة الحال الالة الحديثة المتطورة هي سيدة الموقف.. فكل شيء يتحرك اوتوماتيكيا الا فيما ندر.

ثم انتقلنا الى قسم منتجات السمسم «الطحينية والحلاوة».. وكان القسم لم يكن يعمل فالهدوء يخيم ولكن كل شيء نظيف ومرتب ومعد بشكل جيد ودقيق.. وحين استفسرنا عن سبب توقف الالات في هذا القسم، ابلغنا المدير العام بان العمل في هذا القسم خاضع للطلب حسب حاجة السوق لهذه المادة.

وبعد هذه الجولة السريعة في اقسام المصنع المختلفة، طلبنا الذهاب الى «قسم الشبس».. فلدينا رغبة جامحة في التعرف الى كيفية انتاج هذه المادة والمواد الداخلة في صناعتها..

وما هي الا لحظات حتى كنا داخل ورشة عمل حقيقية.. الات دقيقة ومنتظمة تعمل بجد ونشاط.. وعناصر شابة تتحرك في هدوء وحماس تؤدي عملها بنظام وجد واخلاص.. ولفت انتباهنا حقا نظافة العاملين وتوحيد زيهم حيث كانوا يرتدون مرايل طويلة زرقاء.

وفي نهاية كل خط من خطوط الشبس تنتشر العاملات اللواتي يقمن بعملية التعبئة في اكياس كبيرة مع الحرص على العدد لتكون الاكياس كلها بمستوى واحد.

وفي قسم الشبس بدانا من عند جهاز الخلط حيث يستقبل المواد الخام المكونة من مادة الذرة.. وتنتقل اوتوماتيكيا الى ماكينة التشكيل حيث تتشكل حبات الشبس بالشكل الذي تكون عليه، ثم تنتقل الى «فرن الشوي» ثم الى ماكينة النكهة.. ثم ترتفع عبر ناقلة اوتوماتيكية الى ماكينات التعبئة ومن ثم الى جهاز التوزيع حيث توزع في اكياس صغيرة ذات قياس ومواصفات واحدة ومن ثم تخرج عبر ماكينات التعبئة وهي حوالي 20 خطا الى حيث تكون الايدي العاملة في انتظارها.. فتلتقطها واحدة واحدة وتضعها في اكياس كبيرة وفي كل كيس عدد ثابت واحد ومحدد.. وتخرج هذه الاكياس الموحدة عبر ناقل اوتوماتيكي الى مستودع وسيط حيث يجري هناك التأكد من العدد وسلامة الاكياس، ومن ثم تنقل الى المخازن النهائية لتكون جاهزة للتسويق.

قلنا للمدير العام : انكم تعتمدون على الالة كثيرا، فضحك وقال : صدقوني انها من احدث الالات في العالم واكثرها تطورا، وكل ذلك من اجل ان يكون الانتاج جيدا وعاليا، واضاف : ومع ذلك فنحن لم نستغن عن العمالة اليدوية.. وان اكثر من 90% من عمالنا وموظفينا هم من ابناء هذه المنطقة ومن ابناء بلدنا الاردن.

وعن ساعات الدوام الرسمي للعمل قال : ان العمل يبدا عندنا في الساعة السابعة والنصف صباحا وينتهي في الثانية والنصف، يتخللها ساعة للغداء.. وبعد الثانية والنصف.. تأتي مرحلة النظافة والتخلص من كل الفضلات.. بحيث يغادر العمال مكان عملهم والاتهم وهي نظيفة تماما.. فنحن نتعامل مع مواد غذائية يدخلها كثير من المواد والتي قد يؤدي اي تقصير بشانها الى ما لا يحمد عقباه.

ثم تنبه السيد عبد الرزاق الى وجود خط لشرائح شبس البطاطا، في الجهة المقابلة.. وقمنا بمشاهدة الة الرج حيث تستقبل شرائح البطاطا الاولية والمستوردة بحيث تتحرك اليا الى القلاية حيث تمر البطاطا بها مرور الكرام وبسرعة، فتخرج من الجهة الثانية جاهزة بعد ان يضاف لها الملح او طعم اخر مناسب.. وعند خروجها تكون جاهزة للتعبئة والتخزين ثم التسويق.

وقال المدير العام مذكرا : لا تنسوا ايها الاصدقاء ان الاتنا كلها في قسم الشبس وغيره، هي من افضل الالات العالمية واكثرها تطورا.

وبعد هذه الجولة التفقدية في جنبات الالات واقسام الانتاج.. لفت انظارنا عدة اشياء، في مقدمتها النظافة.. فرغم وجود الزيوت والحلويات والمواد الغذائية الا اننا لم نشاهد اي اثر لفضلات .

كما لاحظنا الاهتمام بالالات وصيانتها ونظافتها، لدرجة اننا كلما دخلنا قسما اعتقدنا ان الالاته جديدة وركبت في بحر اسبوع!!.

ولاحظنا ان المصنع هو في الحقيقة عدة مصانع داخل قلعة حقيقية للصناعة الوطنية الجيدة.. ولعل هذا الانطباع قادنا الى فتح حوار سريع مع السيد عبد الرزاق مدير عام الشركة لنقف على بعض حقائق هذه الشركة الصناعية الجبارة.. والرسالة السامية التي تؤديها ومسؤوليتها في المستقبل.

في مكتب واسع وانيق جلسنا بانتظار القهوة والماء البارد، ثم بدأنا الحوار والحديث والذي نستطيع ان نلخصه بما يلي :

شركة حلواني الصناعية شركة عامة «تضامن» اسست عام 1985.. واخترنا هذه المنطقة لان الارض ملك لنا منذ فترة بعيدة، وهي بعيدة نوعا ما عن الزحام السكاني.. وبالتالي فهي منطقة مناسبة لمصنع كبير مثل مصنعنا.. خاصة وان الخدمات موجودة.. وحولنا سكان يشكلون عونا لنا ونشكل بالنسبة لهم رئة ومتنفسا.. فقد وفر المصنع لابناء المنطقة فرص عمل مناسبة، كما ساهم في احياء المنطقة من حيث الحركة والنشاط من خلال وجود تعامل يومي مع السوق، ولم ينس المدير العام ان يوجه التحية والتقدير للمجلس القروي في المنطقة لما قدمه للشركة من تسهيلات ومساعدات واكد

. الات متطورة وعمال مهرة.

لا نستعمل مطلقاً أي نوع من الزيوت المحليّة

على ان المصنع هو الوحيد في المنطقة. ولعل في ذلك ما يزيد المحبة والترابط بين المصنع واهالي المنطقة

وعن اقسام الشركة اداريا قال : هناك الادارة ثم قسم المحاسبة ثم قسم الانتاج والتوزيع ثم قسم الحركة المكون من اسطول من السيارات التي تجوب مدن المملكة يوميا، ثم قسم الانتاج والمراقبة ثم قسم المستودعات.

واما الاقسام الانتاجية فقد بدات بالشبس ولكنها الان تضم اقساما اخرى لمختلف انواع السكاكر والحلويات بالاضافة لمنتجات السمسم. والشركة بصدد التوسع في بعض الخطوط الانتاجية الحالية، وبصدد اضافة خطوط جديدة لاصناف جديدة، يحدوها في ذلك الامل والاصرار على ضرورة بناء قلعة صناعية متكاملة تخرج من المحلية الى العربية ثم الى الدولية.. ولا يتاتى ذلك الا من خلال موجودية حقيقية وفاعلة في السوق.. ومن خلال زرع ثقة وصداقة حقيقية مع جميع الفئات عن طريق الانتاج النظيف والجيد.

وعن التوزيع والتسويق قال المدير العام : توجد للشركة مراكز توزيع مختلفة داخل المملكة وخاصة في عمان كما يوجد للشركة مسوقون وموزعون ثابتون.

وعن اسعار الشركة فهي اسعار واحدة ومحددة في جميع انحاء المملكة، ما عدا منتجات السمسم فهي خاضعة لسعر السمسم الذي يتغير باستمرار.

ولاحظنا تشديد المدير العام على ان سعر شبس حلواني لم يتغير ولم يرتفع رغم ان المواصفات الحالية هي ذات المواصفات السابقة، وذلك حرصا من الشركة على التعامل الثابت مع الجمهور خاصة واننا لم نستورد الا القليل في ظل التقلب الاخير في الاسعار.. والشركة الشريفة لا تستطيع ان تستغل هذه المواقف لترفع الاسعار بمناسبة وغير مناسبة، فالله عز وجل لن يبارك لنا اموالنا وانتاجنا.. ولن يكتب لنا التوفيق اذا ما سرنا في هذا الاتجاه غير الصحيح، ونوه السيد عبد الرزاق بالكيس الازرق الذي تنتجه الشركة فقال :

ان انتاج الشركة من الشبس الذي يوضع في اكياس زرقاء هو انتاج نفتخر به ونعتز.. فهو انتاج متميز، فنحن نستخدم المواد الخام الفائقة الجودة من الذرة والجبنة ونصنعها وفق المواصفات العالمية من خلال احدث الالات العالمية واكثرها تطورها، والشركة تفاخر بهذا الانتاج كما تفاخر بسمعتها والارضية الصلبة التي عبدتها عبر بحر من السنوات بالثقة والاخلاص والتفاني في تقديم الجيد والمفيد.

والشركة تسعى لكي تكون عربية ثم عالمية لا مجرد شركة وطنية محدودة.. ولكي تنجح في ذلك، فهي حريصة على التعامل السليم والتوسع المعقول وفق الامكانيات المتاحة وعلى اسس قوية وثابتة واعتماد سياسات محددة لا تحيد عنها.

وقبل ان ننهي حديثنا مع المدير العام.. تذكرنا ما تناقلته وسائل الاعلام مؤخرا حول موضوع السمنة والزيوت التي تنتقل بطرق غير شرعية وبوسائل غير ملائمة.. لتصب بالتالي في قنوات مختلفة تغذي السوق بوجه عام والصناعات التي تستخدم الزيوت بشكل خاص.

فسألنا المدير عن الزيوت التي يستخدمها المصنع حيث قام من توه الى اقرب قسم وطلب الى احد العمال ان يحضر احد البراميل التي تحتوي على السمنة فاذا بها براميل كبيرة مغلقة باحكام وعلى باب كل برميل علامة الشركة الصانعة في هولندا..

نعم - عزيزي القارىء - ان شركة حلواني الصناعية تستورد الزيوت من هولندا وكلها مختومة ومغلقة باحكام.. ولا وجود لاي زيوت محلية على الاطلاق في هذه الشركة.

وبعد هذه الجولة التي قمنا بها في اقسام شركة حلواني الصناعية واقسامها الانتاجية المختلفة.. خرجنا بانطباع اكيد.. اننا لسنا في مصنع عادي.. وانما نحن داخل مجمع صناعي متكامل ينتج العديد من الاصناف الضرورية والحيوية.. وفق مواصفات عالمية دقيقة وبواسطة الات وماكينات ضخمة وغاية في التطور والتعقيد والدقة.

كما لمسنا ذكاء وحسن دراية وتصرف لدى الشركة فلا تتوسع الا بقدر وميزان.. ولا تتنازل عن ثوابتها التي تتمثل في الصدق والنظافة والاخلاص والتجويد في الانتاج.. وانتقاء المواد الاولية الداخلة في الصناعة اللازمة.

كما تحرص الشركة بين الحين والحين على عمل مسابقات وبرامج تثقيفية جيدة خاصة بالنشء الجديد.. وها هي ذي تطرح في الاسواق حاليا مسابقة اشارات المرور.. وتلقى تجاوبا كبيرا في الوسط الشعبي.. كما ان شعار حلواني شبس هو شعار مميز ويسهل حفظه واداوه تلحينا وغناء.

وللحق فاننا امام شركة صناعية وطنية طموحة ارتقت سلم المجد خطوة خطوة بدات بحلواني شبس ولم تنته بعد ولكنها في غضون سنوات قليلة.. استطاعت ان تبني اكثر من خط انتاجي لاكثر من مادة غذائية ضرورية للسوق وعلى طريق العطاء تسير شركة حلواني الصناعية، بخطا ثابتة راسخة وجريئة.. يحدوها الامل في ان تتحول الى صناعة عربية وعالمية..

ولعل هذا الطموح ووفق هذه المعايير الطموحة والاخلاق الثابتة يجعلنا نوكد على اننا ذات يوم سوف نشهد تطور هذه الشركة وتوسعها بما يسهم في اعلاء شان الاردن صناعيا.

وعلى الطريق تسير هذه الشركة وتواصل خطواتها الواثقة الطموحة.. لتكون مع غيرها من الصناعات الوطنية الطموحة.. اساسا قويا لعطاء صناعي اردني متطور.

من ملفات القضاء

حكاية الرأس المقطوع!

محمد نايف

تشير عقارب الساعة الى الثانية صباحا، ضابط مركز الامن في حالة اغماء شديدة... احد افراد الشرطة ارتبط لسانه.. شرطي اخر ظل في المستشفى اسبوعا او اكثر.. مشهد غريب.. نتائج وخيمة.. حالة غير متوقعة ابدا.. لا يمكن ان نراها حتى في افلام الرعب الخيالية.. ثم ان المجتمع الذي حدثت به تلك الواقعة كان مجتمعا مثاليا الى حد ما... فالمخالفات والجرائم والخروج على القانون.. حالات قليلة لا تكاد تذكر قياسا مع المجتمعات «المتقدمة» ثم ان هذه الحالة لم تكن الاولى فحسب بل لا يكاد يصدق احتمال حدوثها مرة اخرى بعد مئات السنين وبالكيفية التي حصلت وبالنتيجة وبالاسباب.. الضابط ليس جبانا، كما يمكن ان نفسر حالة الاغماء التي حصلت.. والشرطي الذي انعقد لسانه لم يكن تنقصه الخبرة، والشرطي الذي ظل اسبوعا في المستشفى لا نستطيع ان نقول عنه «جاهل». فاي واحد منا قد يتوقف قلبه عن الخفقان لو شاهد ذلك المشهد بتلك الكيفية.. وبتلك الظروف وبذلك الوقت الذي خصص للنوم والراحة والهدوء والسكينة..

وحتى لا نبتعد كثيرا عن موضوعنا دعونا نذهب سوية الى مركز الامن لنعيش تلك اللحظات التي نتمنى الا نعيشها ابدا.

كادت الجهات المعنية ان تلغي وجود مركز الأمن في تلك المنطقة لعدم الحاجة الى «خدماته»، فتلك المنطقة عبارة عن ضاحية سكنية متباعدة المنازل او الفلل، تقيم بها فئات متجانسة متقاربة علما وثقافة ومالا ومستوى وظيفي.. ينــدر حصول خلاف بين القاطنين فيها.. لا بل.. قد نقــول : ان من المستحيل وقوع خلافــات بينهم.. ومن المستحيل ايضا وقوع جرائم على الأموال كالسرقة. فالحــي مضاء.. والسكان يعرفون بعضهم.. واي شخص غريب سيكون مثار شبهة او حذر او...الخ. لذلك اعتاد افراد مركز الأمن الا يكونوا جميعــا يقظيــن متحفزين طوال ساعات الليل. في تلك الليلة وتحديدا في الساعة الثانيــة صباحــا.. وبينما كان ضابط الأمــن يجلس في مكتبه متــوسدا ذراعيه المتشابكتيــن فوق الطاولة.. شعر بجسم غريب يرتطم في طاولته ويصدر صوتا.. رفع رأسه.. فتــح عينيه جيدا فرأى رأس فتاة موضوعا علــى طاولتــه. العينان جاحظتان.. اللسان مدلى والاسنان ضاغطــة عليه.. هذا المنظر جعله يقفز من مكانه ويصرخ ما هذا..؟ وقبل ان يسمع الجواب راح في نوبة اغماء لم يصح منها قبل مرور اربع ساعات.

أما الخفير الذي كان بباب المركز.. فقد احس بوجود شخص مقبل عليه.. ولما اقترب ذلك الشخص منــه وشاهد ما في يده اليمنى.. انعقد لسانه ولم يستطع ان يقول كلمة... لكنه اشار له بالدخول الى المركز.

احد الأفراد ممن تمالكــوا اعصابهــم جيـــدا اتصل بالمركز الرئيسي وطلب ان يأتوا له بسيارة اسعاف لنقل زملائه.. وللتحقيق ايضا.

لكن ما قصة هذا الرأس؟.. ومن الــذي احضره؟ بدأت القصة عندمــا كان احــد «المعتوهين» المتشردين في الشوارع يسير ليلا في حي قريب من الضاحيـــة المذكورة... فشاهد علــى الأرض رأس فتاة.. ولأنــه مصاب بقصور عقلي ومثل هذه المناظر لا تثير فيــه شيئا.. فقد حمل ذلك الرأس وخطر بباله ان يخبر الشرطة لتقوم هي بالتصرف.. حمل الرأس كما قلت واتجه الــى مركز الشرطــة.. ولــدى شروعــه بالدخــول اصيب الخفير بلسانه... ثم دخل الى مكتب الضابط.. وحصل ما حصل.

بدأ التحقيــق.. وبدلالـــة المعتوه.. وصل المحققون الى المكان الذي وجد فيه الرأس.. مكان مهجور نوعا ما.. ارضه ترابية، شوهدت بقع دم على الأرض... واثار لعجلات سيارة صغيرة مما يوحي ان المجرم اصطحب ضحيته في السيارة.. وفي ذلك المكان قطع رأسها ورماه ارضا.. ثم حمل الجثـــة المقطوعة الرأس ليخفيها في مكان اخر.

بدأ البحث واستمر التحقيق لكن شيئا لم يظهر، اضطر المحققون الى تصوير الرأس واعلنوا في الصحف ان احدى الفتيات كانت تراجع احد المستشفيات فماتت هناك.. وان المستشفى لا يعــرف اسمها او عنوانها ولذلك على اقاربها او كل من يعرف عنها شيئا ان يراجع احدى مراكز الامن للادلاء بما عنــده.. وبالطبع فان الشرطة لم تذكر في اعلانها ان الفتاة ماتت مقتولة، او ان الصورة هي صورة رأس فقط.

يوم.. يومــان.. لم يتقــدم احد... ولا زال الاعلان في الصحف.. اما هواتف مراكز الأمــن فقـــد كانت تحت المراقبة للاستدلال علــى الشخص المبلـــغ اذا قام بتبليغهم هاتفيا حتى لا يقع في سين وجيم.

بعد عدة ايام.. اتصل احد الاشخاص هاتفيا وابلغهم بانه يشك بان تلك الصورة تعود لفتاة تحمل جنسية دولــة اخرى، وانها تمكن مع اخيها في حي متواضع وقد وصف لهــم المكــان بالتحديــد.

بعد ساعة كان الشخص الذي هاتفهــم في قبضة رجــال الأمن، ولدى التحقيق معه ذكر اسم شقيق الفتاة واسمها وحدد جنسيتها وقام بالدلالــة على بيتهما.. ولما تحــركت الشرطــة الى البيت، ذكر المجاورون ان ذلك الشاب وشقيقته رحلا من الحي الى مكان لا يعرفونه

تمت مخاطبــة الحـــدود والمطــارات لمنــع خروج الشقيــق «شقيــق الفتـــاة المقتولة»، واستمر البحث عنه وعن الجثة.

مر شهر او اكثر ... ولم يصل المحققون الى طرف خيط... بدأت مراقبـــة الـــرسائل الصادرة الى الدولة التي تحمل الفتاة وشقيقهــا جنسيتهــا والواردة منها...

وبالفعل وقعت ايدي المحققين على رسالة صادرة من شقيق الفتاة ومن خلالها تعرفوا على العنوان... تحركوا.. القــوا القبض عليه وبسؤاله عن شقيقتــه أجاب بان ليس له شقيقات في هذا البلد وانه جاء للعــمل بمفــرده.. ولــدى مواجهته بكثير من الحقائق التي تعرفونها عنه.. اضطر الى الاعتراف بما يلي :-

جئت وشقيقتــي للعــمل.. وعملنا سويه في شركه بعد فترة لاحظت اختلافــا في سلوك شقيقتي... وبــدأت اسمع اشاعات عنها... حتى ان احد زملائي عيرني بها خلال مشادة كلامية بينــي وبينه.

بعد ذلك بفتره وجيزة وردتني رسالة من شخص مجهول وما ان فتحتها حتى وجدت بها صورة لشقيقتي وهي شبه عارية.. فاسطرت حتى خيم الليل وبينمــا كانت نائمــة ذبحتها بالسكين كما تذبح الشاة.. وعندمـا حاولت ان تصرخ وضعت قطعه قماش علــى فمهــا حتــى فارقت الحياة.. بعد ذلك قطعــت جثتها الى ... قطع ولففت كل قطعة في قطعه قماش ورميت القطع في مناطق مختلفة!!

وبالطبع تم توقيفــه لحيــن اكمال التحقيق... ولــدى سؤالــه ان كان يعــرف الشخص الــذي هاتفهــم واعطاهــم معلومــات عن المجني عليها اجاب بانه على عداء معه، وسبق ان تشاجر معه عدة مرات وان سبب الشجار يعود الى رفضه ورفض المجني عليها الزواج من ذلك الشخص..

ولدى سؤاله عن الصورة التي تظهر فيها شقيقته عارية اجاب بانه يحتفظ بها لحين اوالده سبب قتله لشقيقته..

ولدى اطلاع المحققين على الصورة تبين لهم ان هناك خدعــة تصويريــة، اذ تم تركيب صورة وجه المجني عليها علــى صورة لفتــاة اخرى.. حيث ان هناك خطا فاصلا بين الرأس والجسد... ازاء ذلك استدعــى الشاب الذي هاتف الشرطة مدليا بمعلومات عن المجني عليها ولدى التحقيق معه، اعترف انه كان يحب المجني عليها وانه تقدم لخطبتها فرفضته لانــه متزوج ومــن خلال التحريات التي اجريت تبين انه يعمل اداريا في الشركة التي تعمل بها المجني عليها وانــه يمتلك ايضا ستوديو تصوير فوتوغرافي يعمل فيه بعد الظهر.. ولدى تفتيش الاستوديو عثرت الشرطة على صورة لرأس المجني عليها مقصوص عن صورة لها، كذلك تبين للمحققين ان الرسالة التي ارسلت لشقيق المجني عليها وبها الصور الفاضحــة، قد كتب العنوان عليها بخط يد هذا الرجل.

كل تلك الأمور اكدت انه هو الذي لعب هذه اللعبة القذرة وهو الذي حاول الانتقام من المجني عليها لرفضها الزواج منه، مستغلا جهل شقيقها وتسرعه وعدم درايته. بمثل تلك الخــدع التصويريــة.

وبالفعل تبين بعد التحقيق انه هو الــذي لعب تلك اللعبــة القذرة، واعترف صراحة بذلك فاحيل الاثنان الى المحكمة ليحاكما بتهمة التحــريض على القتل وبتهمة القتل مع سبق الاصرار.

اما المحكمة .فقد رأت ان شقيق المجني عليهــا كان مجرد اداة تنفيذ، وانه غرر به لكن كان عليه ان يتأكد من الصورة، اذ ان الانسان العادي جدا يدرك ان هناك خدعة تصويرية فيما لو دقق فيها جيدا.. وكان عليه ان يميز ذلك، اما وقد انقاد لاوهامه... ولم يقتل شقيقته لحظة رؤيته الصورة، انتظر عدة ساعات حتى الليل، فان ذلك يؤكد ان القتل كان بعد تفكير وروية واتخاذ قرار، لذلك قررت وضعه بالاشغــال الشاقــة خمس سنوات بعد استعمال الاسباب والاعذار المخففة.

وفي نفس الوقت قررت تجريم المتهــم الأخــر بجريمة التحريض على القتل، منه الحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ونصفه.

اخيرا فانني اعتقد ان القارئ الكريم اذكى من ان اوضح له الاسباب والعبرة والنتائج وادكى من ان اسدي له نصائح محددة في سبيل ايصال [...] بعينها.





حكاية ثالث يوم في عمان

جرجس بخيت

طرق باب بيتي صديق مغفل جدا.. ومعه شاب قدمه لي على انه من دولة الكويت.. جاء الى الاردن ليؤسس شركة انتــاج فني.. ولانني مؤدب واعرف العيب.. رحــبت بهمــا احسن ترحيب وعرفت منه انه صاحب شركة كبرى في دولــة الكويت الشقيقة.. اعطاني كارتــا به عناوينــه وارقــام هواتفـــه، واخبرنــي انــه ينزل في احـــد الفنادق الكبرى في عمان.. وبناء عليه طلب من العبد لله طلبا عبيطا وهو ان اجد له من يقبلون بالسفر الى الكويت مقابل شراء «فيز الدخول وعدم الممانعة» منه، وكان يرشقني المجاملة تلو المجاملة.. دون ان اعير انتباهه لتوجسي وشكوكي منــه.. وقلت يمكــن الاخ فاكرنــي داقـــق عصفورة.. والعصفورة طارت.. وصادها الصياد.. او انه يتعامل مع بيـــاع بطاطـــا في سوق الخضرة.. وحبة فوق وحبـــة تحت.. وراعيني قيراط اراعيك قيراطين.. يعني صاحبنا رايح يبيع المية في حارة السقايين.. وراح يحدثني مرة بالعربية ومرة بالانجليزيـــة.. ومـــرة بكلمـــات فرنسية على اعتبار انه يتكلم لغة العصر.

وفي المساء بينما العب «الهاند» مع صديقي - الاهبل.. او زي الاطرش في الزفة - طرق الباب وفتحه صديقي فاذا به «صاحب الشركة الكبرى»، لم يمهلنـــي لاتبينه تماما وانا مشغول باخفاء بعض الاوراق عن صديقـــي.. تناولنـــي بكلتا يديه وعبطنـــي وفعطني قبلة في عيني وواحدة في فمي وغيرها في خدي، وكاد الدم ينفر من وجهي وطلب - يا كبدي - ان نحاسب عنه التاكسي الواقف امام البــاب.. فنــزل صديقي وحاسب عنــه.. بينما رحت اتحسس مواضع قبلاتــه على خدي ورقبتي حيث التهب جلدي.. وسألته ما الخبر؟! قال وهو يمثل علي.. انــه لم يقبل موظفو البنك صرف شيك بمبلغ سبعة الاف دينار الا في الغد.. قلت : ارنــي الشيك.. قال ليس معي.. طلبت منه هويته او جواز سفره ادعى انـــه تركهـــا في الفندق.. قلت في عقل بالـــي.. خليني ورا الكذاب لحد الباب..

وهو بالطبع لا يدري ما حدث للكذاب عند الباب.. ضربوه على ظهر رقبته.. والضرب هنا ليس ممنوعا مع الكذابين والنصابين

من نوع صاحبنا المحتال عديم الشرف الذي يعتبر ان النصب والسرقـــة شطـــارة.. والخـــداع والغش مهارة.. وقلت مؤكـــدا لصديقـــي انــــه نصاب.. قال معاندا : انت لا تفهم هذا الرجل جيدا.. انــه ابـــن حلال ووراه منفعة.. ومن حيث ان فهمي لم يكن كفاية قلت اذن يجب ان أتأكد بنفسي من هذا الكائن الذي ادعى ان اسمه «عزام»!!.

وفي الصباح غادر «عزام» مع صديقي المغفل دائما والذي يعتقد انــه فهلوي ومفتـــح ومقطـــع السمكة وذيلها.. مع ان السمكة اللي بتكلم عنهـا ملهاش ديل.. الحمار بس هو اللـي له ديل.. ذهبا ليصرفا الشيك من البنك بينما رحت لصديق عزيـز على قلبـــي واخبرتـــه بمـــا حدث.. فاخبرني انه كان سيقع ضحيــة لهـــذا النصاب.. واتصلنـــا بالكويت.. واتصلنا بالفندق في عمان تليفونيا.. وكانت المفاجأة فقد رد علي شخص بنفس اسم ومواصفات «عزام» وقلت له انا فلان وقد سهرنـا امس ولعبنـا «الهانـد» وكنت يغش في ورق اللعب.. نفى الرجل معرفتـه بي تماما.. الا اننا اتفقنا على ان اقابله في الفندق.. وذهبت الـى الفندق فوجدته شابا اخر غير الذي عرض علينا بيع «الفيز» المزورة واكتشفنا ان شابا صايع انتحل شخصية رجل الاعمال الحقيقي الذي يزور الاردن ويقيم في فندق ما.. ويعرف عنـه كل كبيرة وصغيرة..

بحثت ونظرت ودققت وقررت فعرفت انه اراد ابتزازي او اراد ان يبتز الاخرين عن طريقي او عن طريق صديقي الغبي الذي سالته عن الرجل عندما عاد فقال.. لقد هرب مني عند باب البنك تاركا معي الحطة والعقال.. بعد ان ضحك علي واخذ كل فلوسي..

وسواح والخطوة بيني وبين حبيبي براح.. وبالامس سمعت من زميلـي نبا عن شاب اخـر احتال على اسرتين اوجل حكايته في العدد القادم ان شاء الله.

أوراق مسافرة

يكتبهــا : عدنـــان الرواشده

«ثلاث بطاقات!!»

(1)

ربما يكون اهتمامي وانشغالي بما يجري على الساحة الانتخابية قد سرق مني حرصي على ان (احلق) باوراقي المسافرة في غرة كل اسبوع في اجواء قرائي الكرام.. ولكن ليس هذا هو بيت القصيد.

الانتخابات.. مسالة تهم الجميع، واصبحت حديثا(مرموقا) يدور في كل البيــوت والمجـــالس والشوارع. فلا يمكن ان اهمس في اذن حواء بكلمة (ناعمة) وانا مشغول (جدا) باجراء تحليلات انتخابية ورصد الزلازل التـــي تحـــدث احيانـــا في الارضيـــة الانتخابية.

لا استطيع ابدا ان اخلط بين الملح والسكر واشكل وجبة لذيـــذة اتناولها قبل موعد النوم. ولكن حينما يتاح لي فرصة بسيطة من الراحة احاول ان اكتب لمـــن يقرأون الاوراق المسافرة بتمعن. اطمع ان انال من قرائي الاعزاء قبول عذري. والانتظار بفـــارغ الصبـــر حتـــى تنتهـــي هذه (المعمعة)، لكن ساحاول دائما ان البي شيئا من رغبات القراء... لعل وعسى..!!

(2)

قالت ليلى : هل تعتقد يا قيس ان المرأة لا يمكن ان تعيش بعيدا عن ظل الرجل؟!

قال قيس :. اذا استطاعت المرأة ان تتحمل حرارة الشمس الحارقة فهذا يعني انها تستطيـــع ان (تستغني) عن الرجل..اما اذا ارادت ان تحافظ على نضارتها و(نعومة) بشرتهــا فلا بد ان تبحث عن الرجل!!

ثم قالت ليلى : يا الهي.. كم انت غبي يا قيس!! لقد فسرت الأمور بطريقة غير صحيحة.. فالمرأة لا يمكن ان تكون نصفا بلا وجود نصف اخر..!!

فابتسم قيس.. ثم قال : يا الهي كم انت جميلة يا ليلى!! ولكن اؤكد لك ان هذا الجمال (عاش) في ظلي سنين طويلة!!

(3)

لا اريد ان تملأ جيوبي جواهر (براقة) ثم تمد يدك من الخلف لتخطفها.. فلم انل منك شيئا سوى ان جيوبي اتسعت لتبقى فارغة خاوية.. دعني اقول واحلم كيفما اشاء، وكن انت بعيدا عني كي لا اشعر بان الألم القاسي يلفك بي من خلال بريق جواهرك!!.

بدون تعليق !

هي

زيزي الواقعي :

ية طيبة وبعد، فان مما يؤسف له حقا ان تكون اول رسائلي هي شكوى واحتجاج عليك يا واقعي «يلي اسمك مجرد من الواقعية»

زيزي واقعي :

تني امل من الله ان تغير من نظرتك للمرأة لان المرأة كائن حي.. ياكل ويشرب وله قلب مثل قلبك، رغم ان قلبك مجرد من الرحمة والحنان، ولكن أعذرك لانك انسان غدر فيك الزمان، وانا اعرف بانك انسان وقعت في حب انسانة من جنس حواء وغدرت بك، ولكن هذا لا يعني نهاية العالم، كلا والف كلا لان اصابع اليد ليست واحدة، وجنس حواء ليس متشابها فمنا من لها قلب ومنا من ليس لها قلب مثلك يا واقعي، وانا متأكدة مائة بالمائة بانك لو نظرت الى المرأة نظرة ثانية فمن الممكن ان تغير نظرتك لها، لانها قد تكون اما تمنحك الحنان والرعاية حتى تعتمد على نفسك يا واقعي، وانني اقول لك ان تغير نظرتك نحو المرأة ولا يعني ان تغدر بك امرأة ان هذا نهاية العالم قبل نهايتك، لان يا واقعي من راقب النساء مات هما وقهرا، فالمرأة نار ونور. نور لمن تحب، ونار على من تكره مثل الواقعي!!..

ملاحظة : ارجو الرد على رسالتي، والى اللقاء في رسالة ثانية تكون فيها قد غيرت نظرتك للمرأة واملي بهذا كبير.

Gh.A.A سستر واقعي



هو

للرجال.. للرجال فقط..

الى التي لا ادري كيف اصفها، ولا بماذا انعتها، «سستر واقعي» : اقول ان المرأة كائن نعم ولكنــه متوحش، واناني وسادي النزعة والسلوك، واتمنى له غير ذلك واما ان يكون لها قلب فللضبع قلب ومشاعر ولا مناقشة في هذا الموضوع، واما ان تكون واحدة قد غدرت بي ومزقت احلامي فكلكن غادرات ماكرات مائلات مميلات واكثركن سكينة اكثركن غدرا، وكلما كان ملمسها ناعما ولسانها لطيفا كلما كانت عضتها مميتة وسمها زعافا، وكلكن او جلكن ماكرات مدمرات، ولا يعني اذا ما صفعتكن بالحقيقة انني مخدوع بل لانني اعرف بانكن مخادعات.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

انا اريد ان تمتلىء قلوبكن بالحب للحياة وبالصدق والوفاء والاخلاص، فانا اهاجمكن يا اغبى الكائنات الحية لعلكن تهجرن العمى، وانتن تدعونني الى السقوط وحاشا لمثلي ان يتهاوى، وماذا اقول لكن وقد اصابكن العمى والصم، وماذا اقول يا جثثا جميلة محنطة؟.

الواقعي

تلكس واقعي

★ إلى ذات القلب الربيعي RRR ـ عمان : لم أجد في قلبك إلا عواطف هوجاء.. وأشجارا بلا أوراق وخريفا لا يحمل إلا رياحا مليئة بالرمل.. فلماذا تعشقين الكذب؟ يا بغيضة؟!..

من اوراق امـــرأة ساخطة

هاكم ثيابنا فارتدوها

عفوا ايها السادة.. عفوا ايها السلاطين. عفوا لان جارية من جواريكم تمردت على واقعكم المزيـــف ورجولتكـــم الـــهشة.

عفــوا لان لنا عيونا تبصر. ومعذرة لاننا فتحنا عيوننا بعد ان طلبتم منا ان نبقى عميــاوات، لقد سملتــم عيوننــا وقطعتم السنتنا كي لا نتكلم في حضرتكم.. انا ساخطة.. ساخطة ولست «ساقطة» كما يصفنــي الكثير منكم عبر رسائلهم، ايها الساقطون في مستنقع العجز والجــهل والتخبــط. يا فاقـــدي الرجولة.. انــا اتحداكم لاعرف الجميع بلغتكم الحقيقية، حينمـــا ترفع امرأة ما راية العصيان في وجوهكم. ولكن بحـــق صدق النساء الذي لا يضاهى وبحـــق الامومـــة التي تحويها قلوبنـــا وعواطفنا السامية التي تعجزون عنها، ايها المتحجرون.. يا كل ذوي القلوب الصخرية. أعلمكم بان الرجولـــة ليست كمـــا تعرفونها.. الرجولة مبدا وصدق ونخـــوة وحميـــة واصالـــة.. وتجاوز عن كل الانانيات فاين انتم من كل هذا الفخار؟ اين انتم من كل ما ذكرت هل الرجولة ان يقف احدكم امام بوابة مدرسة للبنات ببرود وبلادة؟ ام الرجولة ان يستضعف احدكم موظفة لديه فتلتها الحاجة فيغويها لتضل عن سبيلها الشريف؟ ان كانت هذه رجولتكم فانتم رجال من ورق. ولكي نعلمكم اخلاقيات الرجولة حسب طريقتنا فتعالـــوا.. خذوا ثيابنا فانتم احق بها منا، ونحن الان في هذا الزمان احق منكم بلباسكم كي نعلمكم كيف تكون الرجولة الحقة يا اشباه الرجال.. ولا رجال.

• الناقمة على الاعوجاج

اضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائـــف الثلاث التـــي فازت بمسابقـــة اضحك واربـــح وهـــي علـــى التوالي:

○ الطرفة الاولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير :

افلام الرعب

قام صرصور بشراء تلفزيـــون ملـــون وعندما فتحه راى دعاية بف باف فقال في نفسه يا لطيف من اولها افلام رعب.

اختارتها : مي محمود ابو رزق - جبل النزهة

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

حمام

اشترى رجل ثلاثة حمامات فوضع الاولى على الارض وقـــال «هش» فطـــارت الحمامة ووضع الثانية على الارض وقال «هش» فطارت وجاء بالثالثـــة فقص جناحها ووضعها على الارض وقال «هش» فلم تطر فقال الرجل نستنتج انه اذا قصصنا جناحي الحمامة فانها تفقد السمع.

اختارها : خالد H.M - مادبا

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

حانوتي

الدليل السياحي للحانوتي تستطيع ان تقضي في قريتنا وقتا ممتعا لان لا احد يموت او يمرض فيها.

السائح : كيف تقول ذلك ولقد رايت هذا الصباح جنازة؟!

الدليل : اه هذه جنازة الحانوتي فلقد مات من الجوع.

اختارها : عبد الله شحدة احمد - ماركا الشمالية

واليكم فيما يلي أجمل الطرائف التي وصلتنا:

سبب وجيه

سأل الطفل والدته : هل صحيح اننا خلقنا من تراب يا امي.

الام : هذا صحيح.

الطفل : الان فهمت لماذا تتسخ ملابسي بسرعة.

اختارتها : حنين محمد اسعد - العقبة

هدايا

دعي رجل الى زفاف احد اصدقائـــه . وعندما وصل بيت العريس وجد بابين وضعت على احدهما لافتة تحمل عبارة للذين يحملون الهدايا والباب الثاني لافتة تحمل عبارة للذين لا يحملون الهدايا وكان الرجل لا يحمل هدية فسلك باب الذين لا يحملون الهدايا وعند دخوله وجد نفسه في الشارع من الجهة الثانية.

اختارها : بلال الصعبوب - عمان

مقلوب

لبس رجل فروة مجلد خروف، وجعل الجلد من الداخل والصوف من الخارج فراه رجل اخر وقال له انت تلبس الفروة بالمقلوب. فرد عليه الرجل الاول قائلا : هو انت بدك تكون افهم من الخروف.

اختارها : راتب عبد الرحيـــم الزغول - عجلون

شحاد في الليل

كان رجل عائدا الى منزله في ساعة متاخرة من الليل عندما استوقفه شبح في الظلام وقال حسنة لله تصدق علي انني رجل مسكين لا املك في حطام الدنيا سوى هذه السكين اللامعة.

اختارها : ناصر الدابوقي - عمان

غضب

قال الشاب لوالد خطيبته اود ان اكلمك قبل ان اتزوج ابنتك بانني اثور أحيانا دون سبب. فقالت ام خطيبته : اطمئن فما دمت موجودة فلن تثور دون سبب.

اختارها : زايد يوسف محمود - صويلح

سرقة

داهم ستة من اللصوص احد البنوك، دخل اثنان لسرقة الاموال وبقي اثنان يحرسان ويراقبان الممرات اما الاثنان الاخران فذهبا لابلاغ الشرطة.

اختارتها : رشاد محمد عيسى - الرصيفة

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للاخرين.

رشفة فنجان

هسهستوف لمتد

وظائف شاغرة.. قلبت الصفحة واخذت اقرأ الاعلانات، لعلني اجد وظيفة مناسبة، تليق بشخصيتي الديناميكية.
اعلان طلب طبيب بيطري.. اشحت عنها بوجهي حالا، فانا لا اجيد لغة الحيوانات، فلو ان احدهم احضر لي دجاجة مريضة فانني سوف اكون بحاجة الى ديك ليترجم لي حالتها المرضية، وحينما تذكرت بانني لا اجيد لغة الديوك اخذت ابحث عن اعلان ثان، الاعلان الثاني يطلب مديرا لشركة كبرى في احدى الدول، فاعجبتني الفكرة، وظيفة مدير جيدة لا بأس بها، وتحتاج فقط الى واسطة كبيرة ان تكون الشركة لاخي او لابي، او لابن عمي، وحينما تذكرت بانه لا اقارب لنا في هذه الشركة، اعلنت سخطي على اقاربي لانهم لم يساهموا بها، فغضبت وقذفت بالصحيفة جانبا وخرجت لازور صديقا لي في الخربة السمراء، وبينما نحن نتحدث شاهدت بعوضة جعلتني اصرخ وخلفها سرب من اولاد عمها «الهسهس» فطالبت بقتلها حالا، والا فانني سوف لن ابقى في البيت ولن اعود لزيارتهم، نظرت الي المرأة نظرة استهجان قائلة : انها فراشة وهي لا تؤذي، وان قتلها فأل سيء، أخذت ازعق بانها ليست فراشة، فالفراشة ليس لها ذيل تمده خلفها يحمل الملاريا، والفراشات اجنحتها ملونة ولها جناحان وليس مجموعة من الاجنحة تشبه طائرة الهليوكبتر، وبينما نحن مختلفون في دراسة ان كانت البعوضة بعوضة، ام فراشة، حضرت خالات وعمات البعوضة من البعاويض، فقررت شيئا في عقلي، لقد وجدتها اخيرا «الوظيفة» بعد ان تأكد لي بان المنطقة تعج بالقارص والهسهس والبعوض، وذلك عندما سألني صديقي عن مشاريعي المستقبلية وعن عملي، فاخبرته وكلي ثقة بانني سوف انتج مشروعا ضخما تستفيد منه كل القرى التي تحيط «بالخربة السمراء»، حيث سأوفر لهم الهدوء والسكينة فاستغرب حديثي، وسألني مستفسرا عن ماهية هذا المشروع، فقلت له : سوف اطلب مبلغ دينار من كل فرد شهريا من المستفيدين من مشروعي الضخم، وبهذا نضمن بان الجدوى الاقتصادية للمشروع ممتازة، نظر الي مستغربا وقال : لم تحدثني ما هو هذا المشروع.. قلت : سوف اكون مديرا عاما «لشركة كش الهسهس» وسوف اسمي الشركة «الشركة الدولية لكش الهسهس عبر البحار».. لقد وجدتها.. وجدت اخيرا وظيفة مدير .



. هذه هي طريقة الدكتور الجديد.. دائما يحب ان يكسب ود المرضى قبل العملية!.

كلام المقاهي

ضحك صاحب المقهى قائلا : الم أقل لكم بان «بسام بن ضحاك المزغزغ» من اصحاب رؤوس الاموال، ومن اصحاب الشركات الضخمة، انظروا هذه رسالة خاصة وردت للصندوق الخاص ببريده، وعليها رقم صندوقه الحقيقي، وفي الرسالة اشارة الى انه صاحب شركة نفطير ، وعليه ان يأخذ عماله لتنظيم ثقافة عماليه، ورفع يده برسالة ثانية وقال لرواد المقهى : اليس هذا رقم صندوق بريد «بسام» كما تعرفون؟ نظر صبي المقهى قائلا : نعم.. نعم انه رقم صندوقه وعنوانه مائة بالمائة، هز صاحب المقهى رأسه مرة ثانية، علامة على انه مطلع على خفايا الامور قائلا : وايضا له مصنع عطور اليس هذه الرسالة له، وعليها مكتوب: السيد المدير ، وصندوق بريده الخاص اليس هذا دليلا على انه من اصحاب رؤوس الاموال؟ ومع ذلك يدعي الرومانسية.. ويطلب منا ان نمارس حياتنا بدون مادية. نهض بسام عن كرسيه قائلا : يا هذا ان كانت النقود قد اعمت بصيرتك، فلماذا لم تسألني عن سبب هذه الرسائل، انها ليست المرة الاولى التي اجد فيها رسائل تحمل رقم صندوق بريدي وهي ليست لي، وليست المرة الاولى التي اجد فيها رسائل لا تحمل رقم صندوق بريدي وانها بالنسبة لي مشكلة مستعصية لا ادري اسبابها فهذا الذي وضع رقم صندوقي هو المسؤول عن الخطأ، وعلى ما يبدو فان رقم صندوق بريد الشركة قريب منه في ارقامه، واخطأ معهد الثقافة العمالية بكتابة الرقم.. واما الرسائل التي لا تحمل رقم صندوقي واجدها في صندوقي فهي غلطة موزع البريد.. ولا اقول الحق على الطليان.. اركما قال حكيم المقهى :
«من لا يتدبر ولا يتبصر يتعثر».

بريد شيحو

رشوة
شيحو بدو كل يوم دجاجة.. من غيرها ما برد حاجة وكل رسالة مني برد عليها سأهديه مقابلها دجاجة.

فرحان صالح ـ الدفيانة

انا خايف من كثر ما بتزنوا على الدجاج.. تزعل الدجاجات.. وعندها خلي الارانب تنفعكو.

اطرش الغويرية
انا عمر بلا شباب.. وحياة بلا ربيع.. اشتري الحب بالعذاب.. اشتري فمن يبيع؟.

محمد سلامة ـ الغويرية، صالون القاهرة

انا خابر تاجر حبوب قبال الصالون.. روح اشتري منه حب.. على اي حال.. ما حدا قلك تظل واقف على طريق مدرسة اسماء ومدرسة خديجة.

رأي
ما رأيك بشباب معان وشباب الشوبك؟.

عاشقة شباب معان والشوبك ـ معان

نشامى.. والنشميات بيعشقوا النشامى

عتاب
من عتب حماتي وين بدك تروح.. ان حالت عليك رح تعبيك جروح.

يحيى محمد عبد ـ الاغوار الشمالية

اكيد من سنتين ما قصت اظافرها.

برلمان
يا شيحو.. بما انك ذو شعبية كبيرة.. فلماذا لا ترشح نفسك للانتخابات النيابية؟.

امين محمد القرعان ـ الطيبة

لا يجوز لي ان ارشح نفسي للانتخابات.. لانني محكوم بجناية «تعاطي الصحافة».

خيانة
الخيانة سيئة.. واسوؤها ان الانسان يأتي بها، اما الكلاب فلا تعرفها.

سعاد سالم ـ جامعة اليرموك

لانها كلاب..

دجاجة
يا شيحو يا ابن شحشيه.. الله يوقعك في قدر مياه مغلية.. وتصير مثل الدجاجة المشوية.

خالد H.M ـ مادبا

انا ما بدي ادعي عليك مثل دعوتك علي.. لاني خايف عليك تنظف لو وقعت في ماء يغلي.

طبيخ
بلدتي جميلة.. واهلها يطبخون الدجاج صيفا ويخللونه شتاء.. لذلك فانني ادعوك لزيارتها في اي فصل تشاء.

كامل محمد ـ الكرامة

شو حكايتكو يا جماعة.. دجاج.. دجاج.. الاغنام انقطعت من البلد؟؟.

أمل
من عاش على الامل لا يعرف المستحيل.. ومن فارق الاحبة عاش «ذليل».

صدقي ملحم ـ جديتا

بعدك يا صدقي ورا الامل والاحباب.. والناس من الطفر صارت تشوف الفلافل كباب.

ازدهار
الى شيحو :
صرنا كان لا مودة بيننا على ان طرف العين فاضح وحد الينا الكاشحون عيونهم ولم تبد منا ما هوته الجوانح وصافحت كل من كان في البيت يزهو
وكل الحب للذي لم اصافح

ازدهار نصر الله ـ الكلية المتوسطة

على هالمعدل.. انت رح تكوني انجح وزيرة خارجية.

هاني شاكر
يا شيحو.. الحبايب يستمعون الى هاني شاكر.. اما انا فلا احب الاستماع اليه..

ايمن خميس ـ مخيم الطلبة

استمع للمطرب ثاني هاكر.

خمر
لماذا شارب الخمر يصحو من سكرته.. وشارب الحب يبقى مدى الدهر سكران؟.

عبير موسى ـ مخيم حطين

اسألي مجرب.. انا جربت واحد من الاثنين فقط.. وعشان هيك.. رح يكون جوابي ناقص..

قبلة
ما رأيك بالعروس التي نزلت عن اللوج لتطبع قبلة على خد المطرب؟.

سوزان محمد ـ اربد

لو سألتيني عن رأيي بالعريس.. كان جاوبتك..

هدية
يا شيحو.. الشتاء على الابواب.. ما رأيك ان اهديك كم كيس عدس؟.

ا. بدوي ـ ص ب 101

يمكن اللي حواليك احوج مني للتدفئة.

سؤال غريب
شيحو.. اين يوجد عقل المرأة؟

عبد الرحمن ابو صقر ـ الحسينية

في جيوب زوجها... او محلات النوفوتيه.

فرق
ما الفرق بين الجمال الطبيعي والجمال المزيف؟

ناظر الافراح

تماما كالفرق بين الجمال الطبيعي والجمال المزيف... معقول هذا سؤال.. يا ناظر...!

☆ مع الناس ☆

هواتف شيحان 601911، 601501
ص. ب 960654 عمان

عزيزتي المحررة :
انا شاب ابلغ من العمر 20 سنة طالب في احدى كليات المجتمع، مشكلتي هي الخوف فانا اخاف من اي موقف حرج او موقف يتطلب الرجولة، وهذه المشكلة شغلت بالي وتفكيري حتى اثرت على دروسي لاني اخاف من اي موقف مهما كان تافها، وخاصة المشاكل، واشعر في ذلك الوقت بان الدم سينفجر من وجهي ولا استطيع ان اتكلم، فانا وبكل صراحة جبان، مع انني لا احب هذه الصفة الا انها الحقيقة ومع ان البعض يعتقدون انني لا اخاف من اي شيء فماذا افعل لاثبت هذا الاعتقاد؟ انني وبكل صراحة اتمنى ان اكون قويا وشجاعا عند اي موقف مهما كان، وهذا الخوف والحساسية المفرطة يكادان يحطمان نفسي لدرجة انني فكرت بالتخلص من حياتي جراء ما اواجه من ضغوطات نفسية بسبب هذا الموضوع، فماذا افعل؟ ساعدوني وكلي امل بالله وبكم ان تجدوا لي الحل المناسب فانا ولاول مرة اصرح بهذه المشكلة لثقتي بانكم ستساعدونني.
عاشق مارادونا وعاشق الكرة ابو عدي

الاخ عاشق مارادونا وعاشق الكرة ابو عدي :
الكثيرون يحررهم القدر من العقاب، ولكن لا احد يحرره القدر من الخوف، هذا القول لفيلسوف روماني، واحببت ان ابدأ به حتى تعلم ان بمقدورك ان تحرر نفسك من الخوف، والذي هو عجز عن مواجهة حالة معينة، وما تتخوف من حدوثه لا بد ان يحدث في النهاية كما توقعت، وبالنسبة للخوف فلم يولد اي انسان حتى الان لم يعرف الخوف، وفائدة الخوف تكمن في انه ينمي فينا شعورا بالحذر، لكن هذا لا يعني ان يسيطر على عقلنا ليجعلنا عبيدا له وفريسة للشيء الذي نخشاه، ومواجهة انفسنا بكل ما نخاف منه هو نوع من القوة، ومن هنا بدأت قوتك انت، حين واجهت نفسك بما تعانيه محاولا علاج هذا العجز، وانا لا استطيع علاج هذه المشكلة، الا اذا كان عندك استعداد حقيقي لمعالجتها بنفسك، ان تلك الصور الذهنية الخاطئة التي تتكون في عقلنا اللاواعي ولا ندمرها هي التي تسبب عندنا عقدة نفسية ومنها عقدة الخوف، فالطيارون مثلا في فترة التدريب اذا سقطت طائراتهم ولم يصب قائدها باذى، فان رئيسه يصدر له امرا بالقفز الى طائرة اخرى والتحليق بها في الحال، حتى يزيل هذه الذكرى ولا تكون عنده عقدة في المستقبل، ويجب ان تجرب كل شيء تخاف منه مرات، حتى تنتصر على هذا الخوف، وانا على ثقة بان لديك القدرة على ذلك، فلماذا تستهين بقدرتك ولا تستغلها لصالحك؟ وقبل ان تثبت للجميع شجاعتك أثبتها لنفسك.. واقتحم كل المجالات التي كنت تخاف منها بشجاعة، وابدأ من الان بتحدي الخوف، والانتصار للقوي.

عزيزتي المحررة :
انا فتاة ابلغ من العمر 17 سنة، ومشكلتي بدأت عندما جاء احدهم لخطبتي لا اعرفه، واخذ الجميع يصورونه في ذهني باجمل الصور، لكني رفضت لاني اريد تكملة تعليمي، وبعد الالحاح قررت ان اجلس معه وافهمه انني لا انوي الزواج الا عندما انهي تعليمي او على الاقل التوجيهي، فاخبرني انه لا يمانع في هذا الامر، ولكن بعد عقد القران اخذ يقنعني بالزواج ونسي ما قاله لي، مما اثر على شعوري تجاهه فبت اكرهه، لانه رفض ما اتفقنا عليه ولاني وجدته بعكس ما وصفوه لي، لقد اصبحت لا اطيق رؤيته وحاولت مرارا اشعاره بذلك، واخبرت اهلي الا انهم عنفوني بشدة، ورفضوا ان اتركه خوفا من كلام الناس، واخيرا قررت ان اخبره بانني لا احبه فثار وغضب، وقال كلاما لا يقال ابدا، لكنه في النهاية اخبرني بانه سيدعني لافكر جيدا، وحتى تهدأ اعصابي ليكون قراري حكيما، ومن اسباب تفكيري بتركه طلباته الغريبة مني فانا لا استطيع ارضاءه حاليا بما يطلب.
وما زاد الامر سوءا اخباره لاهلي بالمشكلة التي حدثت بيننا مما جعل اخي الاكبر يهددني بالقتل اذا لم اتزوجه، انني حائرة ماذا افعل؟ هل اتخلى عن دراستي واتزوجه واعمل بما يقولونه، بان الحب يأتي بعد الزواج وهذا مستحيل، خاصة وانه حاقد علي الان؟!.. ارشدوني بالله عليكم.
الحائرة زهرة النرجس الذابلة R.S.W

الاخت زهرة النرجس الذابلة R.S.W :
من الافضل لك حل هذه المشكلة باسلوب اكثر عقلانية والخطأ يقع عليك، فالاسلوب الذي استخدمته لاقناع خطيبك بفكرة الدراسة كان يحمل نوعا من الهجوم والعناد، مما دفعه للعناد بصورة اكبر ليثبت لك انه الاقوى والمسيطر على الموقف، ولا يمكن ان يرضى الرجل بطبيعته التنازل عن موقف اتخذه، خاصة اذا كان بالعناد، وتعقد بذلك موضوعك، والفتاة العاقلة الذكية تستطيع ان تجعل شريك حياتها يشعر بحاجتها لاستشارته وطلب حمايته، رغم انها قد تكون قادرة على تسيير شؤونها، وعلى ذلك كان بامكانك طلب المساعدة منه لتدريسك، لانك واثقة من نجاحك، وهو بجانبك ولانك تريدين ان تكوني جديرة به، خاصة وانه قد درس بالجامعة، وبوقوفه بجانبك يمكنك الوصول الى كل ما تتمنينه في حياتك، وانك لا تشكين في انك قد احسنت الاختيار، لانه هو الوحيد الذي يفهمك ويقدرك، ومثل هذه الكلمات يا عزيزتي سيكون لها تأثير السحر عليه، وستجدين بالفعل انه الانسان الذي لا يبخل عليك بكل ما يملك، طبعا بكلمة حسنة وابتسامة جميلة منك.
ابدئي من الان بمعالجة الموضوع بحكمة وروية، وحاولي قدر الامكان معالجة الجرح العميق الذي احدثته في مشاعره واعادة الثقة بينكما فانت التي بدأت بالشر والنار لا تطفأ الا بالماء، وانا على يقين انه باستطاعتك اعادة التوازن لعلاقتكما، وخلق الجو المناسب بفيض الحب، ولن تندمي على ذلك فحاولي والله معك.

شيحان عيادة

الشعر الكثيف

« منذ زمن ليس ببعيد اخذ الشعر ينبت في وجهي بشكل اكثر من المعتاد، فنصحني طبيبي الباطني بزيارة عيادة اخصائي في الغدد الصماء، فمن المحتمل ان اكون اعاني من اضطراب هورموني، وبشكل خاص قال : ان حالتي لها علاقة بالهورمونات الذكرية. فهل هذا صحيح؟»

ساميه. م ـ عمان

الأخت سامية. م ـ عمان :
قد ينتشر الشعر في المناطق التي لا يظهر فيها عادة عند النساء ويرافق هذا في العادة زيادة في نمو شعر المرأة الطبيعي، وزيادة لنمو الشعر له علاقة وثيقة بالهورمونات الذكرية، كما ذكر طبيبك، اي هورمونات «الاندروجينز».
ففي 85٪ من الحالة هذه يظهر من خلال الفحص المخبري اضطراب في افراز او انتاج او حركة هذه الهورمونات الذكرية، وفي البقية الباقية، أي ال 15٪ وحيث لا يثبت اي خلل في الافراز او الانتاج او الحركة للهورمونات الذكرية ـ فإن السبب يعود الى اضطراب العلاقة فيما بين هورمونات الاندروجينز والاستروجينز، او الى زيادة حساسية جيب جذر الشعرة، اذا ما رافق زيادة الشعر زيادة في مظاهر الرجولة كتضخم البظر مثلا، وغلظ الصوت، وخفة الشعر على جانبي الجبهة، وزيادة قوة العضلات، فزيادة نمو الشعر يعني سببا عضويا، وفي بعض الاحيان يعني مرضا مهما في المبايض او الغدد الكظرية (فوق الكلوية).
وفي الحالات التي لا يظهر فيها مظاهر ذكرية اخرى، وهي الحالة الغالبة، فهذا لا يعني ان هناك سببا مرضيا، ويكون علاج زيادة الشعر «سببي»، اي ان العلاج يكون بعلاج السبب، فعندما يكون السبب عضويا يعالج المرض الاساسي، اما في الحالات الثانية فيكون العلاج بواسطة العقاقير، او اقتلاع الشعر او جمع الطريقتين معا، واقتلاع الشعر اما ان يكون بواسطة شمع خاص او الملقط، الحلاقة او عقاقير مزيلة للشعر، او باستعمال الجراحة الكهربائية، حيث تكون ازالة الشعر دائمة، وهي الأفضل اذا ما توفر الجراح الكهربائي الماهر والخبير. والله يرعاك.

همسات

لا تسأليني بعد اليوم عن ذاتي

أحن اليك وأشتاق كلما لاح في الأفق طيف رقراق
أحن اليك كما عصفور في قفص ثري يحن الى عشه ويشتاق!
ترى أين انت يا حبيبتي؟
وفي أي فضاء تحلقين؟
فتشت عنك في كل مكان.. في الشوارع.. في الحارات، وفي الزوايا المنسية.. فتشت عنك في الكتب القريبة والبعيدة وفي كلمات الاغاني والاشعار..
فتشت عنك حتى في الاحلام، فلم اجدك يا حبيبتي!
ساءلت النجوم والافلاك..
والشمس والقمر.. ساءلت البحر والشجر وذاك النهر.. ساءلت الأحياء والاضواء.. وعدت وحدي والدموع! عدت وحدي يا حبيبتي.
ومن بعيد لمحت طيفا يتراقص مع النسيم والليل والقمر المنير.. فارتعشت واندهشت..
وحلقت عبر الليل في المجهول واذا بالطيف يدنو ويدنو.. ثم راح يسائلني.. يعاتبني.. يفجر في اعماقي الف سؤال وسؤال.
وحين مددت يدي نحو ذاك الطيف.. لم اجدك يا حبيبتي.. لم اجدك، رغم انك فيّ تسكنين وعلى عرش القلب تتربعين.. حلما كنت ولا زلت اني اقدس الاحلام..
رؤى جميلة انت.. فكيف انساك؟
كيف اعيش عمري وهواني من هواك؟!
سأظل أحلم.. وأحلم.. لعلي يوما القاك.. فنمضي ونمضي.. نعانق الفرح وندور تدور.. في موكب الطيور.. نغني في مرح وحبور.. وننثر في الدروب احلى الزهور..
لا تسأليني بعد اليوم عن ذاتي..
فقد اهتديت.. وقررت
حملت اشيائي ورحلت..
لا تسأليني.. لا تسأليني
فانا راحل عنك اليك.. ومعي حبي واشواقي واهاتي يا انت.. يا حياتي...

رائد

ردود خاصة

الاخ ابو صهيب معذب الشقراوات A.S.S :
هناك بعض الفتيات يعمدن لهذا الاسلوب اذا ضمن حب احد الشبان، ويعتقدن خطأ ان اعتراف الشاب بحبه لهن يعني امتلاكا منهن لعواطفه ومشاعره، لتبدأ في التمنع والتدلل لكن هذا التمنع اذا زاد عن حده انقلب ضده، فيهرب الشاب الى فتاة اخرى اكثر استقرارا، وتخسر بذلك الحب الذي تنتظره، رغم اعتقادها انها تكسبه وهي على خطأ بهذا الاعتقاد. وفتاتك من هذا النوع فهي تحبك لكنها تتمنع وافضل طريقة لمثل هذا النوع تركه لفترة. ليعود ويسأل، ويجب ان تكون العودة منها وحين تسألك عن سبب بعدك اطرح عليها سؤالك بصراحة واخبرها بان جوابها نهائي بالنسبة لك، وهكذا تحدد الطريق الذي تسير به والله الموفق.



1824 م. ر :
شاب يبلغ من العمر 24 سنة، فلسطيني الاصل، حاصل على الدبلوم الطول 167 سم والوزن 62 كغم، لم يسبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة لبقة جميلة، موظفة مثقفة مسلمة وعمرها لا يتجاوز 24 سنة.

1825 م. أ. م :
شاب يبلغ من العمر 26 سنة اردني الاصل، حاصل على دبلوم تمريض مسلم، الطول 170 سم والوزن 63 كغم، لم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية او فلسطينية، حنطية البشرة لم يسبق لها الزواج، المؤهل التوجيهي فما فوق، العمر من 16-24 سنة.

1826 أ.ج.ع :
شاب يبلغ من العمر 21 سنة، انهى الصف الاول ثانوي اردني الاصل، مسلم، الطول 170 سم والوزن 65 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة متوسطة الجمال اردنية، العمر من 18-20 سنة.

1827 أ. ع. م :
شاب يبلغ من العمر 21 سنة مؤهله العلمي ثاني ثانوي اردني الاصل، مسلم، الطول 175 سم والوزن 59 كغم، لم يسبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة عمرها 20-25 سنة، موظفة ولا يهم اذا سبق لها الزواج، بيضاء البشرة.

1828 ن. ص :
فتاة تبلغ من العمر 23 سنة، المؤهل العلمي توجيهي الطول 165 سم الوزن 50 كغم، لم يسبق لها الزواج فلسطينية، شرعية بيضاء البشرة، كف يدها «عطيل» ترغب في التفاهم مع شاب عمره لا يتجاوز 30 سنة اردني او فلسطيني.

1829 هـ.ك :
فتاة تبلغ من العمر 24 سنة فلسطينية، حاصلة على شهادتي خياطة وتنسيق زهور متوسطة الجمال، ترغب في التفاهم مع شاب اردني او فلسطيني على خلق ودين ولا يتجاوز عمره 40 سنة.

ص.ب: 960654

كلمات مميزة

حوار مع البحر

يا بحر هل ستطلعني على الاخبار؟
يا بحر هل ستكشف لي عن الأسرار؟
يا بحر هل ستبوح بما تخبئه الأقدار؟
لا تتركني هكذا في جحيم الانتظار
لا تتركني حيث لا جنة ولا نار
اه منك فليس لك قرار
فمياهك الصافية تشدني الى الأغوار
وامواجك المتلاطمة تزأر في اصرار
فكيف بالله تسمعني وانا أهمس في الاسحار؟
جئتك حيرى امشي على استحياء
ادير نظري بينك وبين السماء
اسأل عن حلم ليس له رجاء
اطلب في صمت ماله أصداء
اذوب في قلب يدعو من السويداء
احنو على امل تتقاذفه الأهواء
اصبو الى يوم ليس فيه مراء
ابحث عن ثقب يخرجني للضياء
اتراك الان يا بحر تفهمني؟
وتصغي الي اليوم وتسمعني؟
وتفيض مياهك لي وتضمني
وتزقزق طيورك لي وترشدني
وتتسابق امواجك لي وتحملني
وتتسع شواطئك ولا تخذلني
فهل يا بحر عقدت معنا اتفاق
لا تخلف انت ولا نحن بعد الوفاق
وسوف اكون لك اول مشتاق
يمشي من اجلك على درب الاشواق
يهمس لاصدائك همسا فيه اشتياق
ينثر لك الحب مع العشاق
قال البحر: حسنا سأبرم عهدا فيه وفاء
فليس من شيم البحر ابدا الادعاء
فأمواجي اذا زأرت فهذا هو الغناء
ومياهي اذا سكنت فللحب والهناء
فصمت بفرحه هذا حق ليس فيه مراء
فقال: مهلا الا تعرفين ان خصالي الغدر لا الوفاء

رفعة محمد العيسى   القاهره

تلكس

الاخوة القراء :
ننشر فيما يلي اسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها تباعا :

انتصار الشراري - العقبة، حسين الدمانية - المريغة، محيل سالم - الحسا، جوزيف عودة عيد - عمان، سامر زريقات - الكرك، كريمة محمد كيوان - الرصيفة، محمد فتحي - عمان، موسى علاوي - الزرقاء، محمد فايز - الحسا، نهار داغش - الحسا، وليد فوزي - اربد، يوسف موسى - البلعة، حماد عامر عيد - الشونة الجنوبية، نوال الخالدي - المفرق.

الاخوة :
حاكم الشراري - البحرين، نايف قاسم السرحان - البحرين، عارف هلال السعيدات - مادبا، خلف سلامه الخالدي - المفرق، ابراهيم حمدان الحديد، تيسير دخيل الحويطي - وادي السير، والاخت البدوية - روضة الاميرة بسمة :
قصائدكم لا تصلح للنشر بسبب اختلال الوزن.

الاخ ابراهيم خليف العنزي - المدينة المنورة :
اذا كنا قد نشرنا لك بعض المشاركات فهذا لا يعني ان جميع المشاركات صالحة، فقصيدتك الاخيرة تحتاج الى اعادة ضبط وزن بعض الابيات، شكرا لك.

رسالة من الوجدان

.... الى دياري التي نشأت فيها والى اصدقائي الاعزاء وايام الطفولة وبريقها بعد ان ودعناها منذ زمن طويل بل الى العيون التي لم تستيقظ بعد ان كساها الزمان غبارا والمكان بلاء...
الى كل القلوب الحزينة اهمس اليها بصمت في دجى هذا الليل، بعد ان ضاع الحب وامتزج بالكراهية في عز النهار.. الى كل ذلك اهمس بصمت واقول : كيف لا يجرح هذا القلب وقد نال من الشقاء آهات يصعب ذكرها..؟ وكيف لا تشقى هذه النفس وقد لاقت من العذاب ما لا ينسى لحظة، وكيف تصفو الدنيا بعد ان عكر صفوها سيل عارم من العذاب، قد مزق اوتار القلب وشق اصداء النفس، كيف يحب هذا القلب بعد ان جفت منابع الحب فيه وتجرع من العذاب؟ ما جعل الحزن يكسو القلب، تاركا جذور البكاء تنمو وتترعرع؟
لا شك ان من يمسك قلبا يعرف ان هذا ليس وهما ولا من نسج الخيال، بل هي ماساة الزمان وسر من اسرار المكان...

محمود احمد
كفر خل/ جرش

قالوا

يمشي الفقير وكل شيء ضده
والناس تغلق دونه ابوابها
وتراه ممقوتا وليس بمذنب
ويرى العداوة لا يرى اسبابها
حتى الكلاب اذا رأت رجل الغنى
حنت اليه وحركت أذنابها
واذا رأت يوما فقيرا ماشيا
نبحت عليه وكشرت انيابها

اختارها : جمال محمد بكر

الى حبيبتي

احبك فوق خيال البشر
احبك رغم الضيق ورغم الخطر
احب الدنيا لانها انت
احب الجمال لأنه انت!!
احبك رغم القيود
فانت نعيمي وانت عذابي
وانت اهاتي وانت شجوني
انت القدر فنعم القدر
لأجلك انت احببت الحياة وكرهت السفر
عشقت القمر وناجيت النجوم في ليل الضجر
فطيفك ونيسي - وهمسك ونيسي
املي النفس بشمس وقمر
وليل نهيم فيه حتى السحر
وفجر يطل بوجه جديد
وقلم يسطر اسعد خبر
احبك رغم الخطر.

خالد نواف
الحسينية

غزال شاردة

يا الله... ما هذا الجمال
نجم من نجوم السماء
ام انت شارد يا غزال
اليس لك من يرعاك...؟
اليس لك حبيب يعشقك
ويهواك؟
انت وحيد
مني قريب لست ببعيد
إن كنت ترضى ان اكون لك
حبيب
فرد علي «واجيب»..!!

بسام حتمل العبادي
السلط

الحنين عند الغروب

عند الغروب اتذكرك..
السماء صافية..
وفيها الشفق الأحمر
المهيب... وخيوط قد نسجتها
من عروق قلبي.. كي تحل
محل الشمس...ما ابدع ذا
الغروب... أقف وانظر..
فيغفر قلبي لك عن خطاياك
واحن الى الغد كي اراك...
انت بعيدة عن عيوني ولكنك
قريبة الى فؤادي... وما زلت
ترقدين في فكري واحشائي..
وكل يوم يهتز كياني
لذكراك... يا حبيبتي....

توفيق الحويطي
معان

مادبا

يا طفلة سمراء بدوية شرقية
يا اجمل اردنية..
يا بسمة بين الآهات منسية
ويا اريجا لم يزل بين العطور ابيا
يا فسيفساء واحجار العاشقين
اليك الف تحية
لجذورك الاثرية
ولتربتك السمراء الندية
يا نغما بين الانغام شجيا
من القلب اليك تحية
يا مادبا الابية.

اختارتها : انتصار قصار - مادبا

يا وطني

يا منبع الحب والأوفياء
يا روضة الطهر والاتقياء
وطني ينبوع بمقلتي أسليه
وطني وردة بجذوري أنميه
وطني أمل بوفائي أقويه
وطني نغمة بلحني أغنيه
وطني درة بين الضلوع أخبيه.

دعدوش ابو محفوظ
الغويرية

الجمال الحقيقي

نظرت نظرة تأمل للكون فوجدت صورة أبدع الخالق فيها صورة تسحر الألباب، فسبحان الله العظيم.. ها هو الجمال الحقيقي في شروق الشمس وانعكاسها على صفحة الماء الصافي في تلك الساقية وذلك الجدول الجاري بين صفحات السهول.. في زرقة السماء وعلوها.. ألمحه في غروب الشمس في أيام الصيف وقت الاصيل،
ويعانق اديم السماء في الافق البعيد الشفق الاحمر يعكس لونه الزاهي تاجا على هامة السنابل، وذاك النسيم يداعب السنابل المترنمة على جنبات الطريق بحبات الخير..
ها هو الجمال الحقيقي في وردة حمراء في الياسمين بزهر ايام الربيع في شقائق النعمان وفيروز الشطان.. أناشيد البلابل تشدو للحرية أول ذرا الاشجار، ها هو الجمال الحقيقي في انات الناي الشجية، يحملها الرياح من ذلك الوادي النائي لتصافح الاسماع..ألمحه يطل من خلال لوحة فنان خالدة أبدع في رسمها.. ها هو الجمال الحقيقي في قلب ناسك متعبد يناجي الله في جوف الليل.. في محراب الوحدة ينام.. في صومعات راهب... والناس من حوله نيام.
ها هو الجمال الحقيقي في ابتسامات تخرج من فم الطفولة البريئة لم حوله الحياة الخالدة.

فؤاد/ماركا

اصدقاء شيحان

الاسم : بلال علي
العمر : 16 سنة
الهواية : الخط
العنوان : اربد

الاسم : عبد الجليل بحوي
العمر : 28 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : الجزائر

الاسم : حمدان العنزي
العمر : 16 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : السعودية

الى مغتربتي

حبيبتي.. يا شعاعا مضيئا
بنوره ساطعا براقا خاطفا
للابصار.. حبيبتي يا فؤادا
في مهجتي لا يزول.
حبيبتي.. يا ملاكا مختالا
متفاخرا محتضنا لدموع
الحبيب. حبيبتي.. أناديك
باسمي وباسم الشوق
والحنين، فهل من مجيب؟!

سعود - الجفر

المرفأ الخالد

لن استقرىء الاتي، ولن امد يدي في الهواء، منتظرا ان يحط طير الامل عليهما، ولن ازرع الافق نجوما قطبية اهتدي بها في مفاوز ضياعي.
ولن اقتطع من «جليلة» حرف الجيم لالهو معك، واتمنى منك الاماني، فيسانس كل عاشق وضيع، ويباطل كل حق مغلوب على امره، لم تدعمه قوة الاصرار والتحدي، اراك فتحلو لدي الحياة، وتتفتح امامي ازاهر الشوق وان طواها الخريف بكفه الصفراء.. ولانني احبك فلن اخون.. ولانني احبك فلن اشرب، ولانني احبك فلن اعاشر سواك.. ويكفيني منك مجرد ابتسامة تشرع اشرعة فرحي التي فرقتها الريح.. يا شاطئي الوحيد.. ويا مرفئي الخالد!.

سمير محمد يعقوب - عمان

صوتك يا حبيبتي

صوتك يا حبيبتي احلى من
الالحان
صوتك قيثارة تعزف انغامها
على اوتار قلبي
صوتك يملأني نشوة وحنان
صوتك ووجودك معي
...ني برعما يشق
...قة نحو نور الصباح كي
...ح وجودا

محمد سلامه - الغويرية

حنين مغترب

أيا فلسطين.. أيا حبيبتي
اه لو تصدقين اني اراك
رغم هذا الظلام.. أراك
رغم المسافات وتقطع الابصار
وكأني هناك فوق الربوة..
اطارد الفراشات الجميلة...
اطل على القرى الهادئة
وعلى بيارات الليمون..
اه لو تصدقين اني اشم رحيق برتقالك
رغم البعد الذي بيننا
رغم امتداد الطريق..
فمنذ الرحيل لم تغيبي عني..
لكني ساعود مع الربيع..
مع تفتح الازهار.. مع نسمات الهوى البديع
سأعود.. سأعود.

عماد اليزيد - بصيرا

لقاء

عرفتك فقط منذ.. ايام
فازحت عن صدري ما يحمله من الام
وحققت ما اصبو اليه من احلام
وانسيتني كل ما بفكري من اوهام
ايها الغالي.. يا من كنت وستبقى فرح الايام
منذ عرفتك احببتك
وتاقت عيناي لرؤية طيفك
واشتاقت اذناي لسماع صوتك
وحن قلبي لعطف قلبك
فلا تحرمني حبك.. وابتسامتك وعطفك
فقد اعطيتك روحي وقلبي وعقلي
ولم اطلب سوى قلبك
سيدي.. ان اطلت الحديث فعذرك.

هدى الجلامده - الكرك

احباء شيحان

الاسم : رحاب صبحي محمد
العمر : سنة
الهواية : الغناء




الاسم : فيولا زرعي أنور
العمر : سبع سنوات
الهواية : الطيران

الاسم : أسيل غسان جرار
العمر : 3اشهر
الهواية : الضحك

شخصي جدا

وجه برقية لمن تحب .. اكتب الى الشخصية تريدها .. سياسية، اجتماعية او فنية عربية أو دولية .. نحن ننقلها منك اليه مباشرة .. على ان لا تزيد عن سطرين

• الى ابو الصبر :
بقدر ما انت اسمر بقدر ما احبك اكثر.
المخلصة Aishen

• الى عاشقة العندليب الاسمر :
لو كنت يوم انساك ايه افكر تاني.. بالي وخيالي معاك وكل وجداني.
عارف

★ الى الصديق عماد عبد الرحمن :
لقد عرفتك وعرفت فيك اخا وصديقا مخلصا ووفيا والف الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
أخوك المخلص - حسين ابراهيم

★ الى جمعية غريسا/ محافظة الزرقاء :
نشكر لكم جهودكم الكبيرة ونشاطاتكم الاجتماعية لبلدة غريسا.
مراد عبد المجيد

★ الى العاملين في شيحان :
اشكر لكم جهودكم في شيحان الحبيبة واتمنى لكم دوام التقدم والازدهار.
امنة الحنيطي

★ الى موسى :
لماذا رحلت يا موسى واخذت معك كل شيء حلو، يا موسى على كل حال كتبت كتابي والكتابة حرام ومن فارق الاحباب كيف ينام.
الحزينة دائما T

★ الى يوسف :
كلامك غيرة عمياء والنانية على كل كلمة تحاسبني، فانا ما احببت سواك ولن احب صدقني، عشت دهرا ام مت غدا فانا باقية على عهدك كما عرفتني.
M

الى عمر :
مبروك عيد ميلادك واقول لك عيدا سعيدا وعمرا مديدا ان شاء الله الف مبروك.
المخلصة ك

الى ناظم :
عش حياتك كما تريد انت وليس كما يريد الاخرون.
عاشقة الدموع

الى الوالد الحبيب محمد يوسف :
اه من قلب جرح من غير ذنب كان.. اه من عين بكت من غدر الزمان.
ابناؤك فراس وحنان

الى H.M :
حبك حياتي ومستحيل ان انساك ما حييت والمبني على المستحيل محال مثله.
F

الى من يهمها امري B :
ايا من ملكت قلبي بل واحساسي ايضا يا اغلى ما احببت في حياتي لك الف تحية.
حبيبك الابدي/عواد

الى من احب :
اذا العين لم ترك يوما فان القلب لن ينساك لحظة.
عبد الله

الى M.H :
يا ضايق الصدر بالله وسع الخاطر دنياك يا زين ما تستاهل الضيق.
M.R.S

الى خليل :
ان غاب عن ناظري طيفكم فانه مرسوم في القلب.
محمد عبد

الى الخطيبة سهى :
لن انساك رغم كل البعد لن انساك ما دام الحب بيننا فمهما طال الزمان و فرقت بيننا الايام فانني لن انساك.
عبد الله

الى صاحبة العيون السود :
الى التي اعطتني اكثر مما استحق، اليها اهدي عمري شمعات واكتب لها احلى الكلمات.
كامل

الى ذكرى البادية :
ما زلت على عهدي وبريد البادودة عنواني فاكتبي/باسمي الحقيقي!
كفاح

الى العم الغالي عبد المنعم مفلح :
كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المائة عام.
ابنة اخيك : رغدة عثامنة

الى الاخ محمد سليمان :
الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
الاصدقاء صباح وخالد

الى M.A.K :
انت الامل وانت الحياة بحبك يا سمر.
عاشق

الى الاخ سعود :
يا من لا تمل العين من رؤياه اتمنى لك دوام الصحة والعافية والسعادة في عملك.
اخوك المشتاق/خالد

الى منى :
بكيت على الفراق بدمع على الخدود يسيل
وما فارقتكم غير لحظة فكيف لو كان الفراق طويل
صالح.

الى فتاة احلامي :
ابعث اليك سلاما لو صعد الى السماء لصار كوكبا منيرا ولو نزل الى الارض لصار حبة قمح خضراء اوراقها المحبة وفروعها الحب والاخلاص.
عاشقك للابد

الى الفنان المرحوم عبد الحليم حافظ :
كلما سمعت صوتك يا عندليب خطر على بالي سؤال واحد يدور في اعماق مشاعري.. لماذا رحلت قبل اوانك؟.
عاشقة العندليب الاسمر

الى الصديق هزاع :
اذا العين لم ترك يوما فإن القلب لا ينساك لحظة
أخوك حميد حسين

الى من احبها قلبي F :
ما انساك يا بعد قلبي والقرايب وما يبعدني غير هيل التراب.
احمد

الى الغالية A :
لن انساك يا امل ولكن علي ان ابقى الصديق والاخ الوفي واتمنى لك حياة سعيدة.
صديقك A

الى الاخت ماجدة :
الى اعز وارق والطف وردة كل عام وانت بالف خير.
اختك منتهى

الى S :
ان كانت المسافات هي زاد الشوق لديك فان رحلتي من الان طويلة.
مي

الى الصديقة حنان محمد :
الف مبروك الخطوبة لتمني لك حياة سعيدة.

صديقاتك المخلصات : منى وهند ونايفة وحصة وامل ومنى

الى الفنان الصاعد محمد عمر :
الف تحية مني لك ومزيدا من النجاح والى الامام.
المعجب اكرم مشفق

الى الغالية S.S :
صحيح اخفوك مني ويعدوك لكن بدمي وروحي فتوك.
A.D

الى الاخ ع :
الف مبروك بمناسبة الزواج.
عبد الله

الى الاخ ابراهيم سالم :
انت الصديق الذي اتذكره في اليوم الف مرة رغم كل الذي حصل انت الصديق الذي لا يقدر عندي بثمن.
اخوك سليمان

الى T :
حين يخبو القمر وتافل النجوم يكون طيفك بدرا مكتملا يمدني بالبهجة والضياء.
M

الى الطفل صلاح :
حمدا لله على السلامة بعد خروجك من المستشفى يا صلوحة.
خالدة

الى الغالي الصديق عاطف :
يا من يعز علينا ان تفارقنا وجداننا كل شيء بعدكم عدم سيطلم الجميع ممن ضم مجلسنا بانك خير من تمسى به قدم
المخلص نسيم

الى زياد :
الهم والتنكيد والحزن والسويل ابطال قصة في مسلسل حياتي كتبتها لاجل النساء والرجال حتى يعرفوا ما خلفا وسط ذاتي
وليد

الى الغالية هند :
الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى ان شاء الله تعالى.
اختك انتصار

الى الفنان روحي الصفدي :
انا من اشد المعجبين بك وبتمثيلك واتمنى لك مزيدا من التقدم والنجاح، والى الامام.
المعجبة ايمان

الى صاحبة القلب الطيب :
سلام على من لست انساها ولا يحل القلب عن ذكراها فان غابت عن عيني فالقلب مركزها ومن يكن في القلب كيف انساه.
A.S.M

الى A :
الكلمات تنسى والاوراق تتمزق ويبقى الحب الطاهر يغذي الحياة ويحيي القلوب.
احمد

الى الصديق وليد :
اذا مالت الشمس الى الغروب وبعدت قلوب عن قلوب فلا تنس الذكرى وانا لن انساك يا اعز واغلى اخ وصديق.
المرسل : ابن العم

الى الصديق معن :
حاولت ان انساك ولكن النسيان انساني ان انسى هواك.
صديقك المخلص N

الى ت :
مهما غيابك طال رح تبقى على البال.
س

وصلت برقيتك.. وشكراً

كلمات متقاطعة

	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودي

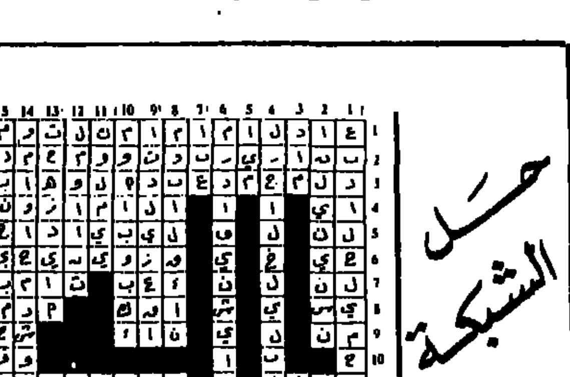
1 - ممثلة في هوليود من اصل المانى، س
2 - وقار + جنون + للتمني معكوسة + قبر
3 - للجر معكوسة + قرع + د + بحر معكوس، متشابهات
4 - للعطف + له + مدام معكوسة، جود + م + حرفان مختلفان
5 - صوت المدفع معكوس + الاسم الاول لبطلة الرولان جاروس معكوس + ح + ل
6 - عكس موت + متشابهات، تماضر مبعثرة + خاصتي
7 - في الوجه معكوس + ثلثي عبد + اعلن حربا
8 - و + احد الوالدين + مدينة فرنسية + ارنب مبعثرة
9 - صحراء في سلطنة عمان + أ + اشتاق، ن + شروق الشمس
10 - قهوة معكوسة + قرع معكوسة
11 - مطرب كويتي معكوس، في الصحراء + للتأوه
12 - علم مؤنث معكوس + ر، للنهي، فعل ماضي ناقص
13 - مدينة المانية + نوع قرده + شرح
14 - ي + ماء الحياة + احد الوالدين + ب + حب وشوق
15 - عكس ناضج + قاسي + اول قاتل في التاريخ.

افقي

1 - أديب حائز على جائزة نوبل + مفكر روسي
2 - الدولة المسيحية في اسيا + ف + يضجر + ي
3 - قوة العدد معكوسة + متشابهان + ع + حب
4 - مرتفع + عكس حب + عكس حلو + ش + في القميص
5 - أ + ل
6 - ممثلة مصرية، ممثلة ومطربة مصرية معكوسة
7 - ممثل كوميدي، ود، طيور مفردة
8 - ثلثي اسد + دخان اجنبي + واحد بالانجليزي + للفيل + ب
9 - ك + عملاق معكوس + متشابهان + امتطاء
10 - لا بالانجليزية + علة + رجل بالانجليزية + حرف
11 - عكس حرب + حرفان مختلفان + حرف نصب + نصف هادي
12 - نوع حليب + أ + احد الوالدين + حرف + في الشعر
13 - صاحب الكلمات، ح + في القميص معكوس + يصرخ بالانجليزية
14 - من مكونات النجوم + عاصمة اوروبية + صغير الخراف
15 - مدينة سوفياتية.

اعداد : يحيى مفلح الدبوبي - حي الدبايبه

حل الشبكة السابقة



أرقام

		6	3	9	7		
		7	1	2	3		
9	1	4	3	7	8	1	8
7	4	3	2	8	1	7	9
4	2	8	9	1	9	4	4
5	9	8	7	2	1	4	5
		2	9				
		3	7				

أي الارقام اذا ما كرر اربع مرات، في هذه المربعات الاربعة الخالية، كان وضعه يسير مع منطق الارقام عموديا وافقيا.

انعكاس

اللوحة اليمنى هي انعكاس في المرآة للوحة اليسرى لكن هناك 5 أخطاء في انعكاس اللوحة، فما هي هذه الأخطاء. معكم من الوقت 3 دقائق.

الشطرنج

يموت الملك بحركتين

تظليل

ظللوا كل الاشكال المحتوية على نقطة سوداء، تحصلوا في النهاية على لوحة، ما هي هذه اللوحة؟

مراحل

اتم احد الرسامين [illegible] على اربع مراحل [illegible] المرحلة الاولى ثلاثة [illegible] وينقص المرحلة الثانية عنصران، اما الثالثة [illegible] عنصر واحد، والمرحلة الرابعة كاملة طبعا.
المطلوب ترتيب هذه [illegible] الاربع حسب المراحل 1،2،3،4.

فحص مصور



هل لكوكب الزهرة الاكثر اضاءة في السماء اقمار تدور من حوله؟

كيف ترى النجوم

الحمل:

في الحياة : بطرا تحسن ملحوظ على حياتكم الاقتصادية.
في الحب : تتعرفون هذا الاسبوع على انسان يكون له اثر سعيد على حياتكم العاطفية.
في الصحة والحظ : زيارة طبيب الاسنان ضرورية لكم، رقم الحظ 7.

الثور:

في الحياة : انتبهوا جيدا لما يجري حولكم فالمرحلة تتطلب منكم التيقظ.
في الحب : ضعوا كل وزنكم في سبيل حل المشاكل المعلقة ففي ذلك ضمان لاستمرار رباطكم العاطفي.
في الصحة والحظ : الجؤوا الى الهدوء والراحة، اللون الرمادي يوم السعد الجمعة.

الجوزاء:

في الحياة : حاولوا تحسين علاقاتكم مع رفاق العمل.
في الحب : المشاكل تحل بالهدوء والتعقل، لانه سيكون من الصعب احتواء الموقف اذا لم تحسنوا التصرف.
في الصحة والحظ : حسنوا من نوع طعامكم، لون الحظ الابيض، حجر الحظ الالماس.

السرطان:

في الحياة : انتهزوا فرصة تأثير كوكب اورانوس عليكم.
في الحب : الطريق امامكم مفتوحة، وحبيب القلب ينتظر منكم مفاتحته بالموضوع الذي يشغل بالكم فلا تتهيبوا.
في الصحة والحظ : توعكات في الجهاز الهضمي تزول مع الرجيم الغذائي، لون الحظ البرتقالي.

الأسد:

في الحياة : لا تفقدوا الامل، فالصبر مفتاح الفرج
في الحب : ستتأكدون بعد قليل ان خطتكم ناجحة مئة بالمئة والمطلوب منكم الان اللطافة، وقليل من الدبلوماسية.
في الصحة والحظ : تشغل بالكم صحة عزيز عليكم، رقم الحظ 5 يوم السعد الثلاثاء.

العذراء:

في الحياة : الصعوبات في طريقها الى الزوال.
في الحب : كوكب الزهرة يساند خطاكم، انفراج قريب وتحسن من احوالكم العاطفية.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن التدخين، حجر الحظ العقيق يوم السعد الاربعاء.

الميزان:

في الحياة : لا تستمعوا الى القيل والقال.
في الحب : حاولوا التركيز فقط على علاقتكم مع حبيب القلب ولا تخلطوا بين المشاكل المالية والعاطفية فهذا الخلط يسبب الجفاء فيما بينكم وبينه.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن مجاري الهواء، رقم الحظ 3، حجر الحظ الياقوت.

العقرب:

في الحياة : عمل جديد وناجح في انتظاركم.
في الحب : حبيب القلب مخلص لكم، فابتعدوا عن الشك لانه يقتل الحب.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن الاكل الكثير والكسل، فالسكري صديق هذه العادة خاصة وان عائلتكم فيها هذا المرض.

القوس:

في الحياة : ركود في الحالة الاقتصادية.
في الحب : ابتعدوا عن الرتابة والروتين فانتم بحاجة الى التغيير، وحبيب القلب ينتظر منكم ذلك بفارغ الصبر.
في الصحة والحظ : صحتكم متوعكة هذه الايام راجعوا الطبيب، رقم الحظ 5 حجر الحظ الزمرد.

الجدي:

في الحياة : لا تخافوا فالمشكلة التي طرأت ليست مهمة
في الحب : ابتعدوا عن العلاقات المشبوهة، لان حبيب القلب حساس جدا في هذا الموضوع.
في الصحة والحظ : المشروبات الغازية تؤذي [illegible] رقم الحظ 8 يوم السعد السبت.

الدلو:

في الحياة : بعض التوتر يشوب علاقات العمل هذا الاسبوع
في الحب : التعب قد اخذ منكم كل مأخذ، بالصبر والثقة ستحلون المشكلة التي تؤرقكم مع حبيب القلب.
في الصحة والحظ : الهدوء والراحة مطلوبان [illegible] وردة الحظ الجورية.

الحوت:

في الحياة : تتعرضون لبعض المشاكل في محيط العمل [illegible] حلها.
في الحب : بعض الظروف تؤثر على علاقاتكم [illegible] مطلوب منكم الوضوح والابتعاد عن [illegible]
في الصحة والحظ : الحبوب الالهية في سبب [illegible] المصاب الانف والاذن والحنجرة [illegible]



* هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة صغيرة والراتب جيد للمراجعة ت 689828.

★ خطاط منفذ ارمات وخادمة عربية او اجنبية للمراجعة ت 834199.

★ خادمة فلبينية للعمل لدى عائلة للمراجعة ت 684990.

★ خادمة سيرلانكية او فلبينية للعمل لدى عائلة اردنية، للمراجعة ت 641796.

★ موظفة وأن تحمل مؤهل علمي لا يقل عن التوجيهي وتفضل من سكان ام السماق، للمراجعة ت 828620.

★ خادمة عربية دوام كامل او جزئي، للمراجعة ت 841413.

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة اردنية، للمراجعة ت 666407.

★ خادمة عربية للعمل والاقامة الدائمة لدى عائلة، للمراجعة ت 849753.

★ محاسب جامعي بخبرة من سنتين الى ثلاث سنوات في محاسبة التعهدات، للمراجعة ت 827796.

★ مهندس مدني بخبرة في اعمال المياه والصرف بخبرة لا تقل عن سبع سنوات، ومهندس كهرباء ومهندس ميكانيك بخبرة عشر سنوات، مساح بخبرة لا تقل عن عشر سنوات، للمراجعة ت 644760 و 642768.

★ مندوبات للعمل لدى مكتب سامراء شارع الكلية العربية بجانب السيفواي بناية شكيب سنتر الطابق السادس.

★ مهندس مدني بخبرة ثماني سنوات ومراقب ابنية بخبرة لا تقل عن ثماني سنوات، للمراجعة ت 821547.

★ صيدلي قانوني ذو خبرة للعمل في صيدلية ابو طويلة في معان، للمراجعة ت 03/32301 معان.

★ متنزه زحلة للعائلات بحاجة الى : سفرجية عدد اثنان ومساعد سفرجي عدد اثنان ومساعد طباخ عدد اثنان، للمراجعة في ادارة المتنزه الواقع في الرصيفة السيد زياد سلامة صويص.

★ مكتب ابو عبيد بحاجة الى : خريجي صحافة واعلام من الجنسين وخريجة ادارة اعمال ولديها خبرة ومندوبي ومندوبات مبيعات ومصمم او مصممة اعلانات وخطاطين عدد اربعة، للمراجعة ت 745740 او ص. ب 151388.

★ عمال وعاملات نظافة وسكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وعاملات منازل للمراجعة عمارة الايتام شارع الرينبو الطابق الاول مكتب رقم 9.

وظائف شاغرة

★ معلم تفصيل وتركيب برادي، ومعلم حداده وتركيب ابواب وشبابيك للمراجعة ت 675831.

★ معلمي خياطة ارامت وعدد من العاملات للمراجعة ت 843770.

★ خادمة يفضل ان تكون عربية على ان تقيم مع العائلة والسكن مؤمن المراجعة ت 841332.

★ فني تصليح تلفزيون وفيديو بخبرة لا تقل عن سنتين للمراجعة ت 813917 حتى الساعة السابعة مساء.

أريد عملا

★ مدرسة جامعية ذات خبرة في التدريس على استعداد لتدريس جميع المواد للصفوف الابتدائية واللغة العربية والانجليزية، للمراجعة ت 713012 من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة صباحا

★ شاب يرغب بالعمل سائق او كهربائي او مندوب مبيعات، للمراجعة ص. ب 811626 عمان.

★ سائق يحمل رخصة سوق خصوصي منذ خمس سنوات ورخصة سوق امريكية سارية المفعول يرغب بالعمل لدى عائلة او شركة، للمراجعة ت 911229 ابو بكر - الزرقاء.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
ثلاثة مساحين طرق خبرة من 2-3 سنوات ومهندس مواد خبرة من 3-5 سنوات، للمراجعة ت 841712 تحويلة 305.

★ للعمل في السعودية :
- مصمم ديكور عدد 1.
- خطاط نيون عدد 1.
وان يكونوا من ذوي الخبرة والكفاءة للمراجعة ترسل الطلبات الى ص.ب 1739، الزرقاء السيد ابراهيم قنديل.

★ للعمل في السعودية وفق الشروط التالية :
شهادة بكالوريوس في المحاسبة، ان يكون المتقدم عضوا في جمعية المحاسبين البريطانيين، خبرة لا تقل عن خمس سنوات.
للمراجعة ترسل الطلبات مرفقة مع الاوراق الثبوتية وصورة شخصية وصورة عن جواز السفر الى ص. ب 215 السعودية مكة المكرمة، عناية المهندس فوزي بندقجي.

★ للعمل في السعودية :
محاسب خريج كلية مجتمع ان يجيد الطباعة باللغتين وفني تكييف وتبريد خريج معهد صناعي بخبرة لا تقل عن خمس سنوات، للمراجعة ترسل الطلبات مع الوثائق الى ص. ب 11544 الرياض، ص .ب 55921 المدير العام السعودية.

★ للعمل في السعودية :
مدرسون واداريون يحملون شهادات جامعية ويفضل التربويون وحاملو الشهادات العليا، للمراجعة ترسل الطلبات وفيها السيرة الذاتية والعنوان ورقم الهاتف الى مدارس التربية النموذجية الادارة العامة ص. ب 41980 الرياض 11531 السعودية.

سيارات للبيع

★ جولف GTI لون اسود موديل 83 وفتحة بالسقف، للمراجعة ت 813285.

★ تويوتا وديانا شصي طويل موديل 84 و 85 بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 05582114

★ تويوتا سيلكا موديل 82 بحالة ممتازة، اودي 80 موديل 77 بحالة جيدة، دايهاتسو شاريد سنتشن موديل 87 بحالة ممتازة، للمراجعة عمان شارع الجامعة معرض خوري وحمدان قرب جريدة الراي.

★ لادا سمارا بحالة جيدة جدا موديل 87 السعر النهائي 3600 دينار، للمراجعة ت 625385.

★ قلاب مرسيدس موديل 73 ستة رؤوس وبحالة جيدة، للمراجعة ت 684090.

★ هوندا اكورد EX موديل 82 لون فضي مع مكيف بور ستيرنج، السعر 4900 دينارا، المراجعة ت 821572.

★ بيجو ستيشن 505 موديل 83 بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 683874.

★ سوبارو 1300CC موديل 86 بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 782367.

★ سيات GLX 88 لون اسود بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 623365 بعد العاشرة صباحا.

★ هوندا اكورد موديل 84 بحالة ممتازة اللون ازرق سماوي للمراجعة ت 665950.

★ ميتسوبيشي موديل 86 سوبر صالون بحالة جيدة جدا السيارة سعودية والسعر مغري جدا، للمراجعة ت 3238730 بريده 06 السعودية.

عقارات للبيع

★ قطعة ارض في ام اذينة على شارع 30م امامي، و 12 متر خلفي، المساحة 764 م٢، سكن(ب)، للمراجعة ت 666060.

★ قطع اراضي مساحتها 650 م٢ الى 900 م٢ سكن (ج) سعر المتر 25 دينار، للمراجعة ت 676060.

★ قطع اراضي في منطقة عبدون ام اذينة والصويفية وام السماق وخلدا وقطعة ارض زراعية مساحتها 19,389 م٢، للمراجعة ت 682097.

★ اراضي بمساحة 750 م سكن ب واراضي كل اربع دونمات بالشونة، واراضي كل عشرة دونمات بالشونة مستقل، اراضي مساحتها 43 دونم على مثلث بريك بكامل الخدمات، لمراجعة ت 773715.

★ قطعة ارض مساحتها دونم في تلاع العلي بموقع مشرف سعر المتر 28 دينار، للمراجعة ت 640529.

★ قطعة ارض مساحتها بحدود خمسة دونمات ونصف الموقع بجانب مصنع السفن اب، عوجان للمراجعة ت 650738 من العاشرة الى الثانية ظهرا ومن الرابعة حتى السابعة مساء

محلات ومكاتب للبيع

★ مخبز بكامل معداته ويعمل بشكل جيد، للمراجعة ت 892194.

★ محل الموقع وادي النصر مقابل كراج رينو المسافة طوال 12 متر عرض 4 امتار ارتفاع 6 متر ويوجد سدة خشبية على امتداد المحل، للمراجعة ت 671343.

★ مطعم بكامل معداته وادواته في موقع ممتاز ودخله الشهري ممتاز ويقع في الهاشمي الشمالي، للمراجعة ت 884870.

★ مطعم بكامل معداته للبيع للمراجعة ت 826130 من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى العاشرة مساء.

★ محل تجاري في شارع مادبا يصلح لكافة الاعمال التجارية والساحة والمطر، للمراجعة ت 770590.

★ سوبر ماركت له بابين وبه سدة ومجهز بكافة اللوازم ويصلح لمحل م لة، للمراجعة ت 785603.

★ سوبر ماركت مقابل الجامعة الاردنية ص احية اسكان مهندسي اليرموك بكامل محتوياته يعمل بشكل ممتاز، للمراجعة ت 5.8320.

★ بقالة بالقرب من دوار النزهة على الشارع العام بكامل محتوياتها، للمراجعة ت 687858.

★ سوبر ماركت بكامل معداته وتجهيزاته الحديثة وبضاعته، للمراجعة ت 823528.

★ بقالة بابان على الشارع وثلاجات عرض عدد اثنان وماكنة سكملاش ومزودة بالهاتف، للمراجعة ت 605526.

★ محل تجاري وصناعي يصلح لكافة الاعمال التجارية في المنطقة الصناعية، للمراجعة ت 741137.

★ مطعم شعبي بكامل معداته مع ماكنة سلاش للمراجعة بنفس الموقع جبل عمان، شارع المصاروة، مطعم ابو زيد.

★ سوبر ماركت بكامل تجهيزاته وبضاعته في موقع تجاري مميز، للمراجعة ت 894565.

★ سوبر ماركت بكامل المحتويات، البيع جيد والموقع ممتاز، للمراجعة ت 885044.

منازل للبيع

★ مكونة من ثلاثة نوم وتوابعها تقع في ام اذينة مسطح البناء 167 م٢ مع حديقة وكراج مستقل، للمراجعة ت 813577.

خدمات

★ مكونة من 2 نوم وصالة وصالون حرف L والشقة طابق ارضي للمراجعة ت 604404.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالون وحمامين وفرندة المساحة الاجمالية 130 مترا مربعا، للمراجعة في الموقع، الهاشمي الشمالي مقابل خزان المياه بجانب روضة سنجل الطيرية عمارة نزال شقة رقم خمسة.

منازل للإيجار

★ مكونة من 2 نوم وصالون وسفره مع منافع حديثة وبلكون وبرنده وتدفئة مركزية للمراجعة ت 663847.

★ مكونة من 2 نوم وتوابع صالون حرف L وبرندتين احداهما مقززة وتدفئة مركزية للمراجعة ت 818060.

★ مكونة من غرفة نوم وصالون ومطبخ وحمام مع تدفئة مستقلة مع خط تلفون، للمراجعة ت 670386.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمامين، للمراجعة ت 794150.

★ شقة للايجار تقع في عمان شارع مادبا فوق ستوديو زرياب، للمراجعة ت 781353 الحاج احمد سلامة.

★ مكونة من غرفة نوم مع المنافع اول طلوع حي نزال، والاجرة الشهرية 20 دينار، للمراجعة ت 771158.

سيارات مطلوبة

★ لادا سمارا موديل 87 او 88 او هوندا اكورد موديل 80-81، للمراجعة ت 610271 او 840596.

أجهزة وآلات للبيع

★ خشب طوبار وجكات وخلاطات وادوات بناء للبيع، للمراجعة ت 601501 السيد جرجس.

محلات ومكاتب للإيجار

★ مخازن للايجار في عمان شارع مادبا بجانب ستوديو زرياب، للمراجعة ت 781353.

منازل مطلوبة

★ شقة للايجار في منطقة المدينة الرياضية او ما حولها، غرفتان ومنافعها على ان تكون صحية.
المراجعة مع 601501 السيد جرجس بقيت.

★ مطلوب منزل مكون من ثلاثة غرف نوم مع المنافع، الموقع في المدينة الرياضية، للمراجعة ت 667101 ماجد جابر.